

# Face to Face

[フェイストゥ フェイス]  
笑顔でつなぐコミュニケーション

Vol. 158  
TAKE FREE

発行  
星野新聞堂

<http://www.shinbundo.com>

2020  
2月号  
February



Face to Face Talk

## 移ろう染色体

染色作家

市場 勇太

Yuta Ichiba

科学者は理性的で論理的、芸術家は直観的で感情的というイメージが一般的にはあるかもしれないが、この対極的な二つの分野をまたにかける人ももちろんいる。遺伝子の研究を手掛けたことがありながら、型染めで創作活動をしている市場<sup>いちば</sup>勇太<sup>ゆうた</sup>さんも、その一人だ。宇宙や生命の「なぜ？」を探求し、自分なりの答えを出そうと、移ろいゆく現象の理解に努める。形のない、でも本質的な何か。かつては研究者として、そして今は染色作家として、市場さんは自分の感じた世界を記録に残していく。「やっていることは同じなんですよ」と穏やかに語る市場さんには、科学と芸術の共通項が見えているのだろう。

市場さんの作品には横断歩道やトタンなど、染物の題材としては珍しい人工物をモチーフにしたものが多いですね。

「一般的には染物のモチーフは草花が多いですが、僕は時間の経過とともに形が変わっていくものに興味を惹かれるので、自然物かどうかは意識せずに、自分にとって身近なものを染めで表現しています。僕がやっているのは、デザインを彫った型紙を生地の上に置いて全体に糊を置き、型紙を置いた部分の糊のついていないところが染料で染まる『型染め』という技法です。子どものころから絵を描いたり粘土をこねたりするのが好きでし、ピアノを習っていたので音楽も好きでした。SF大好き少年だったので宇宙にも興味があったんです。大学進学の際は美大へ進むことも考えましたが、生命や宇宙の勉強がしたかったので、科学の道を選びました。理系の大学に通いながら、美術館や画材屋さんにもよく行きまして、オーケストラにも入っていたんですよ。美術や音楽は、自分を刺激してくれる表現手段なのでしょうね。今はカメラが趣味になっていて、作品づくりにも大いに役立っています。風景は時間の経過とともに変化していくものですから、カメラを持ち歩いていると、ついろいろと撮ってしまうんです。僕の作品は一見すると写真のようだとわかれることが多いのですが、制作過程の中で実際の物、例えばトタンのさびの部分のパターンを組み入れたりしているからかもしれません。それを忠実に再現できるように型紙に彫ります。思い描いたものというよりも、事象のあるがままの変遷を表現していきたいんです。その点は科学の世界にいたころの感覚の影響かもしれませんね。」

以前は遺伝子の研究をされていたそうですね。

「研究室でDNAを蛍光色素で染めて、光学顕微鏡でその構造変化を観察していました。また別の仕事ではDNAの暗号のような配列を解析して、規則性を見つけていくのですが、科学というのは一個人の研究で答えが出るものではないんです。特に僕が求めていた『生命とは何か』という本質的な疑問に対する答えは、少なくとも僕が生きている間には出ないと、研究して

いるうちに気付いてしまいました。科学は先達の研究を受け継ぎ、現在の取り組みが次世代へと繋がり、少しずつ解明されていくものです。自分がやっていることに意味がないわけではないのですが、自分なりの解釈で答えを出そうとしたら、僕の場合はものづくりになり、それが今は染めという形で落ち着いているんです。」

お母様の市場良子<sup>よしこ</sup>さんも染色作家として活躍されていますが、やはりお母様の影響もあるのでしょうか？

「母は僕が生まれる前から染めをしていたようですが、僕が中高生のころ、美大でデザインの勉強をして、本格的に染めを手掛けるようになりました。当時から作業工程を見ていて、手伝うこともありましたが、僕にとっては身近で、何かを形にしようと思うと染めの工程が頭に浮かぶんです。遺伝子の研究をしていたときから表現手段として染めを始め、公募展に作品を出しました。染めは絵を描くよりも楽でした。研究論文を書くのは苦手でしたけどね(笑)。研究の仕事が続けながら創作活動もしていたのですが、睡

眠時間を削ったこともあり、体調を崩してしまったんです。ちょうどそのころは研究機関を取り巻く国の方針が変わって、予算や研究対象に制約が加わり、職場の環境も大きく変化した時期で、また母のついでに京都の染めの先生のところに弟子入りできる環境も整いました。タイミングでしょうね。周りの人々には科学から美術へ180度の方向転換のように見えたようですが、僕の中では自分の興味が変わりはなかったんです。それまでも、自分が知りたいからDNAの研究をしていたわけで、知りたいことや考えていることを表現するのが、論文の形ではなく、染めという別のものに置き換わっただけなんです。研究仲間の中には楽器ができたアウトドア派だったり、研究とは別の分野で長けている人もいて、特別なことではないんですよ。」

科学から美術の世界に移って、特に感じたことは？

「僕の中では同じことをしているのですが、論文もしくは作品として出したものに対する評価のあり方がまったく違うことに驚きました。僕の定義する科学



『雨上がり』2014年(165cm x 125cm)  
第25回 日工会展 会員賞



『遷移』2004年(120号)  
第36回 日展 入選



## 市場 勇太

染色作家

1971(昭和46)年5月6日生まれ(48歳)

富士宮市出身・在住

いちば・ゆうた / 母は染色作家の市場良子氏。富士根南中、富士高校理科卒業後、東京理科大学理工学部応用生物科学科、名古屋大学大学院人間情報学研究科を経て、国立遺伝学研究所の進化遺伝研究部門研究員として2004年まで勤務。働きながら型染めを始め、公募展に応募した作品が入選し、本格的に染色作家を目指す。京都で染めを学んだ後、2005年より母・良子氏とともに『市場染色工房』を拠点に創作活動へ。日展(入選15回)、京都美術・工芸ビエンナーレ(朝日新聞社賞)など、数々の賞を受賞。2009年には夜桜をデザインし染めた手ぬぐいが宇宙飛行士の若田光一氏とともに4ヵ月間宇宙に滞在した。これまでに御殿場高原時之栖、富士ロゼシアター、RYUギャラリー、松坂屋静岡店などで個展を開催している。

