

April 2016 vol. 112

Face to Face

[フェイストゥ フェイス]
笑顔でつなぐコミュニケーション

Face to Face Talk

天性の負けず嫌い

日本画家 **岩山 義重**
Yoshishige Iwayama

ZOOM UP

イベントスケジュール
フジサンタカイネ
樹木医が行く！
富士山格言
Tail to Tail
つい撮ったー。
新聞堂しんぶん



星野新聞堂



天性の 負けず嫌い

得意とする分野で最高を目指したいという衝動は、人間の文化的営みの原動力である。自分で選んだ自分の道を切り拓く。自分と徹底的に向き合い、さらなる高みを目指す。とりわけ芸術の世界においては、作品の制作過程は作家の自己表現であると同時に、自己研鑽の場でもある。「好きこそ物の上手なれ」というが、それに加えて「やるべきこと」に一生懸命取り組んだ人が功を成し、真の幸福感を得られるのかもしれない。

富士市出身の日本画家・岩山義重さんも、そんな真正直な生き方を貫いてきた人物だ。端正で落ち着いた雰囲気の岩山さんだが、その作品に妥協はない。足し算ばかりではなく、むしろ簡素で雑味のない表現を志向している点も興味深い。それでいて、鑑賞者のニーズを謙虚に探り当てようとするバランス感覚や、話してみると意外なほど気さくでユーモアのある人間性も、彼の大きな魅力だ。必然的に濃密で笑いの絶えない、長時間にわたるインタビューとなった。



日本画家 岩山 義重

1973(昭和48)年2月4日生まれ
富士市出身 神奈川県秦野市在住

いわやま・よししげ／富士宮北高在学中に美術の道を志し、富士美術研究所に通い始める。美大受験予備校での浪人生活を経て武蔵野美術大学視覚伝達デザイン学科に進学。卒業後、美大受験予備校講師や各種デザインの仕事をしながら絵画制作を続け、2001年に東京・銀座のギャラリーハウスにて初の個展を開催。2003年にフランス・パリのギャラリーグランパリーにて海外初個展を開催し、2005年には1年間の制作期間を経て富士市松岡の^{こじん}織神 奥の院天井画を完成させるなど活躍の場を広げ、現在まで約2年に一度のペースで個展を開催している。2016年5月には銀座・藤屋画廊にて第7回個展を開催予定。

【左上の作品】「さくら」 60x160cm 2006年

始まりは、勘違いと誇らしさ

絵画や芸術との出会いについてお聞かせください。

「子どもの頃はいろんな習いごとに通いましたが、当時は絵画よりもむしろ書道の方が好きでした。ただ、学校の授業で絵を描くとみんなに褒められるので、自分は絵がうまいらしいという感覚はありました。小学1年の時、他の授業中に僕だけコンクールに出すからと先生の隣で絵を描いていたということがありました。時間が足りなくて先生が仕方なく描かせていただけなんだと思うんですが、自分だけ特別扱いされたようで嬉しかったのを覚えています。あの誇らしい原体験がなかったら、もしかすると今の僕はなかったかもしれません。中学の頃にも印象的なことがあって、ある時美術の先生が急に『岩山はモノになる』と言ったんです。美術部員でもない僕の名前が挙がったことを不思議に感じましたが、その時はレモンの絵を描くの、僕だけが緑の絵具を使っていたんです。レモンをじっと観察していると緑色にも見えてきて、『よく考えたらこのレモンも熟す前は緑だったんだよな』と思って、黄色の下地に緑を塗ったんです。そこを先生は見えていたみたいです。」

そこから名門である武蔵野美術大学へ進学するまでの経緯は？

「中学生の頃はいわゆる反抗期で、何事に対しても斜に構えていましたが、高校受験の直前になぜか絵で

はなく勉強に目覚めて、高校に入ってから勉強ばかりしていました。勉強を始めるのが遅かったことを後悔していたので、高校ではとにかく勉強して、学校で一番になって、いい大学に入るんだと。でもそのうち限界を感じて、勉強では一番になれないと考えるようになりました。そんな時、ふと絵のことを思い出して、『絵を描くことなら頑張れば一番になれるかも』って。基本的に何事も負けず嫌いなんです。美術大学という存在を知ったのもその頃で、高校2年の夏から地元の美術教室に通い始めました。見学に行った時、壁に並んでいる絵を見て、『なんだ、僕の方がうまいじゃないか』と思ったんですが、いざ描いてみて、他の生徒の絵と並べられると、明らかに僕の絵が一番下手なんです(笑)。いきなり挫折感を味わいましたが、逆にそこから一気に絵を描くことが楽しくなりました。それまでまともに学んだことがないので、絵を描く時の姿勢や鉛筆の持ち方など、初歩的なこともすべてが新鮮でした。それでも美大に合格するには準備期間が足りず、東京の美大受験予備校で浪人生活を送りました。全国から美大を目指す実力者が集まる都内でも屈指の予備校ということもあって、最初の講評で僕は約40人中の最下位だったんです。『またここからのスタートか…』と思いましたけど(笑)。でもここからが負けず嫌いの本領発揮で、帰宅後もひたすら絵を描き続けて、1年後には全体で1位の評価をもらうまでになりました。その時はあまりの嬉しさに、トイレに入って一人で『やったぞー!』って叫びましたよ(笑)。」

大学時代は日本画や油絵ではなく、視覚伝達デザインという分野を専攻したそうですね。

「浪人生の頃は家電などの工業製品デザイナーになりたいと考えていました。自分がデザインしたものが日本中に広まるといいなと思って。そこで将来的な仕事を選ぶ上でも一番裾野の広い視覚伝達デザイン学科に進学しました。ところが大学に入ってみると、周りの学生はほとんど絵を描かないんです。ちょうどグラフィックデザインソフトが出始めた時期で、みんなデジタル出力のポスターを作ったり、作品そのものよりもそれを売り込むプレゼンテーションの話を磨いたりという感じで。絵を描きたかった僕には違和感があって、なんとなくドロップアウトしてしまったんです。今にして思えば、デザイン学科の学生としては彼らの考え方が正しかったと思いますが、当時はそう思えず、一人でひたすら絵を描いていましたね。結局デザイナーとしての就職活動はせず、卒業後は画家になるための下準備として美大受験予備校で講師をしながら制作を続けて、たまに知り合いから入る T シャツのデザインや洋服店に飾るレンタル絵画を描く仕事などをしていました。」

そしてプロの画家へと転身していくわけですね。

「デザインや注文絵画の仕事では、どうしても自分の作品の上に制約やフィルターが入るので、モヤモヤとした気持ちが晴れませんでした。そのうちに混じり気なしの自分の作品を表現したい、個展を開きたいと思うようになりました。意を決して2001年に初の個展を東京・銀座で開催したんですが、おかげさまで作品は完売しました。その後は海外での活動も含めて、定期的に個展を開催しています。振り返ってみると、デザイン学科で学んだことが自分の強みにもなっていて、常にお客さんの立場で自分の作品を眺めたり、効果的に演出したりする感覚が養われたと思います。描いたら描きっぱなしではなく、額装や展示用のプレートも自分で用意して、会場のレイアウトにも細心の注意を払います。また絵を購入していただいたお客さんには、設置用の工具を携えて直接お届けに行くようにしています。設置場所をお客さんと相談しながら、せっかくなら一番いい環境で絵を味わってもらいたいという思いからです。画家がそこまでやるのは珍しいですが、仕事として最後まできちんと遂行したいんです。一般的な芸術家のイメージって、

