

May 2016 vol. 113

Face to Face

〔フェイストゥ フェイス〕
笑顔でつなぐコミュニケーション

Face to Face Talk

夢を叶える鉛筆

アニメーション監督

寺本 幸代

Yukiyo Teramoto

Tail to Tail

フジサントカイネ

イベントスケジュール

富士山格言

つい撮ったー。

新聞堂しんぶん



星野新聞堂



夢を叶える鉛筆

日本のアニメーションは海外でも高く評価され、今や重要な輸出産業にまで成長している。とはいえ、アニメ自体は我々にとって馴染み深いものでありながら、それが世に出るまでの過程や実際に制作に携わっている人々のことは、一般的にあまり知られていない。

富士市出身のアニメーション監督・寺本幸代さんは、名実ともに今後のアニメ業界を牽引していくことが期待されている人物だ。アニメ業界の関係者でなくても、彼女の代表作が映画『ドラえもん』だと聞けば、老若男女を問わずグッと身近に感じられることだろう。最前線での活躍を続ける寺本さんだが、CG(コンピュータグラフィックス)全盛のこの時代にありながら、その主な仕事道具は、紙と鉛筆。原作や脚本から作品全体の青写真を描き、直筆の絵コンテとして1コマ1コマを丁寧に紡いでゆく。そこには最先端の情報技術も人工知能も及ばない、体温を感じさせる創意工夫と寺本さん自身の思いが凝縮されている。

漫画の原作などがある場合、アニメ作品として作り直す上での制約もあるのでは？

作品を、スタッフを、視聴者を、つなぐ

まずはアニメーション監督の具体的な仕事内容について教えてください。

「アニメ制作の現場ではひとつの作品に対して、プロデューサー、脚本家、アニメーター、声優、音響など、たくさんのスタッフが関わり、劇場版など大きな作品ともなれば数百人という規模になります。その中で監督の仕事のひとつで表すなら、誘導と交通整理をする人、という感じですね。具体的にはまずその作品の世界観や方向性、キャラクターなど、根幹となる部分を監督が中心となって決めることから始まります。制作委員会やシナリオ会議を経て脚本が上がってくると、それをもとに絵コンテを作るのも監督の仕事です。絵コンテというのは各場面でのキャラクターの動きや表情、セリフの間合い、アングル、動きのタイミングなど、実際に絵を

描くアニメーターに指示をするための設計図です。その後も1秒間に24枚の絵(動画)を描いていく作業や、声優による声入れ、曲や効果音の挿入など、いくつもの工程を経て作品が出来上がりますが、それぞれの作業現場で具体的な指示や提案をすることもあります。とはいえ、監督がすべて思い通りに動かすということではなく、各スタッフの意見やアイデアも吸収してまとめながら、士気を高めて個人のやる気と能力を最大限に発揮できるように進めていくというイメージですね。各部門に専門的な知識や技術を持つプロがいて、当然それぞれのこだわりや好みもあるわけですが、あくまでもチームとしてひとつの方向を目指して、良い作品を作り上げようという雰囲気作りが一番大切だと思っています。」

「原作のキャラクター設定など勝手に変えられない部分もたくさんありますので、アニメ化するにあたっては原作者の方とも事前に入念な打ち合わせをします。私としては原作を読み込んだ上で、その良さを失わないように配慮しつつ、オリジナリティを織り交ぜていくようにしています。演出上の自由度は作品によっても異なりますが、同じ原作でも演出が違くと作品の雰囲気もガラッと変わります。たとえば、現在手がけている『怪盗ジョーカー』という作品にも原作の漫画があって、とても素晴らしい作品なのですが、アニメ化の上ではキャラクターのシリアスな感情表現を入れてトリックを複雑にすることで中高生向けにアレンジすることもできますし、逆にトリックを簡単にして分かりやすいギャグなどを入れることで小学生向けにすることもできます。その作品のファン層や人気のあるキャラクター、どんな要素が支持されているのかなど、いろいろとリサーチして、視聴者の方に楽しんでもらえるように意識しています。その上で、他の幅広い年代の方々にも気に入ってもらえるよう心がけています。」