は一つの事柄を、文化や宗教、性別などを超えて、誰が見ても共通の理解を得られるようにするもので、それは一世代では成し得ず、受け継いでいくものです。でも美術の世界では、作品に対する意見や感想が観る人によって異なりますし、作品も一人で完結です。美術は時代や世相、文化などの社会的要素を多分に含むので、同じ作品に対する評価に幅が出るんでしょうね。そういう意味では、科学の方が自由だったように思います。なかなか見つからない答えを求めて、どんな考え方で研究方法でもいいんです。ただし科学の世界では、自分の表現するものが論文という形なので、科学者や興味のある人の目しか触れません。僕が表現したいのは『非線形現象』といって、時間の経過とともに複雑に変化していく様子です。例えば、舗装道路のアスファルトが時間経過とともに脆くなっていく様子や、鉄がさびていく変化です。身近にあるものをモチーフとして染めで表現することで、たくさんの人に観ていただきたいです。作品展示の際はあまり科学っぽい演出はしていないので、観る人に時間の経過や奥行きなどを感じてもらえたら、僕の見ている自然現象の世界も伝わっているのかなと思います。DNAの研究をしていたときも、染めをやっている今も、何かの途中のような気がしているんですよ。動機は単純に『知りたい』だけなんです。なぜ自分が今ここにいて、どこに行くのか、どうして宇宙や生命が生まれ、どう変わっていくのか……本当に漠然としたものばかりですが、知りたいし、探究を続けていきたいですね。いろいろなこと書き留めてまとめるのが勉強だとすれば、僕にとってはこの染めという工芸も、観察した世界のさまを記録していく手段です。」

市場さんの作品の中には宇宙へ行った手ぬぐいがあるそうですね。

「大学院の研究室の仲間が宇宙関連の仕事をしているんですが、2009年に宇宙飛行士の若田光一さんが国際宇宙ステーションに行くときに、私物として何か日本らしいものを持っていきたくと相談があったそうで、僕に話をいただきました。打ち上げの1年ほど前から打ち合わせを重ねて、日本らしくてかさばらない手ぬぐいがあるだろうということになった

## 本質的な 「何か」を求めて

んです。デザインは伝統的な桜に決まり、夜桜をイメージしたものになりました。宇宙に持っていくためには素材や材料など、いろいろと制約もありました。1年かけて仕上げたその手ぬぐいを、若田さんが宇宙ステーションで広げ、無重力の空間に浮かせて写真を撮っていただきました。さらに若田さんのご厚意で、その手ぬぐいが僕の手元に戻ってきているんです。僕は宇宙やSFが大好きで、究極の夢は宇宙に行くことなので、手ぬぐいに先を越されたのは残念ではありますが(笑)。このような依頼をいただけたことを本当に嬉しく思っていますし、科学をやっていたからこそ、こんな貴重な経験ができました。若田さんが発行してくださった手ぬぐいのフライト証明は、個展などでお見せしているんですよ。」

個展といえば、お母様との親子展も開催していますね。

「活動拠点の『市場染色工房』は、もともとは母が立ち上げたものです。一つの工房で二人の作家が活動しているわけですが、師弟関係にあるわけでもなく、仕事に関してはお互いに干渉はしません。子どものころから母を見てきましたし、一緒に仕事をしているので、染めに対する考え方や姿勢では影響を受けていると思いますが、受け継ぐという感じではないんですよ。似た作品は作れるかもしれませんが、やはり母の作品は母にしかできないものです。染めの工程は肉体的にとってもきつい仕事です。一個人と



『遷移』2013年 (125cm x 170cm)  
第45回 日展 入選

して、自分よりも年配の人が大きな作品を仕上げているのを見ると、表現者としての情熱を感じますし、尊敬しています。僕の作品は僕個人のものとして観てほしいとも思いますが、親子の作品を並べて観たいという声もあり、工房として展示会を開催するときは二人の作品を並べています。継ぐというよりも、身近にある伝統的な技法をやめてしまうのはもったいないという気持ちが強いんですね。世界中に染めはありますが、日本の型染めのように和紙の型紙を彫り、餅粉の糊を使って染めていくようなものはとても貴重です。だからこそ、この伝統的な技法を続けていくことに価値があると思っています。」



染色作家の「先輩」でもある母・良子さんと

Title & Creative Direction/Daisuke Hoshino  
Text/Kazumi Kawashima  
Photography/Kohei Handa



### 市場染色工房

所在地：富士宮市青木  
TEL：0544-58-8050  
メール：ichiba@y-ich.com

作品をご覧になりたい方は、電話もしくはメールにてお問い合わせください。

【公式ウェブサイト】  
<http://www2.wbs.ne.jp/~ichiba/>

【Facebook】  
<https://www.facebook.com/yutaichiba>

### 『ARATA STAFF展』 入場無料

ギャラリーARATAの芸術スタッフによるグループ展に市場さんの作品も並びます

1/11(土)～2/29(土) 日曜・祝日休館  
月～金 / 9:00～17:00 土 / 13:00～19:00

会場：ギャラリーARATA  
富士宮市中央町2-4 TEL:0544-27-0201

# Event さんまい!

## 富士・富士宮周辺イベントスケジュール

今月は家族連れや子育て中  
パパママ向けのイベントがたくさん!  
編集部おすすめのセレクションです。(編集長)

### 1/12以降に開催するイベント

#### おちばのプール

1/11(土)~19(日)

ふかふかの落ち葉がたくさん  
入ったプールで思いきり遊ば  
う!幼児~小2が対象(保護者  
同伴)。親子で楽しめます。



時 | 10:00~15:00 雨天・強風時中止  
所 | 富士西公園(富士市入山瀬) バスケコート隣  
富士中央公園(富士市永田町) 東側芝生広場  
問 | 0545-55-3553(りぷす富士 公園事業課)