案外古いままだと思います。髪の毛がボサボサで、破天荒で、俗にいう、呑む・打つ・買うは当たり前みたいな(笑)。でも実際にいい仕事をしている画家は、きちんとした社会性と礼節があって、地味だけど着実に日々の仕事をこなしている、研究者のような印象の人が大半です。そもそも二日酔いで絵なんか絶対に描けませんからね(笑)。」

作品の題材としてはどのようなものが多いですか？

「僕の絵の多くは抽象画ではなく具象画なので、何かしら形のあるものが対象になりますが、スケッチや写真を使うことはほとんどなくて、たいてい頭の中の記憶やイメージを頼りに描きます。その中でも桜や仏像などは好きな素材ですね。桜はイメージする時も描く時も、腕に落ちるといふか、自分自身が納得できるんです。仏画は表現する上での自由度が比較的高いので、自ら生み出した感がありますね。ちなみに、髪型のせいでよく間違われるんですが、僕はお坊さんではありませんよ(笑)。制作期間が3ヵ月とかになるので、自分が好きなものじゃないと途中で描くのが嫌になってしまうんですよ。でも画家として最終的に目指したいもの、ゴールは決まっているんです。それは、単純で奥が深いものです。極端にいうと、パッと一筆描いたら出来上がり、みたいなものが理想です。画家に実力さえあれば、それでも十分に説得力のある、人に感動を与える絵になるはずだと思っています。まず先に表現したいイメージや気に入った言葉が頭の中にあって、それを形にするための素材を常に探し歩いているという感じです。着想そのものは一瞬ですが、そこに至るまでには悶々といろんなことを考えて、お風呂や本屋などでリラックスしている時にふと浮かんでくることが多いです。その場ですぐに言葉としてメモに残しておいて、後でそのイメージを思い出しながら描くというスタイルです。」

究極は、単純で奥が深いもの



「開」 33×24cm 2010年



「大輪」 90×90cm 2009年



「友」 45.5×37.9cm 2006年



「七天天女天空舞図 (絃神 奥の院天井画)」 540x540cm 2005年

「人民は森の鹿のようだった」 41x32cm 2014年



日本画という分野を選んだ理由は?

「日本画の定義には幅がありますが、基本的には画材の違いで洋画と区別されます。膠を接着剤として岩絵具を和紙などに定着させるんですが、実は僕、日本画を誰かに教わったことはなくて、すべて独学なんです。岩絵具は扱いが大変で、ムラなく塗ることも別の色を塗り重ねることも難しいんですが、それでもなぜ日本画を選んだかという、単純に色がきれいだからです。アクリルも油絵も、あらゆる画材を試しましたが、どうしても発色や光沢感がしっくり来なくて、最後に行き着いたのが日本画でした。難しい画材だけに塗る順番など事前の段取りが非常に重要になります。僕の場合、描き始める時点で頭の中には完成したイメージが出来上がっているんで、そういう意味でも、白い紙の前に座った時点ですでに勝負はついているといえますね。」

地元である富士市との関わりは?

「作品として富士山を描くことはあります。富士市で生まれ育ってずっと眺めてきただけに、富士山をうまく描けたかどうかの判断には自信を持っています。いずれは何かの形で故郷に恩返しをできればという気持ちもありますが、まだまだ画家として半人前なので、まずは自分の仕事を積み重ねていくことが大事だと思います。多くの皆さんに助けられて、作品を買って応援してもらって、これまでなんとか続けてくることができました。そのことに感謝しながら、これからも真摯な気持ちで取り組んでいきたいです。今は間近に迫った個展の準備中で、ぜひ一人でも多くの方に見ていただきたいです。僕の個展はそれぞれの絵が別々の作家の作品みたいだねと、よく言われます。それは狙い通りでもあって、お客さんが飽きないようにいろんなものを見てほしいので、

統一テーマやサブタイトルもあえてつけません。個展全体をトータルで考えて、細かな技術を見せる作品、誰が見ても綺麗だと感じられる作品、自分が描きたいものを衝動に任せて思いっきり描いた作品など、バランスよく展示できるように意識しています。僕の作品に限らず、絵画の鑑賞は敷居が高いと感じている人もいますが、専門的な知識なんて一切必要ありませんから、好きなように、感じるままに見てもらえればと思います。」

最後に、表現者として一番心がけていることは?

「ハイブリッドな人間、つまり、異種のを組み合わせさせた存在でありたいということは常に考えています。子どもの頃に慣れ親しんだ書道や学生時代に学んだデザインの手法など、現在の僕の人間性や表現の中にはさまざまな要素が混ざり合っています。表現者は常に新しい刺激や融合を求めていく姿勢が必要です。2年前から茶道を習っているんですが、着物を着ること、古きを知ること、心を整えることなど、画家としても価値のある学びがたくさん詰まっているので、楽しくて仕方がありません。また、心・技・体という言葉がありますが、技や体で表現できる絵は年齢的にいつかは限界を迎えるとしても、心は伸ばし続けることができるはずです。長期的には『心で描く絵』、つまり年齢や経験を重ねたことによる渋味やコクのようなものを強みにしていきたいです。うまい絵といい絵があるとすれば、僕の場合は後者だと思いますし、絵描きの真骨頂とは何ぞやという問いを自らに課して、その答えをずっと追いかけていきたいですね。」



岩山義重 公式ウェブサイト
<http://yoshishigeiwayama.wix.com/home>



「アマンク・フラワ (SIDARE IV)」 60x160cm 2015年
(第7回個展に出品予定)

第7回 岩山義重 展

日時：2016年5月17日(火)～22日(日)
12:00～19:00 (最終日は17:00まで)

会場：藤屋画廊
東京都中央区銀座2-6-5
TEL・FAX 03-3564-1361

◆ 星野新聞堂のウェブサイトです『Face to Face』のバックナンバー(PDF版)をご覧ください。 [星野新聞堂](#) [検索](#)

富士山南麓でよく見かける、周辺の観光案内看板の中でもひととき目を引くアンモナイトと「奇石」の文字。バス停すらない森林の中に忽然と現れる立地も含めて、富士宮市山宮の奇石博物館はミステリアスな存在だ。もしかすると温泉地の秘宝館のような、少し怪しげな観光スポットをイメージして敬遠しているという人もいるかもしれない。しかし実際に訪問してみると、充実した収蔵品を背景として、知的好奇心を大いに刺激してくれるテーマ型博物館であることに誰もが気づくはずだ。

その名の通り、古今東西の奇妙な石を展示する奇石博物館は1971(昭和46)年に日本初の石の博物館としてオープンした。社会教育家で初代館長の植本十一氏が岐阜県白山の山中で発見した『龍眼石』をきっかけに、この石を鑑定した鉱物界の権威・益富寿之助博士の協力を得て、現在の地に博物館を建設するに至った。同じ年に朝霧高原で開催されたボーイスカウトの大会・世界ジャンボリーに合わせて、各国の子どもたちに学びの機会を提供したいという思いが込められていたという。

館内に入るとまず目を引くのが、一見すると博物館らしからぬ内装だ。この博物館に約20年間勤務している学芸員で副館長の北垣俊明さんに話を伺った。

「エントランスはコレクターが世界中から集めた石を荷ほどきする現場のような臨場感をコンセプトにしています。入館後、まずは解説コーナーでスタッフによる石の紹介を聞いていただきます。機械による音声案内ではなく、対面での会話にこだわっていて、来館者の年齢や関心に合わせて、いろんな解説の引き出しを用意しています。たとえば小さな子どもにはクニャッと曲がる『コン