寺本 幸代

アニメーション監督
株式会社ベガエンタテインメント所属

1976(昭和51)年2月25日生まれ
富士市出身・東京都在住

てらもと・ゆきよ / 吉原第一中、富士高校を経て、日本大学国際関係学部へ進学。卒業後、代々木アニメーション学院東京校アニメ監督コース科を経て、2000年にアニメーション制作会社・株式会社ベガエンタテインメントに入社し、現在に至る。2003年、ビデオアニメ『アニメ古典文学館』第1巻「竹取物語」で初監督を経験し、2005年に声優陣を含めて大きくリニューアルされたテレビアニメ『ドラえもん』では第1話「勉強べやの釣り堀」から演出を手がけ、以後複数回にわたり絵コンテ・演出を担当。2007年公開の映画『ドラえもん のび太の新魔界大冒険〜7人の魔法使い〜』では映画ドラえもん史上初の女性監督に抜擢され、話題となる。その後2011年に『ドラえもん 新・のび太と鉄人兵団 〜はばたけ 天使たち〜』、2013年に『ドラえもん のび太のひみつ道具博物館(ミュージアム)』でも監督を務める。登場するキャラクター同士のコミカルなやりとりや心情の繊細な描写に定評があり、『ドラえもん のび太のひみつ道具博物館』では女性アニメ監督の歴代最高興行収入39.8億円を記録。現在は2014年より制作に関わっているテレビアニメ『怪盗ジョーカー』の監督として、多忙な日々を送る。



キャラクターに寄り添い、 心情を描きたい



寺本さんの代表作といえば、やはり国民的キャラクターである『ドラえもん』ですね。

「『ドラえもん』は私自身も物心がついた頃から観ていましたので、思い入れは強いです。子どもの頃はまさか自分が将来その作品の監督をやることになるとは夢にも思いませんでしたが…（笑）。テレビシリーズでは過去に何度か絵コンテや演出を担当していましたが、劇場版の監督の話をいただいた時は驚きと同時にプレッシャーも感じました。ただ、作品の知名度や規模にかかわらず、その時の自分にできる最高の仕事をすることは常に心がけています。過去に映画化された長編をリメイクした『ドラえもん のび太の新魔界大冒険〜7人の魔法使い〜』と『ドラえもん 新・のび太と鉄人兵団 〜はばたけ 天使たち〜』、映画オリジナル作品の『ドラえもん のび太のひみつ道具博物館』の3本で監督を務めました。おなじみの登場人物とゲストキャラクターの心の交流やテレビシリーズでは滅多に見られないような大冒険、次々に飛び出る『ひみつ道具』の数々など、映画ならではの要素を盛り込みつつ、いろんな小ネタや遊びの要素も加えました。たとえば『ひみつ道具博物館』では名探偵シャーロック・ホームズに扮

したのび太が活躍しますが、私自身が『シャーロック・ホームズ』シリーズの大ファンなので、映画のストーリーには直接関係のない部分でもシャーロック・ホームズにまつわるネタがたくさん出てきます。DVDなどで観る機会があれば探してもらえると嬉しいです。その他にも過去の『ドラえもん』作品に関するネタなど、古くからのファンの方にも楽しんでもらえるような仕掛けを随所に散りばめています。」

ご自身のオリジナリティはどこにあると思いますか？

「私はキャラクターの心情を描くのが好きなので、心の内面を掘り下げていくことが特徴かもしれません。『ドラえもん』でいえば、当たり前だと思われがちなドラえもんとのび太の友情を具体的なエピソードを添えて描いたり、『鉄人兵団』ではしずかちゃんと謎の美少女・リルルの出会いの場面を、あえて会話のない静かなシーンとして新たに加えました。シリアスな場面だけでなく、笑いを起こす場合でも同じです。私としては直接的なギャグよりも、キャラクター同士の掛け合いの中で生まれるズレやクスツという笑い、おかしさ、可愛らしさ、そういったユーモアを台詞や表情を通じて描きたいんです。そのためにはキャラクターの性格や生い立ちまで考える必要がありますが、そこには自分自身が子どもだった頃の感情や思い出も少なからず投影されていると思います。男の子や極悪人の気持ちなど、想像に頼るしかない部分もありますが、そのためにもアニメだけではなく、いろんな作品や脚本に触れて、絶えず想像力を培っておくことが大事だと思います。」