#### キッズ・マネー・スクール ふじさん教室

~おみせやさんごっこ~

1/12(日)・3/15(日)

お金の大切さ、お金を稼ぐことの楽しさと大変さを、子どもに  
教えてあげませんか?親子で体験できるワークショップをつ  
うじて、学校ではなかなか教えられないお金のことを楽しく学  
べます。当日参加も可ですができるだけ事前にお申し込みく  
ださい。

時 | 10:00~12:00(開始15分前までに受付)  
所 | 1/12 ラ・ホール富士  
3/15 富士市ロゼシアター  
料 | 500円(お子様の給料として支給)  
対 | 4~10歳とその保護者  
持 | 色えんぴつ  
問 | 0120-974-293(FPパートナー 久保田)

#### 私らしいお産のためのバースプラン作り

1/17(金)

**要申込** 安心安全納得のお産のために、楽しくおしゃべりしな  
がら自分らしい出産計画「バースプラン」を作りましょう。安定  
期に入っていればOK。パートナーとの参加もOKです。

時 | 10:00~12:00  
所 | さあどふれいす SAN(富士宮市野中1136-5)  
料 | 1,800円  
問 | 0544-78-0741(NPO法人 母力向上委員会)  
mail@haharyoku.com

#### 能のミニ公演 臥牛サロン

「冬の能 ~雪の或る夜~」

1/20(月)

**要申込** 若手能楽師・田崎甫と葛野りさが、謡と仕舞を演じ、  
その見どころを解説します。本格能稽古舞台での熱演を、ラ  
イブハウス感覚で間近で感じてください。

時 | 18:30~19:45 前後  
所 | 臥牛敷舞台(富士宮市粟倉南町132)  
料 | 座布団自由席2,500円/椅子指定席3,000円  
高校生以下1,000円  
問 | 0545-38-9939(田崎甫臥牛サロン事務局 たざき)

#### 士業なでしこ勉強会 ~行政書士編~

エンディングノートを始めよう

1/22(水) (受付1/16~21)

**要申込** 子育て世代の目線で考える相続の勉強会です。お子  
様連れ大歓迎(生後1ヵ月以上で感染病にかかっていないこ  
と)。女性士業 4人による個別相談会も実施します。駐車場が  
混み合うため公共交通機関か味の民芸北側駐車場をご利用  
ください。

時 | 9:30~11:00  
所 | 富士市フィランセ西館2階保健指導室  
対 | 育児中の男女 ※同業者などはご遠慮願います  
問 | 0545-67-6112(社労士事務所 Ripples)  
shigyounadeshiko@gmail.com

#### おいしいすぱいす

1/26(日)

スパイスを使った料理や飲み物、ワークショップ、個性的な雑  
貨など、「スパイス」をテーマにしたブースが16店舗並びま  
す。

時 | 10:30~14:30  
所 | マウントフジブリュエイング(富士宮市大宮町4-5)  
問 | 090-9916-8098(nicoli)

#### 新春 フルートコンサート

1/26(日) (1/25 受付締切)

**要申込** フルート奏者の川島祐子さん、ピアニストの大村知子  
さんを招いて、クラシックの名曲を聴いたり、みんながよく知  
っているポップスを歌ったりします。小さなお子様から大人ま  
で楽しめる内容です。ぜひ家族でお越しください。

時 | 14:00~16:00(受付開始 13:30)  
所 | 富士市立少年自然の家  
料 | 小学生以上800円/4歳以上未就学600円  
持 | 温かい飲み物と暖かい服装  
問 | 0545-35-1697(富士市立少年自然の家)  
info@fuji-marubi.jp  
https://www.fuji-marubi.jp/

#### さあどふれいす SAN オープンデー

1/28(火)

NPO法人母力向上委員会の運営するログハウスで、お母さん  
が無理せずホッと一息つける居場所です。子連れで来て自由  
にお過ごしください。子どもを遊ばせたりカフェで安らいだ  
り。スタッフに育児相談・人生相談もできます。

時 | 10:00~14:00(入退場自由)  
所 | さあどふれいす SAN(富士宮市野中1136-5)  
料 | 1ドリンクオーダー制(200円~400円)  
問 | 0544-78-0741(NPO法人母力向上委員会)  
mail@haharyoku.com

#### Umidascafe ~子連れお話し会~

子どものアルバムどうしてる?

1/29(水)

**要申込** 撮りためた写真が多すぎて悩んでいる方。自分と家  
族のために大切な思い出を特別なアルバムにしませんか?座  
談会形式で事例や便利なアプリ情報を交換したりコラージュ  
作りをします。子どもは生後1ヵ月頃から同伴可能です。

時 | 10:00~12:00  
所 | 富士宮市民文化会館 和室  
料 | 600円(材料費込)  
持 | コラージュにしたい写真2~3枚、はさみ  
問 | 0544-78-0741(NPO法人母力向上委員会)  
mail@haharyoku.com

#### グッドライフ健康講座

1/30(木)

**要申込** 脳と腸をとおして『本当の健康』とは何かを考える講  
座です。冷え、疲れ、もの忘れ、眠れないなど、多くの人が抱  
える悩みをテーマとしてお話をします。参加無料。初参加の方  
には書籍をプレゼント。

時 | 午前の部10:00~12:00、午後の部13:30~15:30  
(いずれか)  
所 | 富士市交流プラザ 会議室2  
問 | 054-204-3320  
(株) ビーアンドエス・コーポレーション静岡営業所

#### ワークショップ「定時で帰っちゃ、ダメですか?」

1/31(金) (1/24 受付締切)

**要申込** 働き方に悩む、すべての方へ。お互いの働き方に対  
する考えを聞き、自身の働き方、多様な人材が活躍できる職  
場環境を考えるグループワークです。

時 | 19:00~21:00  
所 | 富士市民活動センターコミュニティf  
問 | 0545-55-2724(富士市多文化・男女共同参画課)  
oyakosodachi@gmail.com(おやくそだちの会)

#### お正月太りを取り戻そう! ダイエットレシピ

1/31(金)