ニャク石』や、下の文字が浮き出して見える『テレビ石』など、興味を引く不思議な石の紹介から入ります。また石マニアの方のリピート率も高いので、毎回違う話が聴けるようにしています。最近では館内全体を木調に改装して、展示に関しても、1ケース1テーマ1ストーリーを意識することで、学術品を並べただけの堅苦しいものではなく、コレクションを眺めるような感覚で、誰もがワクワクできるように工夫しています。」

ひと口に石といっても、そこから派生する世界は広く、深い。恐竜の化石、宝石、紫外線を当てると光る石など、地質学的な王道メニューもあれば、食べ物に似た石を集めたコーナーや、宮沢賢治の作品に見る石の物語、擬人化された石たちが自らの生い立ちやエピソードを語る『石ころ組合』(4/10までの企画展)など、見方や切り口を変えることで楽しめる仕掛けが盛り込まれている。また展示品に添えられたプレートも珍しく、博物館ではよく見かける「お手を触れないでください」かと思いきや、「ドンドン触ってみてね!」と書いてある。

北垣さんは熱っぽくこう語る。

「石は地味な存在ですが、それを面白く見せるのが我々

の仕事です。最近では首都圏から富士山観光を兼ねて訪れる若い女性も多くなりました。インテリア感覚で石を収集したり部屋に飾ったり、いわゆるパワーストーンの流れもあって、趣味は多様化していると感じますね。当館としては設立時の理念通り、特に子どもたちに感動を提供したいと思っています。小さな頃の体験は重要で、ひとつの石ころに抱いた疑問や驚きが、いつか全く別の何かにつながって、その子の将来や生活に大きな意味を持つこともあります。ですから我々は岩石や地質だけではなく、食や音楽や文学など、幅広い文化に関連したものとして展示できるように、常に情報収集をしています。」

石のテーマパークともいえる構成力に、すっかり魅了されてしまった。敷地内には砂利の中から宝石を探す体験棟(30分500円/土日祝のみ)や芝生広場もあり、週末には家族連れで賑わうという。春休み、家族でのお出かけ先を探している人にはぜひおすすめしたいスポットだ。

「石の上にも三年」ならぬ、石とともに開館から45年になる奇石博物館。案内中、北垣さんが何度も口にしてきた「発展途上博物館でありたい」という言葉が実に印象的だった。



木々に囲まれた静かな環境



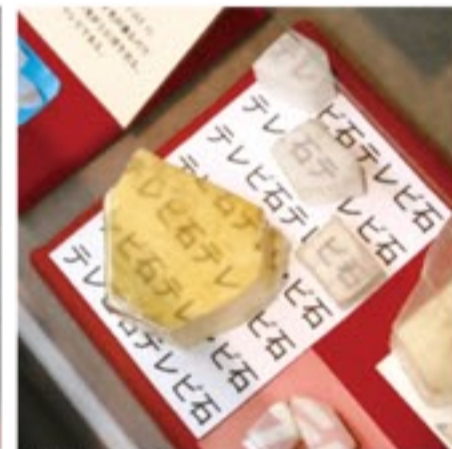
冒険心をくすぐるエントランスホール



コンニャク石の解説をする北垣さん



美しいパワーストーンを神秘的に演出



文字が浮き出る不思議なテレビ石



設立のきっかけとなった龍眼石

奇石博物館

富士宮市山宮 3670 TEL: 0544-58-3830
 開館時間: 9:00 ~ 17:00 (入館は16:30まで)
 休館日: 水曜(祝日の場合は翌日)
 入館料: 大人700円 小中高生300円 幼児無料
 公式ウェブサイト: <http://www.kiseki-jp.com/>



奇石博物館よりペア招待券のプレゼントがあります。詳しくは巻末のプレゼントコーナーをご覧ください。

記念日はピュアエールで素敵なディナーを…。



Pure Aile

4月は記念祭! おかげさまで11th
 11周年を記念して、お誕生日・結婚記念日・〇〇記念など、お客様の素敵な記念日でのディナーコースご予約で、特典サービスいたします!

4月だけのスペシャル企画

ディナーセット

1日限定10セット

お一人様 ¥2,880

通常メニュー 各種コースございます

ランチ ¥1,250 ~

ディナーコース... ¥3,400 ~

予約が集中しますのでお早めのご予約を!

ピュアエール

富士市中里 194-2

TEL 0545-34-1181

ランチ 11:00 ~ 14:00 (L.O)

ディナー 17:30 ~ 20:30 (L.O)

火曜定休 駐車場あり



<http://www.suzuwa.co.jp/>



ランチバイキングメニュー (一例)

バケットフレンチトースト

新鮮な牛乳と卵に前日からつけこんだ大人気スイーツです。さまざまなトッピングをお好みでアレンジして、ふわふわ&焼きたてを召し上がれ!

Ristorante Italiano Campana カンパーナ

ランチタイムはカンパーナで☆
 何度も通いたくなる多彩なメニューが自慢です。お友達・カップル・ご家族でお楽しみください。

90分 ランチバイキング

バイキング+メイン料理 大人 お一人様
 (アンティパスト・サラダ・ソフトドリンク・ドルチェ) 1,980円 (税別)

【おすすめメイン料理】●Pizzaマルゲリータ
 ●渡り蟹のスパゲッティ/トマトクリームソース
 ●真珠の海老とアボカドのフェットチーネ/クリームソース

ドルチェも食べ放題!

絶品スイーツで会話も弾む♪

アパホテル(富士中央)2F

カンパーナ

富士市日乃出町 38

TEL 0545-51-7555

ランチ 11:30 ~ 14:00 (L.O)

ディナー 17:00 ~ 20:00 (入店)

※ディナーは完全予約制



Event schedule

こんどどこいく?

富士・富士宮 イベントスケジュール

3/31(木) ハンドメイドマーケット ゆめハピ♪

朝日夢工房内 エアリーハウス&会議室
10:00～15:00 (富士宮市北山 5285-9)

プリザーブドフラワーアレンジ・キャンドル作り体験・春らしい手作り雑貨・古い・マッサージ etc. 楽しいことがいっぱい、母娘でわくわく♪できちゃイベントです。

小林 090-5108-4208

4/2(土)～13(水)※4/11(月)は休廊 石垣幸秀ガラス展「4月の空気」

RYU GALLERY (富士宮市万野原新田 3920-11)
11:00～17:30

様々な暮らしのシーンを彩る普段使いの器から、アート作品としての観賞用の器など、ジャンルや素材の枠を超えてガラスの魅力を表した作品展です。

RYU GALLERY 0544-91-7043

4/9(土)・10(日) 富士の巻狩り「狩宿さくらまつり」

狩宿の下馬桜周辺 (富士宮市狩宿)

見頃を迎える下馬桜の周辺で様々な催しを楽しめる2日間。9日(土)はお茶会・狩宿能など、10日(日)は舞台公演・紙すき体験などが行われます。期間中は無料シャトルバス(富士宮駅～大石寺～狩宿下馬桜)の運行もあります。

(公社)富士宮市観光協会 0544-27-5240

4/16(土) ロゼこども スプリングコンサート

富士市ロゼシアター 中ホール
1回目/10:30開場 11:00開演(0歳から入場可)
2回目/13:30開場 14:00開演(3歳から入場可)
入場料:500円 ※2歳以下は保護者の膝上鑑賞無料