子どもの頃の興味・関心や、アニメ監督を目指すようになった経緯は？

「子どもの頃からアニメは大好きでした。ひとつ年上の兄がいるので、女の子向けの作品に限らず、アニメ、漫画、特撮戦隊ものまで幅広く観ていて、今にしてみるとそのことが仕事上ものすごく役に立っています。そ

の中でも特に好きだったのが日曜日の夜に放送されていたアニメ『世界名作劇場』シリーズで、『ペリーヌ物語』や『南の虹のルーシー』など、今でも心に残っている作品がたくさんあります。高校の頃にはアニメ関係の仕事に就きたいと考えるようになって、趣味で絵を描いていた祖父や父の影響で私も小さな頃から絵が好きだったので、目指すなら絵を描くアニメーターかなと思っていたんですが、そこに大きな出来事がありました。当時静岡ローカルで深夜に再放送されていた『忍風カムイ外伝』という1960年代後半のアニメ作品の第1話を観て、その最初のシーンの演出に衝撃を受けたんです。真っ黒い画面の中から突然目が開いて、そこからトラックバック（カメラが後ろに移動して被写体から遠ざかっていくように見えるアニメーション手法）しながら敵の脚の間からその忍者が見える、といったカットなんです。その描写がものすごく新鮮でカッコよかったんです。他にも今のアニメではやらないような演出手法がたくさん盛り込まれていて、『演出ってこんなに面白いんだ!』と気付かされた作品でした。それ以降は演出というものをさらに意識しながらアニメを観るようになりました。」

生まれ育った富士での思い出や、創作活動において影響を受けた点がありますか？

「富士山麓で生まれ育ったので、もちろん富士山は大好きですが、特に夕陽に染まっている姿が一番好きなんです。明るい部分はサーモンピンクで影の部分は薄紫色という風に、色彩がとても鮮やかで。それが雨上がりの水田に鏡のように映っていた美しさが忘れられません。感動的なシーンではつい夕陽のカットを入れたくなってしまうんですが、もしかすると富士山の夕焼けのイメージが私の中に焼き付いているからなのかもしれません。思い出としては、富士市のロゼシアターなどで絵画の展覧会がある時には、よく父に連れられて観に行きました。子どもの頃からたくさんの絵画を見てきたことで、画面レイアウトのバランス感覚などはずいぶん養われたと思います。」



製作 / 藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ動画・ADK・ShoPro
©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK2011・shogakukan2011



【取材協力】
株式会社ベガエンタテインメント
東京都府中市宮町2-15-13 第15 ミツホビル7F
TEL：042-368-8816

子どもたちに届けたいもの

今後手がけてみたい作品や将来的な目標は？

「ずっと変わらないのは、子どもたちの心に残るアニメを作りたいという思いです。大きな目標としては、いつかオリジナルのミュージカルアニメを作りたいですね。少子化やメディアの多様化の影響もあって、おもちゃやゲームと連動した企画や大人をターゲットにした作品が増えているアニメ業界ですが、そういった中でも純粋に子どもが見て楽しめる作品を作りたいという気持ちは強いです。私自身がそうだったように、子どもがアニメから受け取ること、感じることはたくさんあって、時代によって道具や技術は変わっても、子どもの感性の核となる部分は、そんなに大きく変わってはいないと感じています。それと同時に子ども向けだからといって必ずしも平易な表現にする必要はなくて、人として成長していく中で気付くことや、大人になってからその作品を観返した時に改めて感じ取れることがあっていいと思います。また、子ども向けのアニメにはいわゆる勧善懲悪のストーリーが多いですが、私は悪人を単純な悪としては描きたくないんです。悪人には悪人の目的や都合や感情があって、それが主人公たちの目的とぶつかり合うから戦いになるわけです。どんな内容の作品でも、本当に面白いのはキャラクターの心情や人と人との交わりで、その力が物語となって感動や笑いを生み出すと思うんです。これから携わることになる作品の中でも、そのことは常に意識しながら、描いていきたいと思っています。」