**要申込** インナービューティープランナーのあさずゆうこ先生  
を講師に迎え、簡単にできて満足感たっぷり、腸からきれい  
になれるヘルシー豆乳グラタンを作ります。定員8名。

時 | 10:00~13:30  
所 | モクリエギャラリー(富士市荒田島町8-16)  
料 | 3,500円(レシピ付き、試食あり)  
問 | 090-3562-1503(モクリエギャラリー 坂本)

#### 絶景★富士山 まるごと岩本山

2/1(土)~4/12(日)

**一部要申込** 梅から桜の季節  
にかけて、岩本山はイベント  
目白押しです。期間中は飲  
食店・茶屋の出店や無料園  
内ガイドも実施。



所 | 岩本山公園  
問 | 0545-64-2430  
(新富士駅観光案内所)

各イベント日程

- 2/1 梅の小枝プレゼント
  - 2/16 観梅コンサート
  - 2/23 富士山の日ウォーキング~実相寺~
  - 3/1 花見 DE写真撮影会
  - 3/7 クイズ王への道(要参加申込)
  - 3/15 梅の種飛ばし大会(要参加申込)
  - 3/15 春の市フリーマーケット(他3/22、29、4/5)
  - 3/29 桜と富士山・岩本山★おとなバンド!!!
  - 4/1 夜桜プレミアムライトアップ(~4/5)
  - 4/4 夜桜 × 二胡コンサート
  - 4/4 ナイトマーケット
  - 4/4 夜桜 × 竹かぐや
- 毎週日曜 絶景富士山ウォーキング(茶畑編)

#### 富士市国際交流フェア 2020

2/2(日)

富士市内の国際交流団体や在住外国人が、世界各国の文化  
を持ち寄って紹介。もちろん日本の伝統文化も。民族楽器の  
演奏・舞踊ステージ、世界の料理・雑貨販売、きものファッ  
ションショー・着付け体験、豆まき、各団体の活動紹介など。

時 | 10:00~15:15  
所 | ふじさんめっせ  
問 | 0545-55-2704(富士市国際交流協会)

#### プログラミングで動くバレンタインカード

を作ってみよう!

2/2(日)と2/9(日)の2日間 (2/1 受付締切)

**要申込** 動くバレンタインカードを作成し、メールなどで送  
るところまで体験します。言語は「スクラッチ」を使います。2回  
シリーズの内容なので両日ご参加ください。

時 | 15:00~17:00(両日とも)  
所 | PC DEPOT(デポ) 富士店(富士市蓼原152-1)  
料 | 4,000円  
対 | 小3~大人  
持 | パソコン(Windows8以降/Mac/iPad)  
問 | 050-3492-8448(ニクスエデュケーションクラブ 塩澤)  
mail@nyks.co.jp

#### ロゼ・マタニティコンサート

2/2(日)・9(日)・22(土)

富士市まちづくりセンターとロゼシアターの協力事業とし  
て、市内各地で無料のコンサートを行います。フルート(川島  
祐子さん) ハープ(斎藤充子さん) のやさしい音色をお楽しみ  
ください。妊娠中の方やご家族、地域の方などなたでもご  
来場いただけます。開場 15分後に開演、公演約 60分。各会  
場とも駐車台数に限りがあるのでご注意ください。

- 《2/2》 富士川まちづくりセンター 開場 10:15  
富士南まちづくりセンター 開場 13:45
- 《2/9》 吉永まちづくりセンター 開場 10:15  
青葉台まちづくりセンター 開場 13:45
- 《2/22》 天間まちづくりセンター 開場 10:15  
大淵まちづくりセンター 開場 13:45

問 | 0545-60-2510(富士市ロゼシアター)

## ハートのシュガーバター／おうちパン講座 2/13(木)

**要申込** 小林まゆこ先生(かんたんおやつとおうちパン教室 Naturally)の、おうちで簡単に焼けるパンを作る恒例の講座。バレンタイン前日はハートのシュガーバターを作ります。

時 | 10:30~12:30  
所 | モクリエギャラリー(富士市荒田島町 8-16)  
料 | 3,000円  
持 | エプロン、お手拭きタオル、筆記用具、保冷バッグ、800mlタッパー  
問 | 090-3562-1503(モクリエギャラリー 坂本)

## Fujinoyama ART HUB 報告会 2/14(金)~16(日)

富士の山ビエンナーレの関連プログラムとして、2019年9月から12月に国内外のアーティスト3名が富士本町にそれぞれ1ヵ月滞在して、地域住民と交流しながら創作活動を行った成果の報告会を行います。15日には音によって富士を表現する西原尚氏のパフォーマンス(13時~)や群馬県「中之条ビエンナーレ」総合ディレクター山重徹夫氏を招いて富士の山現代アートを語らう会(15時~)を行います。

時 | 10:00~17:00  
所 | イケダビル(富士市本町 8-4)  
問 | 0545-81-0063(富士の山ビエンナーレ実行委員会)  
info@yatsukura.com

## 不登校やニート、ひきこもりなどのための 合同相談会 2/15(土)

フリースクール、サポート校、通信制・定時制高等学校、就労支援団体などがプレゼンテーションおよびブースでの個別相談を行います。参加無料、入退場自由です。お気軽にご来場ください。

時 | 11:30~16:30(受付終了16:00)  
※個別ブース相談は13:30頃より  
所 | 富士市教育プラザ(富士市八代町1-1)  
問 | 0545-55-0562(富士市若者相談窓口「ココ☆カラ」)  
f-wakamono@chive.ocn.ne.jp

## 沼津寄席 立川談笑・柳家三三 二人会 2/15(土)

**要申込** 落語界の次代を担う才気溢れる人気噺家による二人会。チケットは沼津市民文化センターほか、マルサン書店(沼津仲見世)、やまがた楽器店(三島市本町)、イーストン、ローソンチケット、チケットぴあにて販売。

時 | 1回目/開場12:30 開演13:00  
2回目/開場16:00 開演16:30  
所 | 沼津市民文化センター 小ホール  
料 | 3,500円(未就学児不可)  
問 | 055-932-6111(沼津市民文化センター)