定番のクラシック・アニメ音楽・うたのお姉さんコーナーなど、小さなお子さまと一緒に楽しめるプログラムです♪

ロゼシアター 0545-60-2500

4/23(土) tiara スプリングコンサート 2016

富士市ロゼシアター 小ホール
18:30開場 19:00開演 料金:1,000円

女性デュオ tiara がお届けする、フルートとピアノの美しいハーモニー。聴く人が幸せな気持ちになれるプログラムです。詳細はfacebookページ「Duo tiara」で検索♪

tiara 090-7031-0661

3/26(土) ※予備日 3/27(日) 第16回 広見さくら祭り

富士市広見公園
9:00～15:00 雨天時は予備日に順延

約200本のソメイヨシノ・枝垂れ桜などが楽しめる園内にフリーマーケット・お茶席・B級グルメなどの出店が並びます!ステージでは音楽や踊りなどの披露もあります。

富士市広見まちづくりセンター 0545-21-3444

4/1(金)～23(土) 葉加瀬太郎 絵画展 SUPER LOVE ART

芸術空間 あおき (富士宮市青木平 243)
10:00～17:30 会期中無休

ヴァイオリニスト葉加瀬太郎のもうひとつの顔、それは画家。ユーモアと愛に溢れた作品を展示・販売いたします。革の魅力と質にこだわった、こぼれしみるバッグ展も同時開催。

芸術空間 あおき 0544-23-7735

4/3(日) 内房たけのこ桜まつり

富士宮市内房稲瀬川沿い 小雨決行 雨天中止
9:00～15:00

400本の桜と菜の花に彩られた稲瀬川沿いで、採れたて筍や地元農産物の直売・無料ラフティング模擬体験・しし汁や甘酒の無料サービスなどが楽しめます。

富士宮市観光課 0544-22-1155

4/9(土) 2016 富士カブミーティング ～カブ主総会2～

東本通り商店街 (富士市吉原1丁目)
10:00～14:00 雨天決行

カブとお出かけするのにいい季節がやってきました。カブが集まって、カブを眺めて、カブの話をします。ただそれだけの集まりです。もちろん見学OK! お気軽にお越しください。

富士カブミーティング実行委員会 0545-51-2007

4/17(日) 岳南マルシェ

岳南江尾駅 留め置き電車内&駅構内
10:30～15:00 小雨決行・天候によっては早終了有り

電車内では約10名のハンドメイド作家による作品販売とワークショップ、構内では約20店舗でフードや自慢の品を販売。駅の懐かしい雰囲気の中でゆったりした一日をどうぞ。

岳南マルシェ 壽守(すもり) 090-7867-2511

4/24(日) Honey's 1day shop 「ハニワ」

SHION*oasis (富士市中島 346-1)
10:00～16:00 瀬尾医院様・ひまわり薬局様のP利用可

似顔絵・カラーリーディング・占星術・ジャグアタトゥー・ヘッドマッサージなど、頑張る女性の「楽しい」と「癒し」が揃ってます♪あの富士岳南地区非公認キャラも来るよ!

似顔絵屋 Honey 080-6901-1207

3/26(土) もの知り防災イベント ～子ども達へ伝えたいこと～

ユーコープ富士中央店(富士市中央町3-13-7)10:00～15:00

東日本大震災からは5年、いざというときの「備え」を再確認!防災かるた・クイズ・被災地支援の写真展示・防災食の試食など、お買い物ついでに気軽に参加できます。

NPO法人ヴィレッジネーション 0544-29-7963
Happy はく Heart 080-5088-0069

4/2(土) 妙泉寺 里山市場

長久山 妙泉寺(富士宮市上柚野 107) 10:00～14:00
雨天中止 ※同時開催の「花まつり祈禱会」は雨天決行 Pあり(妙泉寺南駐車場または興徳寺第二駐車場)

桜と富士山を臨む気持ちの良いロケーションに、こだわりの食べ物・お店では買えないハンドメイドの逸品・気軽に受けられるマッサージ・お徳なフリーマーケットが並びます。

妙泉寺 0544-66-0639

4/3(日) 世界遺産富士山 クラシックカーレビュー in 富士宮2016

マイロード本町商店街 (富士宮大宮町) 10:00～15:00

約60台の国産・外国産の往年の名車が富士宮本町商店街に勢揃い!展示のほかに交通安全パレード・100縁(円)商店街なども開催します。※開催中は交通規制にご協力ください。

富士山クラシックカーレビュー実行委員会 0544-26-3101

4/9(土) 家族会「茶話会」へようこそ!

富士市教育プラザ(富士市八代町1-1) 13:00～15:00

不登校やひきこもり状態の若者を持ち、悩まれているご家族のために毎月第2土曜日に開催している相談会です。親同士が情報や知恵を交換することで解決の糸口を見出せます。お茶を飲みながら気軽にお話しませんか。申込不要です。

富士市若者相談窓口 ココ☆カラ 0545-55-0562

4/22(金) AUN Jクラシック・オーケストラ

富士市ロゼシアター 中ホール
18:15開場 19:00開演 ※未就学児入場不可
全席指定 一般3,500円 学生1,000円

和楽器を、もっとわかりやすく、かっこよく、シンプルに!各楽器の第一線で活躍するAUN Jクラシック・オーケストラの8名に加え、富士の津軽三味線奏者・牧野太紀さんも出演。

ロゼシアター 0545-60-2500

4/24(日) 第2回 富士山れんげまつり

富士市社会福祉協議会社会福祉センター-東部市民プラザ付近 (富士市富士岡南257-2 ※ノボリ旗が目印) 10:00～15:00

岳南電車須津駅から徒歩15分。是非れんげ畑の中をお散歩しながら来てください。プロのJazzLive・地場産品販売・抽選会などみんなで楽しめます。雨天時は東部市民プラザで開催。

富士山れんげまつり実行委員会 0545-38-1234



富士の麓でお宝探し
掘り出し物を一堂に集めて!

4/1(金) 2(土) 3(日)
13時～17時 10時～17時 10時～16時

富士山骨董市実行委員会
〒434-0041 静岡県浜松市浜北区平口5527
TEL. 053-585-5445



【開催場所】ふじさんめっせ
富士市柳島 189-8
TEL 0545-65-6000
駐車場あり
【骨董市に関するお問い合わせ】
TEL 053-585-5445

和洋玩 富士山骨董市



家族みんなで楽しめる!

第14回 まるごと大感謝祭

4/16 10:00～18:00 17 10:00～16:30
(土) (日)

会場: ふじさんめっせ 入場無料
雨天決行 無料駐車場完備

暮らしに五感をプラスする2日間

- 花と野菜のガーデンマルシェ ●カフェLDK
 - まるごとパンマルシェ ●ハンドメイドマルシェ
 - 働く車に乗ってみよう ●わんぱくキッズ体操
 - ちびっこファッションショー
 - 住まいづくりセミナー
 - ちびっこなげもち祭り など
- その他にも楽しい催しが満載☆
「まるごと大感謝祭」プログ

【主催】第一建設株式会社

富士市永田 67-14
TEL 0545-52-9064

【イベント会場】
ふじさんめっせ
富士市柳島 189-8
TEL 0545-65-6000

Living D 第一建設株式会社

3/27(日)
クローバーガーデン富士宮
「開館3周年記念祭」
クローバーガーデン富士宮(富士宮市弓沢町932)
10:00～16:00 雨天決行 無料Pあり

3周年を迎える老人ホームで高齢者も地域の方も一緒に楽しい時を過ごす感謝祭です。フリーマーケット・グルメ・抽選会・宝探しなど、子どもも大人も家族で1日楽しめます。
企画オフィス夢工場 090-5111-5748

4/2(土)
わくわくフリーマーケット富士
富士市中央公園 西側イベント広場
10:00～15:00 雨天中止

古着・新古品・リサイクル品など様々なモノが並んでいる中に、つい欲しくなる逸品が眠っているはず。掘り出し物を探しに来てください。出店も4/2(土)まで受付中です。
わくわくフリーマーケット 080-5100-4147