大学卒業後に専門学校を経て現在の職場に就いたのですが、一般的にはどうすればアニメ監督になれるのでしょうか？

「その答えがあるとすれば、むしろ教えてほしいくらいです(笑)。私の場合は大学在学中もアニメ制作への思いが変わらなかったのが、卒業後改めて専門学校に進みましたが、専門学校では基礎的な知識や技術を学ぶ程度で、実際にはこの業界に入ってから現場で学んだことが大半です。絵を描く技術についても、本当に上手に描くのはアニメーターの仕事なので、自分の頭の中にあるイメージや思いを人に伝えることさえできれば問題はあります。特に演出家や監督を目指す場合、感性のアンテナを広く張って、アニメだけでなくいろんな創作物に触れる機会を持つことが大切だと思います。私も大学では中国文化を専攻して、芝居やミュージカ

ルをたくさん観るなど、アニメ以外の分野も大好きですが、結局無駄になったものは何ひとつないんですよね。どんな職業でも同じだと思いますが、これまでに自分が経験してきたことすべてが今の仕事の糧になっているという感覚です。アニメ制作の現場は正直言ってものすごくハードで、締切りに追われて徹夜になることも珍しくありませんが、それ以上にやりがいのある仕事です。私は机に向かって黙々と絵コンテを描きながら、キャラクターの動きや表情を考えている時間が一番楽しいんですが、自分の頭の中でイメージした世界が各スタッフの力で少しずつ形になって、動き出して、色をまわって、声を得て、それが多くの人の感動や笑いを呼ぶ、その過程すべてに喜びがあります。テレビシリーズで数ヵ月、映画では1年以上にもわたる制作期間の苦勞も報われる気がします。」

テレビアニメ



【待望の怪盗ジョーカーシーズン3】

主人公である怪盗ジョーカーが相棒の忍者・ハチとともにお宝をもとめて全世界へ！立ち回りの警察や探偵たちの罠をくぐり抜け、どんなピンチも奇跡のトリックをおこし、次々と名画やお宝を盗み出す。ドキドキハラハラ予測不可能、なんでもありの大冒険活劇！

たかはしひでやす(小学館『月刊コロコロコミック』連載中)の人気漫画を原作に、寺本さんが監督を務めるテレビアニメ『怪盗ジョーカー』を静岡県でも視聴することができます。

- TOKYO MX 毎週月曜 7:00～7:30 (再放送) 毎週日曜 あさ 10:30～11:00
- キッズステーション 毎週日曜 あさ 7:00～7:30 (リピート放送) 毎週火曜 7:00～7:30 ほか
- BS11 毎週土曜 7:00～7:30
- エムキャスト(パソコン・スマートフォンで視聴するインターネット放送) 毎週月曜 7:00～7:30

【怪盗ジョーカー公式サイト】 <http://s.mxtv.jp/joker/>

【公式 Twitter】@mjoker_anime https://twitter.com/mjoker_anime



©たかはしひでやす・小学館/怪盗ジョーカープロジェクト

◆ 星野新聞堂のウェブサイトでも『Face to Face』のバックナンバー(PDF版)をご覧ください。 [星野新聞堂](#) [検索](#)

Tail to Tail

～テイル トウ テイル～
しっぽで"つなぐ"コミュニケーション

黒柴犬の **芽里ちゃん**
性別：女の子
年齢：1歳1ヵ月
住んでるところ：富士市神谷



出会いのエピソード

前に飼っていた犬が亡くなってしまった頃、ペットショップで芽里ちゃんとお会いしました。まだ飼う気がなかったけど、店員さんに勧められて一度だけ抱っこしました。あまりにもかわいくて忘れられなくなり、家族に迎え入れました。



チャームポイント

二足立ちして前足で宙をかき「遊んで～遊んで～」とお願いしている仕草がとってもかわいいでしょ？

芽里ちゃんへ一言

いつまでも一緒にお散歩にいきましょうね。



お気に入り

ゴムボール！投げてもらって追いかけて、空中でのキャッチも得意。近所の子どもたちとも元気に遊んでいます。



性格

人懐っこい性格で、お散歩先で会う人やわんちゃんたちとも積極的に仲良くできます！

バイバイ！



Next

しっぽでしっぽでパタンタッチ!!