## 冬の家族自然のつどい 2/16(日)(受付1/23~2/15)

**要申込** 冒険者募集!丸火公園のあちこちに隠されたワードをみつけ、謎解きをするアドベンチャーラリーです。3km以上歩く体力が必要です。先着30名。

時 | 9:15~13:15(受付開始9:00)  
所 | 富士市立少年自然の家/丸火自然公園  
料 | 1人800円(昼食付。3歳以下は保険代のみ100円)  
対 | 富士市内に在住/在勤/在学の方とその家族  
※未成年者は保護者同伴  
持 | 暖かい服装、軍手、雨具、着替え、タオル、薬等  
問 | 0545-35-1697(富士市立少年自然の家)  
info@fuji-marubi.jp  
https://www.fuji-marubi.jp/

## みんなと考える「わたし」の育休復帰 2/16(日)(2/9受付締切)

**要申込** 育休からの復職や再就職を控えている皆さん。子育てしながら働くお母さんたちの声を聞き、自分らしい育休復帰をいっしょに考えませんか?終了後、同じ状況の人たちと交流できるランチ会(お弁当500円もしくは持込可)も予定しています。パパの参加、お子様連れもOK。メール申込。

時 | 10:30~12:30(終了後、希望者のランチ交流会あり)  
所 | 富士市民活動センターコミュニティ  
問 | 0545-55-2724(富士市多文化・男女共同参画課)  
oyakosodachi@gmail.com(おやこそだちの会)

## 宮 JAZZx 大井澄東 Sumitty&THE FUNFAIR featuring 中山拓海 2/24(月・祝)

**要申込** 全国を舞台に活動する地元ジャズミュージシャン達が富士宮に集結!チケットは富士宮市民文化会館のほか、富士宮市振興公社事務局(市役所B1)、富士宮駅前交流センターから、大富士交流センターで販売。

時 | 開場13:30 開演14:00  
所 | 富士宮市民文化会館 小ホール  
料 | 前売一般2,000円/高校生以下1,500円  
3歳未満は膝上鑑賞無料。当日券は各500円増  
問 | 0544-23-1237(富士宮市民文化会館)

## 第7回沼津ジャズフェスティバル 3/7(土)

ビッグバンドやコンボなどさまざまな仲間が沼津に集結!今年は映画音楽をテーマにお届けします。

時 | 開場11:30 開演12:30 終演17:00頃  
各団体の演奏後5分間は入退場自由です  
所 | 沼津市民文化センター 大ホール  
料 | 1,500円(全席自由) 未就学児入場不可  
問 | 055-932-6111(沼津市民文化センター)

## 木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル 4/24(金)(Web発売1/23~、窓口発売1/24~)

海外一流コンクールで多数優勝し「世界で最も優れた若手ヴァイオリニスト」と称され注目を浴びる木嶋真優さんが富士にやってきます。チケットはロゼシアターWebおよびチケット窓口、ローソンチケットにて発売。(上記発売日のそれぞれ10時より販売開始)

時 | 開場18:30 開演19:00  
所 | 富士市ロゼシアター 中ホール  
料 | 一般4,500円/学生1,000円  
未就学児入場不可。学生は25歳以下学生。  
問 | 0545-60-2500(富士市ロゼシアター窓口)  
http://rose-theatre.jp

## まずは自己分析! 応募書類作成・添削のアドバイス 毎週月~金(3日前までに予約)

**要申込** 応募書類作成時、一番悩むのが「志望動機」と「自己PR」。履歴書・職務経歴書など企業に自分をアピールする書類の作成・添削をマンツーマンでお手伝いします。

所 | 富士市キャリアデザイン支援室 f きゃる  
(富士市フィランセ東館1階)  
問 | 0545-32-6958(f きゃる)

## The American Brunch Club ~土曜の朝は英語でランチ~ 毎週土曜(木曜までに予約)

**要申込** ブランチを食べながら英会話を楽しみませんか?カジュアルな雰囲気アメリカスタイルのサンドイッチの作り方を教わりながら、ついでに英語も気軽に学べちゃいます。参加無料、定員大人5名。どんな英語レベルでも参加OK!

時 | 10:30~12:00  
所 | N.O.W英会話教室(富士市中野台2-10-4)  
問 | 090-1479-7629(リック)  
rds@thn.ne.jp  
https://www.nowinterplan.com/

## イベント募集中!

応募締切  
1/18(土)  
17時まで

2020/2/9(日)~3/15(日)

- 上記期間中に、開催もしくは予約受付を開始するもの
- 富士、富士宮地域およびその近隣で開催のもの

応募はFace to Face 公式 WEBサイトから  
<http://www.facetofacefuji.com/event>



※情報掲載は無料ですが編集部による選考があります  
※ご不明な点は編集部までメールかお電話でお気軽にお問い合わせください

## WebでPR。 チラシでPR。

デザイン、写真、イラスト、文章、キャッチコピー。  
じっくり取材して、効果の高いコンテンツをつくります。

Web  
づくり

チラシ  
づくり

パンフレット  
づくり

シンプル  
WEBサイト  
¥19,800 (税抜)

- ☑ 画像付き商品メニュー
- ☑ SNS(1種)を連動表示
- ☑ Google Map(地図)表示
- ☑ お問い合わせフォーム
- ☑ 以後の更新料・サーバー代不要

フェイス・トゥ・フェイス スタジオ

Tel : 0545-55-0033  
HP : www.ftof-s.com  
Mail : info@ftof-s.com

「シンプル WEB サイト」

デモサイト →



新聞屋さんの

ポスティング

オリポス

新聞配達  
の  
スタッフが  
配ります

新聞を購読しない  
若い世代にも  
効果的に届きます



新聞オリコミと  
ポスティングの  
併用も可能です

中心市街地  
以外のエリアにも  
届きます

2020年	搬入	配布
2月	7(金)	12(水)