4/3(日)
丸太切りジグソーパズルづくり
田貫湖ふれあい自然塾 10:30～11:30
参加費:500円 対象:5歳以上 定員:20名

密生しすぎて荒れてしまった森の木を輪切りにし、絵を描いてパズルを作ろう!ノコギリやトンカチといった道具の使い方や自由にデザインする想像力が身につくよ!
田貫湖ふれあい自然塾 0544-54-5410

4/10(日)
緑と花の百科展
富士市中央公園 西側イベント広場
8:00～15:00 雨天決行 臨時無料Pあり

花苗や園芸用品の廉価販売・素敵モデルガーデン展示・寄せ植え実演会など、花木好きには見逃せないイベントです。先着でバラの苗木無料配布(富士在住or勤務の方)も♪
富士市みどりの課 0545-55-2793

4/23(土)・24(日)
第14回 あっぱれ富士
富士市中央公園&富士市ロゼシアター 中ホール
23(土) 12:00～19:00
24(日) 9:30～17:00

全国からパフォーマーが集まる大迫力のよさこい祭りです。ぜひあなたも会場で熱気に包まれてください!フリーマーケット・地ビール・世界のグルメなども楽しめます。
あっぱれ富士事務局 090-7675-3715

5/10～6/7の毎週火曜日 要予約
パークゴルフ初心者教室
富士パークゴルフ場(富士市田中40) 雨天中止
9:00～12:00 希望者には貸し用具(300円)あり

パークゴルフは「健康長寿日本一」の一因を担う健康づくりに最適なスポーツです。富士山や花々が楽しめるコースでの無料教室にぜひご参加ください。1回単位で参加できます。
富士市パークゴルフ協会 小畑 090-6363-1640

3/27(日)
フラメンコギタリスト吉川二郎の世界
第17回 夜桜コンサート in 長学寺本堂
長学寺(富士市比奈1578) 16:00開場 16:30開演
入場料:前売り2,000円 当日2,500円

神様と謳われた巨匠マヌエル・カーノ最愛の弟子といわれ、本場スペイン人もその実力を認める吉川二郎氏。弟子の野口久子氏との繊細にして華麗な二重奏が春の夜に響きます。
JIRO 富士ファンクラブ 090-3568-9646

4/2(土)
hinatabocco ～さくら舞う春2～
アトリエふいゆ(富士市中島442-4) 10:00～15:00

きせかえぬりえ・糸かけヒーリングなどのワークショップ、パニーニ・たご焼き・パンなどのグルメ、オリジナルTシャツ・子供服・天然石ジュエリーなど作家の個性が光るものが集まります。こだまみえこさんの個展も同時開催。
hinatabocco 090-9916-8098

4/3(日)
静岡県警察音楽隊
ミュージックパトロール in 岩本山公園
富士市岩本山公園 芝生広場ステージ
14:30～15:00 雨天中止

子どもから高齢の方まで楽しんでいただけるよう、様々な曲を演奏します。糸乱れぬ華麗な演技をみせるカラーガード「ピュアエンジェルズ」も出演。ぜひ足をお運びください。
静岡県警察本部総務部広報課 054-271-0110

4/10(日)
岩本山「春の市」
岩本山公園 芝生大広場
10:00～15:00 雨天中止

「絶景★富士山まるごと岩本山」の最終日です!春らしい各種クラフト作品、フリーマーケット、地元団体によるステージ披露などを、家族みんなで楽しみください。
フジスタイル 090-1777-1346

4/23(土) 要予約
健康について考えよう!
月夜の仔猫(富士市吉原2-10-12 ラクロス吉原)
13:30～16:30 参加費:2,000円

日本末病システム学会所属の加瀬澤信彦氏による「末病の話」講演と、介護・アロマ・整体など多方面に精通した遠藤勉氏らによるアロマ・リラクエスデで健康を考える3時間。
ミュージックギャラリー月夜の仔猫 高木 0545-52-7114

毎週月～金曜日 要予約
就職相談
若者のためのキャリアデザイン支援室 f きやる
9:00～16:00 3日前までに要予約(フィナンセ東館1F)

就活中の学生さん、転職をお考えの方、社会復帰を考えている主婦の方、いろいろな方の就職相談にキャリアコンサルタントがお応えします。無料でご利用いただけます。
f きやる 0545-32-6958

3/30(水)
三世代交流広場
FUJI VISION(富士宮市大宮町8-4) 10:00～15:00

赤ちゃんもお年寄りも、誰もが食べて歌って参加して楽しめる交流会です。ジャム作り・ハンドクラフト教室・歌声広場などのレクリエーション(一部有料)の合間には、「つばめやの台所」のカレーをお得な価格で召し上がれます。
NPO法人こころの泉 小林 090-7854-6265

4/2(土)
お寺でマルシェ in 大泉寺花まつり
大泉寺(静岡県富士宮市野中685) 小雨決行
11:00～15:30

世界でひとつのハンドメイド品・癒し・フードなど、今回も大人の女性が楽しめる企画盛りだくさん!もちろんお子様や男性も大歓迎です☆花まつりコンサートも同時開催。
PAKAMOGOLY 大澤 090-1232-0738

4/8(金)・11(月) 要予約
おひるねアート撮影会
松坂屋富士ギフトショップ2F
(富士市永田町2-51-2 営10:00～18:00・水曜定休)
持ち物:カメラ(携帯電話可) 2種類撮影:2,500円
8(金) 10:00/10:45/11:30 ※各回3組限定
11(月) 10:00/10:45/11:30/13:00/13:45/14:30
詳細についてはお問い合わせください。
松坂屋富士ギフトショップ 0545-57-7711

あなたのかわいいペットや
楽しいイベント情報を
『Face to Face』に掲載しませんか?

原則無料です。お気軽にご連絡ください。


ハガキ:〒417-0049 富士市緑町1-28
星野新聞堂 Face to Face 編集部

TEL: 0545-55-0033(編集部直通)

FAX: 0545-52-9757

メール: facetoface@shinbundo.com

フェイスブックのメッセージでもOK
『富士 Face to Face』で検索!

 イベント情報について

※予約についての記載がない場合は基本的に予約不要です

※費用についての記載がない場合は基本的に無料です

※内容が変更になることもありますので
詳細は主催者にご確認ください



樟泉閣 検索

三日市の森で「いい時間」を
家庭会社地域
の行事 の行事 の行事

卒業・入学・就職などのお祝いに
新人を歓迎する新年度の歓迎会に
町内会やご近所の方々とのご会食に

ご予算・ご要望に柔軟に対応いたします
三日市の森 樟泉閣
富士市浅間本町5-1
☎0120-52-7661
営業時間 10:00～21:00
駐車場あり
http://www.shosenkaku.jp/

語らいと憩いのひとときが
ここにはあります

三日市の森 樟泉閣



Face to Face の



Facebook ページは



富士地域でいちばん充実した



イベント情報を配信中です。

www.facebook.com/facetofacefuji

富士市 Face to Face

「いいね!」
押してね!