つぎはだれかな？



樟泉閣 検索

三日市の森で『いい時間』を
家庭会社地域
の行事 の行事 の行事

集い言祝ぐ新たな門出

結婚式・結婚報告のご会食など
幅広くご利用いただけます



ご予算・ご要望に柔軟に対応いたします

三日市の森 樟泉閣
富士市浅間本町 5-1
TEL 0120-52-7661

営業時間 10:00～21:00
駐車場あり

<http://www.shosenkaku.jp/>



ゴールデンウィーク中
休まず営業!!
4/27(水)～5/9(日)
無料送迎バス完備! 8名様より
たまきえん 検索

焼肉 玉起園
YAKINIKU TAMAKIEN

ご家族で極上のお肉とビールを!!

ゴールデンウィークは
家族で焼肉だ——!!

各種コース(4名様より) 上タン塩・カルビ・ロース付

3,000円～7,000円

2時間飲み放題(8名様より) ビール・日本酒 etc.
コース料理にプラス 2,000円・2,500円

大好評! スタンプカード!

貯まると3,000円の割引券
宴会コースですぐに貯まります!!

焼肉 玉起園

富士市森島 102-2
TEL 0545-63-2316

TEL 0120-8929-84

昼 11:30～13:30
夜 17:00～23:00
火曜定休(時々営業します)



ご家族で! お仲間で!
焼肉を囲もう!
連休中
休まず営業

4/28(木)～5/10(火)

お得なコース等ございます。お気軽にご相談ください



この看板が目印です! くつろげるお座敷席!

和牛焼肉 **精香園** - 今泉店 -

GW はぜひ精香園で焼肉を!!
ランチメニューも充実! 国産肉を使用したこだわりの味。春はお肉を食べて元気になろう。

専門店ならではの
鮮度と味!!



アルバイト募集中!!

精香園 - 今泉店 -
富士市今泉 2386-3

TEL 0545-52-3356

営業時間 11:00～23:00
水曜定休 駐車場あり



活きがいいよ～
とり心の食材力がすごい!!
焼肉 & ダイジ **とり心**

G.W は家族でとり心へ!!

【とり心のこだわり宴会プラン】

・2,500円・3,000円
・3,500円・4,000円

【+ 飲み放題】90分 1,500円
コースにお付けできます 120分 2,000円

知らなきゃ損!? とり心のランチ

・鶏の唐揚げ定食..... 850円
・五目釜飯定食..... 880円
・あっさりもつ煮定食..... 950円
・お刺身定食..... 1,280円

※価格は税抜価格です。別途消費税をいただきます。

—ランチも元気に営業中です—

とり心

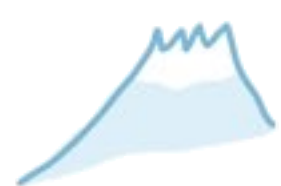
富士市夢原町 1694

TEL 0545-60-0825

営業時間 11:00～14:00
17:00～23:00 (L.O 22:30)

月曜定休(祝日の場合は翌日)
とり心 アプリ 検索





フジサンタカイン

— 富士を訪れた外国人に 突撃インタビューしてみました —

いつもはJR 新富士駅を(勝手に)ホームグラウンドとしている当コーナーだが、今回は少し足を延ばして富士宮市の富士山本宮浅間大社へ。3月下旬、武田信玄が寄進したという伝承から『信玄桜』とも呼ばれる境内の美しいしだれ桜がほころび始めたという知らせを聞き、「これは外国人観光客がやって来るに違いない」という直感だけを頼りに訪れてみたのだが、その結果は見事に「サクラサク」だった。

参道を進んだところで運良く出会えたのは、メキシコ系アメリカ人で西海岸のシアトル近郊に在住のホセ・ルイスさん。食品工場に勤務する32歳の男性だ。一見するとイケメン日本人旅行者かとも思われたが、「コレ」という片言の日本語とゼスチャーだけで露店のチョコバナナを