配布 毎月1回 第3水曜日より3日間

※通常は水・木・金での配布です。配布期間に祝日が入る場合は、通常と異なる配布期間となります。  
※悪天候の場合のため、土曜日を予備日とさせていただきます。

搬入 配布開始日の3営業日前(土曜日を含む) 午後5時

星野新聞堂

広告&マーケティングチーム

0545-52-0376

(受付時間) 月~土 9:00~17:00



タピオカ専門店 CHUN TEA (チュンティー)



**CHUN TEA**  
 CHUN TEA (チュンティー)  
 富士市吉原 2-13-5 横瀬ビル 1F  
 営業時間 冬11:30~19:00 夏11:30~21:00  
 定休日なし  
 Instagram: @chuntea\_

お正月に負担をかけた胃腸のために

「暴飲暴食しがちで<sup>ガンマ</sup>γ-GTP(肝機能の指標となる酵素)が高め」「お菓子ばかり食べていて便秘がち」「常に肩こりがある足が付きやすい」という方、それらは胃・すい臓の働きの低下が原因かもしれません。心臓の弱い方でも飲める消化薬・オルスビー錠がおすすめです。



オルスビー錠  
 390錠(65日分)  
 ¥4,410(税別)

キャッシュレス決済5%還元中!(VISA・master・PayPay)

当店は「キャッシュレス・消費者還元事業」の対象店舗です



ご希望の方はお気軽にご相談ください。ご来店が難しい方は郵送にも対応いたします。また、各種漢方薬のご相談も承っております。

店主 神谷

かみやー潤天堂

かみやー潤天堂(旧 薬局ファーマシーかみや)  
 富士市本町 16-6-2F TEL 0545-61-4000  
 受付 10:00 ~ 18:30 日曜・祝日定休  
 臨時休業あり 隣接駐車場あり



かみやー潤天堂 検索

2月限定しゃぶしゃぶ祭



黒毛和牛のしゃぶしゃぶ 4,400円 → 3,300円(税込)  
 (黒毛和牛サーロイン・お野菜・きしめん・デザート)

しゃぶ御膳…………… 5,500円 → 4,400円(税込)  
 (小鉢・前菜付)

しゃぶコース…………… 6,600円 → 5,500円(税込)  
 (小鉢・前菜・刺身付)

日本料理 はせ川

日本料理 はせ川  
 富士市吉原 3-3-14 TEL 0545-52-0343  
 11:30 ~ 13:30(L.O) 17:00 ~ 20:00(L.O)  
 日曜夜定休 駐車場あり



はせ川 検索 http://www.fujihasegawa.com/

富士川・富士宮エリアの、楽しさ一番英会話

親子・小・中・高校生・成人・  
 プライベートレッスン、月謝制

英語を身につけるうえで最も大切だとN.O.Wが考えること。それは「楽しいが一番!」

ネイティブとの実践的で楽しい会話を弾ませながら、正しい発音や活きた慣用語を学びませんか?

子どもから大人までOK! 日本と英語圏の文化や価値観の違いも体感して、英会話を思い切り楽しみましょう。

※ 本紙『イベントざんまい』に当教室のイベント情報掲載!

教師/リック・スクラッグズ (Rick Scruggs)  
 米国カリフォルニア州出身、日本在住42年。  
 日本語も話せますので初心者の方も安心です。  
 まずはお気軽に電話かメールでご連絡ください。



**N.O.W 英会話教室**  
 N.O.W 英会話教室  
 教室: 富士市中野台2-10-4  
 富士宮市東町1-21  
 TEL 090-1479-7629 E-mail rds@thn.ne.jp  
 富士 NOW 英会話 検索 https://www.nowinterplan.com



本年もよろしくお願いたします

黒毛和牛のステーキ

ランチ 1,800円・3,000円・4,200円・6,000円  
 ディナー 平日限定レディースディナー …… 3,000円  
 ハーフコース …… 4,500円  
 フルコース …… 6,000円  
 シェフお任せフルコース …… 8,000円  
 スペシャルフルコース …… 10,000円

※ 上記価格はすべて税別です  
 ※ テーブル個室(12~16名様) 全席貸し切り(30~44名様)

cuisine française  
**L'Equation**  
 レクアション  
 富士市津田町 101-1 TEL 0545-52-2525  
 11:30 ~ 13:30 (L.O) 17:30 ~ 21:00 (L.O)  
 月曜・第2火曜定休 駐車場あり  
 レクアション 検索 http://www.lequation.jp/



食材を活かすために  
 西京漬に仕込むサーモンの鱧は「すき引き」という方法で取ります。柳刃包丁を使って鱧を切り取る方法です。この方法は、サーモンに強い力を加えないので、身の弾力を損ないません。食材の魅力を最大限に活かすべく、少しの手間暇をかけることこそ、職人の醍醐味です。



ふぐ料理(フルコース) …… 10,000円(税別)  
 すっぽん料理 …… 8,500円(税別)  
 会席料理 …… 3,000円(税別) ~  
 会席風ランチ …… 1,500円(税別) ~  
 ※ コース料理中心のため、ご予約をお勧めいたします

住者季凍  
 住者季凍  
 富士市厚原 765-1 TEL 0545-72-4911  
 昼 11:30 ~ 13:30 (L.O) 夜 17:30 ~ 21:30  
 月曜定休 駐車場あり 個室・テーブル席完備  
 かこうきりん 検索 http://kakoh-kirin.jp/



完全保存版 書き込み式! 週刊朝日MOOK

# 死後の手続き

遺言 相続 葬儀 お墓 知るべき要点を一冊に!

時系列でわかる やるべきことチェックリスト

- 7日以内 ▶ 死亡届 14日以内 ▶ 年金支給停止
- ☑ 世帯主の変更届 ☑ 健康保険資格喪失届
- 49日 ▶ 四十九日法要 3ヵ月以内 ▶ 相続放棄
- 4ヵ月以内 ▶ 準確定申告
- 10ヵ月以内 ▶ 預貯金の相続 ☑ 相続税の納付
- 1年以内 ▶ 遺留分減殺請求
- 2年以内 ▶ 葬祭費・埋葬料の請求

定価 1,019円(税込) / A4判 116ページ

お申し込み・お問い合わせ 星野新聞堂 ☎ 0120-110376

twitotter つい撮ったー。

日常の中で見つけた、つい撮ってしまいたくなる、あんなモノやこんなモノを紙面上で共有しちゃいましょう!