フジサンタカイン

— 富士を訪れた外国人に 突撃インタビューしてみました —

暖冬で例年よりも薄めではあるが、富士山の雪化粧がようやく整ってきた2月某日、外国人観光客を探して新富士駅を訪れた。観光案内所に顔を出したところ、「たった今、おひとり自転車で出発しましたよ」との情報を得て、ここそとばかりに後を追う。無料レンタサイクルを利用する外国人の多くが訪れるという富士市内屈指のビュースポット、田子の浦みなと公園を目指したところ、予想が見事に的中した。冷たい海風を受けながら、颯爽と自転車を走らせる若い男性を発見。前カゴには「富士山レンタサイクル」の文字が。これは間違いないと確信し、声をかけてみる。

アズリ・イスマイルさんはマレーシア・クアラルンプール出身の26歳。3年前からイギリス・ニューカッスルで電子工学を学ぶ大学生だ。長期休暇を利用した母国への帰省に合わせて、以前から興味があったという日本への一人旅を計画したとのこと。わずか8日間の日程ながら、大阪から入国して京都、名古屋、東京を経て、最終的には北海道まで行きたいと笑顔で語る、やや無謀な(?)若者だ。観光では大阪城、金閣寺、名古屋城などの史跡巡りに重点を置いたらしく、「ノブナガ〜、ヒデヨシ〜、イエヤス〜」と得意げに暗唱してくれた。食べ物では京都で購入した鰻重弁当に感動したそうで、イギリスの日本食レストランで食べた鰻とは比べ物にならない美味しさだったとのこと。

本題の富士市滞在について尋ねたところ、驚くべき答えが返ってきた。「日帰りで富士山に登るつもりでしたが、観光案内所で冬は行けないと言われました。残念です」…アズリさん、やはり無謀だ。まさしく本紙先月号で紹介した富士山格言「すべての道は富士山に通ず」そのもの。詳しく聞いたところ、旅行中の情報源はスマートフォンだけで、ガイドブックもパンフレットも持っておらず、インターネット上の地図で富士山に一番近かった新富士駅になんとなく降りてみたという。イギリスでも山歩きが趣味で、富士登山を楽しみにしていたが、仕方がないので駅のレンタサイクルを利用して富士山の遠景を楽しむことにしたらしい。

それにしても、アズリさんは取材中ずっと笑顔を決やさない。「こんなにいい天気、きれいな富士山を見ることができて、僕はラッキーです!」「地元の情報紙に取材してもらえるなんてラッキーです!」と、どこまでも前向きな発言にこちらまで笑顔になってしまう。せっかくなので富士山と駿河湾が見渡せる丘の上まで案内し、地理的な位置関係や製紙工場の煙突が富士市の主要産業の象徴であることなどを説明すると、とても喜んでくれた。「日本ではどの町に行っても出会った人が親切にしてくれます。日本の文化や歴史に関心があって、大学では第二外国語

MALAYSIA 



レンタサイクルを活用して、田子の浦みなと公園で富士山と駿河湾の眺望を満喫したアズリさん。いつかまた夏に日本へ来て、富士山に登りたいと語ってくれた。



で日本語を選択しましたが、実際に訪れて日本がもっと好きになりました」と、最後はしっかりと握手を交わし、強風の中を再び自転車で新富士駅へと戻っていった。

当コーナーでは初めてとなる、一人旅の外国人を突撃取材したが、アズリさんは計画性が乏しい反面、一人旅の真骨頂でもある一期一会やハブニングを存分に楽しめるおおらかさと明るさを持つ好青年だった。残された時間はあと5日…どうか北海道までたどり着けますように。



平スズキのポアレ

人と人をつなぐ、フレンチの食卓

カップルから団体様まで、真心を込めた料理とおもてなしで、春のご会食を演出いたします。

歓送迎会ご予約受付中

ランチ	クイックコース	1,800円
	ハーフコース	3,000円
	フルコース	4,200円
	スペシャルコース	6,000円
ディナー	平日限定 レディースディナー	3,000円
	ハーフコース	4,500円
	フルコース	6,000円/8,000円
	スペシャルコース	10,000円

4/17(日)は小さなお子様連れのご予約を承ります

Facebookでも情報発信中!  レクアッション

レクアッション
富士市三ツ沢 1011-10
TEL 0545-21-2004
ランチ 11:30 ~ 14:00 (L.O)
ディナー 18:00 ~ 21:00 (L.O)
月曜・第2火曜定休



かこうきりん 検索
ふぐに、萌え燃え...
店主 志村弘信

まだ間に合う、冬の美食

ふぐ料理... フルコース 9,000円
天然とらふぐのみを、使用しております。5,000円、15,000円~のコースも、召し上がれます。
ふぐ料理以外のコースもご用意しております。
昼席 1,500円 ~ 夕席 3,000円 ~
※ 昼でも夕席のメニューを召し上がれます。



Radio 84.4MHz **らきいラジオ** 店主出演中!
毎月第一木曜日 14:00頃 ~ 84.4MHz
「熱血料理人」が旬の食材について熱く語ります!

佳有季凛
富士市厚原 765-1
TEL 0545-72-4911
昼席 11:30 ~ 13:30 (L.O)
夕席 17:30 ~ 21:30
月曜定休(個室・テーブル席完備)
※ 表示価格はすべて税別です



ヘルシーで女性におすすめ
春の限定ランチ

桜海老の天井・鯛の海鮮丼・ご飯
季節の小鉢3点・茶碗蒸し・汁物
お新香・桜のゼリー・桜茶

期間限定! 980円
<ランチタイムは 11:00 ~ 14:00 です>

てんぷら **天ふじ**

天ふじ
富士市日乃出町 119
TEL 0545-53-5058
営業時間
昼 11:00 ~ 14:00
夜 17:00 ~ 21:00
水曜定休

春の旬をお届けします!
全国唯一の漁場・駿河湾の
良質な桜海老使用!

豊かな甘味と心地よい食感に
天ふじの技を融合させた味を
ぜひお楽しみください。

季節の野菜を使った
「天井」「天ぷら定食」も!
天ぷら専門店の味がここに!
味・ボリュームともに満点で
大満足間違いなしです!

ご宴会には... ※16名様まで
天ぷらコース
3,000円(税抜)より承ります

天ふじ
富士市日乃出町 119
TEL 0545-53-5058
営業時間
昼 11:00 ~ 14:00
夜 17:00 ~ 21:00
水曜定休

焼肉で歓送迎会を!
専門店ならではの鮮度と味。

4,000円コース **5,000円コース** **6,000円コース**

◎コース内容等はお気軽にご相談ください◎
※6,000円以上のコースもご希望に応じご用意できます

◆飲み放題プラン + 2,000円◆
(生ビール・焼酎割り・サワー・フリードリンク etc.)
◎本格焼酎込 + 500円(黒霧・白水・タバダ etc.)

お座敷は32名様まで。個室もあります。
— お昼のご宴会も承ります —

和牛焼肉 **精香園** - 今泉店 -

肉質に自信あり! 満足できます!
新鮮な国産和牛にこだわり続ける精香園で充実のご宴会を! ご予約お待ちしております。

この看板が目印です! くつろげるお座敷席!