参道の露店でチョコバナナを購入していたホセさん。「アメリカにもチョコバナナはありますが、箸には刺さっていません(笑)」とのこと。

購入しているところで確信し、声をかけた。チョコバナナを持つと妙に少年っぽい笑顔が爽やかなホセさんだが、来日は初めてで、約3週間で全国を駆け足で巡っているという。東京→富士・富士宮→大阪→広島→鹿児島→京都→奈良の順で、ほぼ2泊ずつというハイペースで周遊するそうだが、新幹線乗り放題のフリーパスを駆使するという大前提がなければ到底あり得ないダイナミックなルート設定に、「ほんとうに行くんですか?」と、こちらの方が心配になってしまう。旅行が趣味で、最近ではニュージーランドやアイスランドを旅したそうだが、これまでに会った個人旅行者と同様、ガイドブックなどは持っておらず、スマートフォンひとつであらゆる情報を集めながら旅をしているという。英語のウェブサイトや日本各地の名物やお得な情報などを調べているそうで、JRのプリペイド型電子マネー『Suica』まで持っていた。

富士宮には前日にやって来て、素泊まり3,000円弱のバックパッカー向けゲストハウスに宿泊。この日の朝は5時起きで田貫湖や白糸の滝まで行き、午後は徒歩で富士宮市街を散策しているという。「日本の文化には伝統的なものと近代的なものが両方あって、しかもそれらが豊かな自然と混ざり合っているところに一番の魅力を感じます」とホセさん。その中でも富士山を間近で見ることは

U.S.A.



← 海外でしか購入できない『ジャパン・レール・パス』。新幹線(「のぞみ」など一部を除く)をはじめ、JR全線に乗り放題のきっぷで、日本各地を個人で周遊する外国人の必須アイテムとなっている。(写真は個人情報に関する部分を加工してあります)

念願だったそうで、「できれば登りたかったんですけど…」と言いつつも、全容を見せてくれたこの日の富士山の姿には満足そうだった。「こういう美しい形の山は珍しいでしょう?」とやや得意げに聞いてみると、「はい、でもシアトルから見えるレーニア山にそっくりですね」という予想外の回答が。その場でスマートフォンの中にある写真を見せてもらったところ、本当にそっくりで驚いた。まさしくシアトルの「ご当地富士」といったところだが、レーニア山の標高が約4,400メートルもあると聞いて、なぜかちょっとだけ悔しかったのは、「最高峰」の称号に慣れている富士市民の悲しき性なのかもしれない。

5.8 Mother's Day

シードルフィン

焼き菓子 各種詰め合わせ

ロールケーキとシュークリームのお店 シードルフィン

DOLPHIN

母の日ギフト、色とりどり☆

プレーン コーヒー マロン
チョコレート いちご 抹茶
フルーツ

ロールケーキ 全7種 ¥200~(税別)

※ご予算・数量などご要望に対応

シードルフィン
富士市吉原 2-2-10
TEL 0545-53-5575
営業時間 10:00~20:00
水曜定休

Facebookでも情報発信中!

レクアッション

5/15(日)はファミリーデー
小さなお子様連れご予約承ります

宮崎マンゴーを添えたブランマンジェ

L'Equation cuisine française

富士市三ツ沢 1011-10
TEL 0545-21-2004
ランチ 11:30~14:00 (L.O.)
ディナー 18:00~21:00 (L.O.)
月曜・第2火曜定休

ゴールデンウィークのご会食なら
爽やかな新緑の中で過ごす大切な方とのひとときを、当店の料理とともにお楽しみください。

期間限定 4/29(金・祝)~5/5(木・祝)
和牛ローストビーフ
毎年大好評のローストビーフをランチタイムにご用意いたします。
GW(4/26(水)~5/8(日))は無休

ランチ
クイックコース 1,800円
ハーフコース 3,000円
フルコース 4,200円
スペシャルコース 6,000円

ディナー
平日限定 レディースディナー 3,000円
ハーフコース 4,500円
フルコース 6,000円 / 8,000円
スペシャルコース 10,000円

レクアッション
富士市三ツ沢 1011-10
TEL 0545-21-2004
ランチ 11:30~14:00 (L.O.)
ディナー 18:00~21:00 (L.O.)
月曜・第2火曜定休

<http://www.grandfuji.co.jp>

さつきランチ
豚肉のコンフィー ブリック包み グリビッシュソース

5月平日(水~金)限定 お一人様 **2,160円** (税・サ込)

●アミューズ2種 ●本日のスープ
●豚肉のコンフィー ブリック包み グリビッシュソース or 本日のお魚料理
●サラダ ●デザート ●パン or ライス ●コーヒー or 紅茶

Hotel Grand Fuji ホテルグランド富士
レストラン グラス GRASSE

初夏の陽気に誘われて
5月のGW 期間中は平日・土日とも、祝日も通常通りランチメニューをご提供いたします!