家はネコ派 さん

自宅の車庫の上の方にかなり前からサビがあったのですが、色と輪郭が年々はっきりとしてきて、今ではお手をしているワンちゃんに見えてきました。

愛着が湧いてくると、錆びても交換しづらくなりますね。そしてこの模様が今後どう変化していくのか、続報をお待ちしています!(笑)(編集部)

あなたの1枚募集中! 採用された方には粗品を進呈☆

「奇跡の瞬間」「クスッと笑えるモノ」「癒される表情」etc... あなたが身の回りで発見したネタを写真に撮って編集部まで! お住まい(町名)・お名前(ニックネーム可)・写真の説明文(40~60文字程度)を添えて、メールでお送りください。お送り先は紙面最終ページをご覧ください。

# 樹木医が行く！

— 第29話 —

樹木は本当に冬眠しているのか？

すっかり寒くなり、富士山も白い帽子をかぶり、浮世絵などで馴染みのある「これぞ富士山！」という姿になっています。そんな寒い冬には、人間も家の中でぬくぬくとして外出は控えたいと考えるのが普通だと思います。ときどきカエルやクマなどが冬眠することをうらやましく思ったりもします。

さて、突然ですがここでクイズです。樹木は寒い冬の間、まったくピクリとも動かないで、冬眠しているのでしょうか？果たしてどうなのでしょう。

正解は、「冬の間も樹木は活動を続けている」です。これはマツやツバキのように冬の間も葉をつけている常緑樹でも、サクラやモミジのように葉を落として枯れ木のようにになっている落葉樹でも同じで、植物全般についてもいえることです。冬眠しているわけでも仮死状態になっているわけでもありません。

樹木は冬も根を生長させて水を吸収しています。その証拠に、冬の間まったく水やりをしないと枯れてしまいます。葉がない落葉樹でも幹や枝から水分がどんどん蒸発していくため、水分を補給する必要があります。また、養分（肥料分）もしっかり根から吸収して

います。この寒い時期に吸収した養分は根に蓄えられて、春の芽出しのためのエネルギーとして使われます。

夏と冬の違いは、単純にその活動量の差です。暑い夏の時期の活動量を100とすると、寒い冬の時期は20～30とされています。例えば夏場、一般的に鉢植え植物は1日に2～3回程度は水やりをする必要があります。そうしないと、暑さと強烈な直射日光により、すぐに鉢の土がからからに干からびてしまいます。一方、寒い冬は2～3日に1回程度で十分です。気温が低いため、幹や枝から蒸発する水も少なく、強烈な直射日光もないため、それで十分に保つのです。また、昔からの風習で「寒肥」というものがあります。これは寒い1～2月に肥料を植物に与えることを指します。昔の人は感覚的に、植物が冬の間もきちんと活動を続けているということを知っていたのでしょうか。

最後に、冬場の水やりや施肥について書きたいと思います。まず水やりですが、絶対に守りたいことがひとつだけあります。それは「夕方の水やりを避ける」ことです。これは寒い夜の間水が凍り、根を痛めてしまうことを避けるためです。また施肥については、先ほど述べた寒肥ですが、即効性の化成肥料を与える

のではなく、たい肥などのゆっくりと効果を発揮する緩効性の肥料を与えることが大切です。夏場の20～30%程度しか養分を吸収しないため、化成肥料のようにどんどん水に溶けていっても、根が吸収しきれずに、逆に養分が土の中に溜まりすぎて「肥料焼け」を起こします。つまり、肥料が多すぎて根が枯れてしまうのです。

ぜひ皆さんも、しっかりと冬を乗り越えて、春の芽生えを楽しんでください。



12月中旬、ほぼ同じ場所で撮影したマツ（上）とサクラ（下）。どちらも活動を続けています。



樹木医 きた ともやす 喜多 智靖

アイキ樹木メンテナンス株式会社 代表取締役  
石川県金沢市出身・富士市在住

弱った木の診断調査・治療に加え、樹木の予防検診サービス『樹木ドック』を展開中。NPO法人『樹木いきいきプロジェクト』では、東日本大震災で津波被害を受けた宮城県石巻市での除塩作業や学校における環境教育授業を継続中。

- 喜多さんのブログ『樹木医！目指して！』 <http://cya06337.blog43.fc2.com/>
- アイキ樹木メンテナンス株式会社 <https://aikijumoku.sakura.ne.jp/main/>
- NPO法人『樹木いきいきプロジェクト』 <http://jumoku-ikiiki.org/>



イベント  
行ってみよう

## 朝市で元気とエネルギーも調達！ 鈴川地区 ボンマルシェふれあい朝市

富士市・鈴川地区の個人宅で開催されている朝市がある。12月に開催されたその会場にお邪魔して、主催者の山本寿子さんにお話を伺いながら、一來場客として楽しんできた。

朝9時のオープンと聞いていたが、すでに野菜屋さんの前には行列ができ、お弁当屋さんのワゴン車も行列で見えないほど。地域の方々だけでなく、ちょっと遠方から来ている知り合いの方々も多いらしく、「久しぶり～！」といった挨拶も飛び交い、本当に賑やか。車道に面した敷地での開催のため、ときどき山本さんが、「車が通りま～す！」と声をかけていた。



「皆さんが楽しみにしてくださって、すごく嬉しいです。近隣地域の皆さんと、以前住んでいた沼津の方々の協力もあって実現したんです。鈴川地区は高齢化率が高く、コンビニもないですからね。この先ここで生活していくことを不安に思うこともあるんです。まだ今回で3回目ですが、このイベントを通じて地域が盛り上がっていくといいなと思います」と山本さん。