精香園 - 今泉店 -
富士市今泉 2386-3
TEL 0545-52-3356
営業時間
11:00 ~ 23:00
水曜定休 駐車場あり

樹木医が行く！

— 第13話 —

ソメイヨシノは嫌われもの？

今年もソメイヨシノが咲く季節となりました。知っていますか？日本中に植えられているソメイヨシノの遺伝子は全て同じということ。

日本中にあるソメイヨシノは「クローン」です。同じ遺伝子なのです。それゆえに一齐に咲き、一齐に散ります。また、桜の開花予報や桜前線の北上という現象をより精密に把握することが可能となります。これはソメイヨシノの花見を楽しみたい私たちとしては、とても嬉しい特性といえます。

しかし、困った面もあります。同じ遺伝子であるがゆえに、同じ病害虫に弱いのです。毛虫は1年間に3~4回発生します。木を弱らせる病気も一律に全国各地で見られ、問題となっています。また、ソメイヨシノの寿命は80年くらいといわれていて、一齐に植栽した桜並木は一齐に枯れるかもしれません。

桜並木に人々が集うのは、花見に適した1週間ほどです。逆にいうと、1年365日のうち350日以上、人々は桜並木に見向きもしません。その間、お膝元では、どちらかというソメイヨシノは嫌

われています。なぜか？先に述べたように、年に何度も毛虫が発生することが大きな理由です。しかもクローンの木なので、一律に大量に発生します。これではたしかに嫌がられます。

私は職業柄、いろいろなところでソメイヨシノの桜並木を伐採したいという話を聞きます。伐採に賛成なのは、並木を抱える地元の人々。伐採に反対するのは、年に1回通りすがりに花見を楽しむ広範囲の地域の人々です。

日本人は桜が大好きです。そんな大好きな相手に対して、「実はあなた、嫌われてる？」という考えが思い浮かばないようにしたいですね。ソメイ

ヨシノとのうまい付き合い方を、そろそろ考える時期に来ているのかもしれませんが。



富士市・岩本山公園の桜並木



樹木医 喜多智靖 (きた・ともやす)

アイキ樹木メンテナンス株式会社 代表取締役
石川県金沢市出身 / 富士市在住

弱った木の診断調査・治療に加え、樹木の予防検診サービス「樹木ドック」を展開中。NPO法人「樹木いきいきプロジェクト」では、東日本大震災で津波被害を受けた宮城県石巻市での除塩作業や学校における環境教育授業を継続中。

- 喜多さんのブログ「樹木医!目指して!」 <http://cya06337.blog43.fc2.com/>
- アイキ樹木メンテナンス株式会社 <http://aikijumoku.i-ra.jp/>
- NPO法人「樹木いきいきプロジェクト」 <http://jumoku-ikiiki.org/>

創刊 **歴史漫画**
サバイバル
シリーズ

小学校中学年の歴史学習の入門書として最適！
日本史の世界を、偉人と一緒にサバイバルしよう。

第一弾 3/25発売!!

- 弥生時代のサバイバル
- 戦国時代のサバイバル
- 幕末のサバイバル

B5判変型
オールカラー

予約受付中



全14巻 各 **1,296円** (税込)

2016年3月~2017年3月まで順次発売

新学期・進級祝いにおすすめです!!



現代の子どもたちが
タイムスリップして
歴史上の偉人
たちと大冒険!

全巻購入で応募者全員に豪華プレゼント!
ご注文は星野新聞堂まで ☎ 0120-110-376

富士山格言 (三)

犬が山向きや尾は南

▼富士市民は幼い頃から「富士山が見えるほうが北」と刷り込まれているため、曇りの日や他の土地に行った際には途端に方向音痴になってしまうことのたとえ。富士山に方向感覚を依存する傾向は富士山周辺地域一般に見られるが、ちょうど真南に位置する富士市の住民にもっとも顕著である。

【このコーナーについて】

日本の象徴、そして富士地域の象徴である富士山——。古来より地元の人々の心のよりどころであり続けただけに、富士山にちなんだ格言・ことわざの類は数多く存在します。そのような格言の多くは文献に記録されず、口承によってのみ伝えられてきましたが、当編集部ではそれらを専門的調査に基づいた空想によって再編集し、毎回一週間の「富士山格言」としてご紹介いたします。

マルチーズの **みかん** ちゃん

性別：女の子
年齢：8歳
住所：富士市本市場

普段、人懐っこくやさしい性格ですが、大好きな骨付き肉で性格が豹変!! そのときはちょっとこわいです(笑)

飼い主さんから一言
別の飼い主さんのところ
に行ったきょうだいたち
も偶然、柑橘系の名前な
んですよー♪



Radio-f でおなじみ "アニマル Dr. ジャック" こと

富士動物医療センター 勝亦先生の **ワン** ポイントアドバイス

最近は屋内で犬を飼われる方が増えています。特に留守にする時間が長い場合は、屋内でもケージの中で過ごさせる癖をつけるのが良いでしょう。留守中の家は危険がいっぱいです。コンセント等でやけどをしまったり、普段は行かない隙間に入って出られなくなったり。誰かがいればすぐに救助できますが、留守の家ではどんなに泣いても誰も助けてくれません。犬の安全のために留守中はケージに入れることをお勧めします。ただ、今まで入ったことのないケージに突然入れられるとずっと泣いていたり、吠えたりして、かえって危険なこともあります。普段からできるだけケージやサークルの中で過ごさせる癖をつけておくようにしましょう。

富士動物医療センター
富士市今泉 2302-3
TEL : 0545-57-0001
<http://www.famcjp.com>

動物だってインタビューされたい!

「Tail to Tail (テイル トウ テイル) しっぽでつなぐコミュニケーション」は、ペット好き読者がかわいいご家族を自慢するコーナーです。しっぽのない生きもの(人間)はトップページに任せておいて、こちらではしっぽのある生きものなら何でもOK! Face to Face 編集部が取材に伺いますのでどしどしご応募ください! TEL : 0545-55-0033 FAX : 0545-52-9757 メール : facetoface@shinbundo.com

デンタルケアも好評受付中!!
JKC公認資格を持つトリマーが1対1でトリミングします。飼い主さんやワンちゃんが安心して通えるトリミング専門店です。

	シャンプーコース	シャンプー&カットコース
チワワ	¥2,500~	¥3,000~
Mダックス	¥3,000~	¥3,500~
Tフードル	¥2,500~	¥4,500~
シー・ズー	¥2,500~	¥4,500~

※絡み・つまり・大きさにより別途、頂く場合があります

まずは、お気軽にご相談ください!

アルバイト募集中!!
※詳細はお問い合わせください

Dog Salon My

ご近所様と同日予約で
無料送迎!! (2頭以上で可)

ドッグサロン アイビー
富士市高瀬町 2-12
シンセア高瀬 南側1F
TEL 0545-32-8670
営業時間 9:00~17:00
月曜定休 駐車場あり

ご家庭

ソファ	冷蔵庫	洗濯機
タンス	エアコン	テレビ
電子レンジ		

今年度もあとわずか!
ゴミ回収はお任せを!

オフィス

パソコン	電話機	複合機
------	-----	-----

(有)富士清掃センター

廃棄物処理もお任せください!
ゴミ出しが大変! そんな時は!

見積無料 + 迅速対応 + 安心確実

「溜まっているゴミを片付けてほしい」
「大掃除で家の中の不用品を処分したい」
「オフィスに毎日回収に来てほしい」など
1年365日~数ヶ月に1度の回収まで
お客様のご希望に合わせて対応致します!
<お見積例> オフィスルート回収 5,000円/月~

不用品 粗大ゴミ ダンボール びん・カン
生ゴミ 紙くず 新聞・雑誌 機密書類

まずはお気軽にご相談ください!