お話を伺っている間も、そこかしこで笑い声が上がって、みんなが笑顔になっていくので、知り合いの少ない私もなんだか不思議とワクワクしてきた。

「ハニーケール、食べて行って！」と声をかけてくれたのは、新鮮さが売りの野菜屋さん。青汁の原料としても有名なケール。健康野菜の代表だけど、ちょっと苦くて食べにくい。それをサラダでも食べられるようにしたのがハニーケールで、売り物はすでに完売。試食用のサラダをふるまっているというので、いただきながらお店の方々やお客さんと世間話を楽しんだ。

竹炭を使った雑貨のお店では、ボランティアで里山の手入れをしている方々が作っているというクリスマスやお正月用の飾りなども売られていた。しかも朝市価格。ビールを混ぜるとマイルドになるという竹炭でできたマドラーなど、不思議なものも購入した。毎回人気の手相占いのブースもあり、手相を観ながらのカウンセリングは第1回のマルシェ以来、好評なのだそうだ。

4回目となる次回は『あったか～いマルシェ』と題して、1月19日(日)に開催予定だ。

(ライター／川島和美)



【次回開催予定】  
日時：1/19(日) 10:00～13:00  
場所：富士市鈴川東町8-4  
問い合わせTEL：090-6645-4067  
メール：ktyma1045@gmail.com

～テイル トウ テイル～



「しっぽでつなぐ」  
コミュニケーション

犬種  
アメリカン・コッカー・スパニエル

リリーちゃん

(女の子7歳)

富士市伝法

Radio-fでおなじみ

“アニマルDr.ジャック”こと勝亦先生のワンポイントアドバイス

Q. お腹が空くとわざと嘔吐します。年齢的にも体重が増加しやすいので、間食やごはんの量を増やす以外に良い方法がありますか？  
A. 『逆流性胆汁嘔吐症候群』という病気になっている可能性があります。対処法としては、食事の総量は変えず、回数を増やすことです。今まで1日2回100gずつ食べさせていたのなら、1日4回、1回の食事量は半分の50gに変更してみましょう。食事の回数に関係なく嘔吐する場合は、すい臓炎や肝臓障害を患っている可能性もあります。その場合は検査するようにしてください。

富士動物医療センター 富士市今泉2302-3 TEL: 0545-57-0001 http://www.famcjp.com



名前の由来

「おでこの白い毛が、ゆりの花のようだったから」

うちの子だけかな?と思うこと

「自分のおならにびっくりします…」



うちの子が人間だったら

「家の中では常にパパに寄り添っているので、秘書かマネージャーかな」



性格

「人懐っこい。天然」



リリーちゃんへお手紙

「天然ボケでよく笑わせてくれる愛嬌たっぷりなリリー。これからも楽しませてね」

出会のエピソード

「ペットショップで、当時エメラルドグリーン色の瞳に一目惚れ。抱っこしたらパパにとてもなついたので、そのまま飼うことになりました」

魅力的なところ

「タレ目に見える長いまつげ」

読者プレゼント

A Yone-pan(よね・パン) お楽しみパンセット



お好きなパンを選べます!(食パンは除く)  
5個詰め合わせ 5名様  
【よね・パン】富士市森島415-1

B 牧野酒造 しばりたての生原酒 白糸



能登杜氏の技が結集した濃醇旨口・本醸造  
ボトル1本(720ml) 5名様  
【牧野酒造合資会社】富士宮市下条1037

応募方法

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。(宛先はページ下参照)

①希望賞品名 ②氏名 ③年齢 ④〒住所 ⑤電話番号  
⑥「Face to Face」の入手先 ⑦「Face to Face」へ一言  
(今月号の感想、面白かった記事、紙面全般へのご意見・ご要望、今後取材してほしい人など)

締切 1月27日(月) 必着  
いただいた感想等は、公式ウェブサイトにて匿名で紹介させていただく場合があります。

当選者の発表は賞品もしくは引換券の発送をもって代えさせていただきます。引換券から各賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行なっていただきますので、ご了承ください。※⑥に限り未成年の方はご応募できません。



富士ロゼシアターの回廊のミニ個展スペースで、その不思議な作品群を見つけました。染物とは思えない、まるで抽象画のようなダイナミックな構図と、見ているだけで手触りの感触が伝わってきそうなリアルなテクスチャー(素材)感。でもいちばん驚いたのは、ある作品の細部を20秒間見つめた後に一歩後ろに下がって眺めたときです。そこに描かれているのが風化しゆく横断歩道だとはじめて気づきました。引きたての真っ白なペイントではなく、寂れた片田舎の剥げかかった横断歩道。人工物が次第に自然現象と一体化していくような無常感を感じました。それが今回の市場さん

の取材のきっかけです。

その衝撃は、ちょっと昔に脳科学者の茂木健一郎さんがTVで紹介して流行った「アハ体験」というのに似ています。本質にハッと気づいた瞬間に脳を感じる、ひらめきの快感です。市場さんの作品は見る人の心を2段階で掴むのです。1段階目は美的感性を、そして2段階目はひらめき中枢を。研究者としてのバックグラウンドのお話を聞いて、その理由が腑に落ちました。

Face to Face 編集長 星野 大輔



『Face to Face』  
公式ウェブサイト

facetofacefuji.com

フェイストゥフェイス スタジオ  
〒417-0049  
静岡県富士市緑町1-28 2F  
0545-55-0033  
facetoface@shinbundo.com

Face to Face 入手方法

- 星野新聞堂による新聞折込(一部地域を除く富士市)
- 富士市・富士宮市内の公共施設
- 広告掲載店その他店舗・民間施設
- 星野新聞堂本社窓口

『Face to Face』は、協賛広告の掲載店舗様ならびに、星野新聞堂から新聞を購読しているお客様に支えられて成り立っている媒体です。私たちの取り組みや紹介した人物の活動に共感いただける方は、ぜひ星野新聞堂からの新聞購読をご検討いただければ幸いです。

次号 (Vol.159) 発行日は 2/9 (日) です