街富士清掃センター
富士市津田 189-1
TEL 0545-55-0174

富士市一般廃棄物処理業
富士市一般廃棄物処理業
静岡県産業廃棄物処理業
第02201024394号

式三献の儀



挙式受付中

ふたりが結婚を誓う、祈りの儀式のなかで
最高の瞬間となるのは「式三献の儀」、三三九度の盃のことです。
あなたと結ばれるため私はこの世に生まれてきましたという、過去の盃。
いま、あなたと出会い結ばれますという、現在の盃。
これからずっと愛と信頼に結ばれ幸せに生きていきますという、未来の盃。
それぞれに育った環境、生きて来た境遇が違う男性と女性が
こうしてひとつに結ばれます。
式三献は、女にとって、男にとっても
人生最高の儀式です。
生涯を賭けて、この日のこの一瞬に集中してください。

日本伝統儀式
日本の結婚式を守る会



米之宮浅間神社

TEL:0545-61-0817

米之宮浅間神社 社務所 9:00 ~ 16:00

住所: 静岡県富士市本市場 582
交通: JR 富士駅より徒歩 20 分、車で 7 分
JR 新富士駅より車で 10 分
駐車場: 100 台 (無料)

3600 坪の自然に抱かれる結婚式。霊峰富士の化身、木花開耶姫命を祀る。街中にありながら豊かな自然が広がる境内は日本の四季を感じることができる。家庭円満、安産などの御神徳があり、結婚式は境内にある会場でお支度からおこないます。●参列可能人数: 32 名 ●挙式料 全日 5 万円

任せて安心!
認定補聴器
技能者在籍

日本人のための、
日本生まれの
補聴器です。

聞こえ・目立ちにくさ・つけ心地、
全てが日本品質。



RIONETPRECIA II

リオネットセンター富士
富士宮補聴器センター

あなたのまちの補聴器屋さん

富士宮補聴器センター
富士宮市錦町 イオンSC富士宮東側
TEL・FAX 0544-27-5629

富士宮補聴器センター
富士宮店
富士宮市錦町 2-25
TEL 0544-27-5629
営業時間 9:00 ~ 18:00
第3日曜定休 駐車場あり

リオネットセンター富士
富士市石坂 大洲街道沿い
TEL・FAX 0545-53-2365

リオネットセンター富士
富士市石坂 85-16
TEL 0545-53-2365
営業時間 9:00 ~ 17:00
日・祝日定休 駐車場あり



きものに夢中! 夢の市

ファッション雑誌掲載の新作ゆかた発表!
本染浴衣・有松絞り、雪花絞りゆかた発表
洗えて嬉しい「東レシルック」◎全品半額
美しいキモノ掲載のきものと帯 夢価格!
振袖総選挙で選ばれた人気の新作振袖発表
可愛い柄がせいぞろい 七五三 祝着
特選祝着「絞り・手描き・刺繍」 夢価格!
仕立上り七歳祝着(長襦袢付) 19,800円
仕立上り男児祝着(フルセット) 19,800円
仕立上り三歳祝着(フルセット) 9,800円
柔らかい鹿皮に漆塗「印伝」バッグと財布

きものぎやらりー
北斎
富士市本町 14-1
TEL 0545-60-5945
営業時間
10:00 ~ 19:00
水曜定休(祝日は営業)

きものぎやらりー 北斎

twitter

つい撮ったー。

日常の中で見つけた瞬間、つい撮ってしまいたくなる、あんなモノやこんなモノ、ありますよね?
ひとりでニヤリと楽しむだけじゃもったいない! 紙面上で共有しちゃいましょう!



← 富士市伝法・ブーにゃさん
張り込み中!? こたつで本を読んでいたら、何やら気配が…。遊びたいらしく、我が家の猫がこちらの隙をうかがってました(笑)

富士市高嶺町・散歩中さん →
まもなく開通する「富士山夢の大橋」が完成間近でした。潤井川の上からどんな景色が見えるのか、楽しみです!



あなたの1枚募集中!

「奇跡の瞬間」「クスッと笑えるモノ」「癒される表情」
etc... あなたが身近で発見したネタを写真に撮って
編集部まで! お住まい(町名)・お名前(ニックネーム
可)・写真の説明文(40~60文字程度)
を添えて、メールでお送りください。
facetoface@shinbundo.com
採用された方には粗品を進呈☆



※粗品発送先確認のため、投稿が採用された方には編集部よりご連絡いたします。メール受信設定などによりメールが届かない可能性がありますので、掲載された号の発行日より2週間以上経過した場合は、お手数ですが編集部までご連絡ください。

ちょうど1年前、創刊100号を迎えたのを機に、『Face to Face』がこれから目指すべき姿について私たちは深く、深く考えてきました。

「100号・10年続けたのだからそろそろイメージチェンジを」と、はじめは企画内容やロゴデザインも含めた大幅リニューアルをするつもりでいました。しかし『Face to Face』と向き合えば向き合うほど、ガラッと生まれ変わるのには『Face to Face』らしくないと思うようになりまして。多少愚直なようでも「本質を変えないこと」「ゆっくり、一歩ずつ前に進むこと」のほうがこの媒体には合っているのでは、と。そんなわけで今、『Face to Face』はゆっくりと進化を続けているところです。これからも、本質を大切にしながらちょっとずつ変わっていきます。皆さまのご意見・ご感想をお聞かせいただければ幸いです。

今月号では、そんな“ゆっくり進化”としてはやや大がかりな、ページの開き方向、およびインタビュー記事の縦書きから横書きへの変更を主に行いました。お読みいただく時の目線の流れを自然にするのが目的です。また、取り上げる内容に横文字のトピックが増えてきたこともあります。今月号をお手にとって一瞬戸惑ってしまった皆さま、どうかご容赦ください。

『Face to Face』は、いわゆるフリーペーパーやクーポン誌のような広告で稼ぐことを主目的とした直接営利媒体ではありません。50年以上地域で生きてきた新聞販売店として、また活字業界の一員として、地元の文化を応援したい。身近なところで活躍している普通の人たちのストーリーを紹介し、この富士地域にゆかりのあるすべての人々に

夢と元気と勇気を伝えたい。そんな思いを込めてつくってきました。特に最近、将来の進路を考える10代、社会人としての生き方を考える20代の人たちの目線も意識しています。

『Face to Face』の存在は、じっくり読んで記事に共感してくださる皆さまの応援あってこそです。そして『Face to Face』の継続的な発行は、次の三つの方々によって支えられています。

ひとつは、当星野新聞堂から新聞を購読して下さっている皆さま。

ひとつは、当紙の姿勢に賛同し広告を掲載して下さっている、お店の皆さま。

そしてもうひとつは、(手前みそで恐縮ですが)この『Face to Face』を毎月皆さまの元に届けている、当社の新聞配達員のみみなです。

あなたがもし『Face to Face』を読んで少しでも共感して下さったなら、ぜひ当紙掲載のお店でお食事やお買い物をしていただければと思います。また、ご機会があれば星野新聞堂からの新聞購読をぜひご検討ください。そして星野新聞堂の配達員を見かけたら、ぜひとも暖かいお声をかけていただければ幸いです。



星野新聞堂
取締役 Face to Face 統括編集長
星野 大輔

読者プレゼント



一粒一粒手選別し、厳選豆だけを使用

① 赤富士珈琲 赤富士ブレンド
200g入り 5名様
【赤富士珈琲】 富士市厚原 268-5



創業160年の時を伝える伝統の銘菓

② 南岳堂 栗まんじゅう
10個入り 5名様
【南岳堂】 富士市吉原 2-3-24



不思議がいっぱい「石の世界」へ

③ 奇石博物館 入館ご招待券
ペア5組 10名様
【奇石博物館】 富士宮市山宮 3670

応募方法

① 希望賞品名 ② 氏名 ③ 年齢 ④ 住所 ⑤ 電話番号 ⑥ 『Face to Face』の入手先 ⑦ 巻頭インタビューを読んで感じたこと ⑧ そのほかの記事についての感想・意見など ⑨ 今後インタビューして欲しい人・職種など ⑩ プレゼント提供先に対する感想・イメージ・要望など

上記の内容をご記入の上、ハガキかメールでご応募ください

- ハガキ: 〒417-0049 富士市緑町1-28 星野新聞堂『Face to Face』プレゼント係
- メール: facetoface@shinbundo.com

当選者の発表は賞品もしくは引換券の発送をもって代えさせていただきます。賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行っていただきますので、ご了承ください。

応募用
QRコード