土日限定ランチコース
週末はゆったり贅沢にお過ごしください。
2,880円 (税・サ込)

セレクトランチ (毎週月・火曜限定)
メインディッシュをお選びいただき、オードブル・スープ・サラダ・デザートはバイキング形式で。
2,160円 (税・サ込)

5月のマンズリーケーキ 甘夏のタルト
みずみずしい味と食感が口の中に広がる季節限定スイーツです。
直径15cm 1台 **1,200円** (税別)
1日10台限定 予約優先

ホテルグランド富士 レストラン グラス
富士市平垣本町 8-1
TEL 0545-61-0360
ランチ 11:00~14:00
ディナー 16:30~21:00

かこう きりん 検索

ふぐ
天然とらふぐのみを、使用しております。5,000円、15,000円へのコースも、召し上がれます。

すっぽん
すっぽん料理 全7品 7,500円

佳有季凛
富士市厚原 765-1
TEL 0545-72-4911
昼席 11:30~13:30 (L.O.)
夕食 17:30~21:30
月曜定休(個室・テーブル席完備)
※表示価格はすべて税別です

旬は巡る
ふぐ料理... フルコース 9,000円
天然とらふぐのみを、使用しております。5,000円、15,000円へのコースも、召し上がれます。

鰻(はも)料理... 全10品 6,000円

すっぽん料理... 全7品 7,500円

その他にも各種コースをご用意しております。
昼席 1,500円 ~
夕食 3,000円 ~

(社)日本料理研究会技術理事
/ 静岡県ふぐ協会会員
店主 **志村弘信**

佳有季凛
富士市厚原 765-1
TEL 0545-72-4911
昼席 11:30~13:30 (L.O.)
夕食 17:30~21:30
月曜定休(個室・テーブル席完備)
※表示価格はすべて税別です

同族の儀



挙式受付中

結婚式は、新郎新婦ふたりの約束ですが
結婚式は両家、一族のもの。
ふたりが結ばれるだけでなく、両家が縁つづきとなることで
だからこそ日本では昔から、結婚式の日には
一族全員が揃って最も良い晴れ着で出席したものでした。
なかでも、幸せな門出を迎える花嫁様は、神様に一番近い人。
どれほど格式高くても、どんなに気品があつて、華やかでも
この日だけは、際限というものがありません。
祈りの儀式のためだけの白無垢、
そして、お披露目の席の豪華な色うちかけ。
日本の歴史と伝統を身にまとい、
その美しさを語り継がれる、最高の花嫁様になりましょう。



日本伝統儀式
日本の結婚式を守る会

米之宮浅間神社

TEL:0545-61-0817

米之宮浅間神社 社務所 9:00 ~ 16:00

住所：静岡県富士市本市場 582
交通：JR 富士駅より徒歩 20 分、車で 7 分
JR 新富士駅より車で 10 分
駐車場：100 台（無料）

3600 坪の自然に抱かれる結婚式。霊峰富士の化身、木花開耶姫命を祀る。
街中にありながら豊かな自然が広がる境内は日本の四季を感じることができる。
家庭円満、安産などの御神徳があり、結婚式は境内にある会場でお支度から
おこないます。●参列可能人数：32 名 ●挙式料 全日 5 万円

ランジェラ 検索: <http://www.langela.info/>



〜バラのマドレーヌのお店〜
sweet rose L^{angela}

心伝わる贈り物

「ありがとう」の思いを今、美しく甘い花束に
込めて。数量限定の当店オリジナルギフト
で、家族みんなの笑顔が生まれます。

母の日限定ギフトセット

各種詰め合わせ ¥1,100 ~ (税込)
クイーン・ローズ ¥4,760 (税込)
【限定30個】ハンカチ・アームバンド・
マドレーヌブーケ(6個入)
ジュエリー・ローズ ¥3,240 (税込)
【限定30個】BOX入りスペシャルケーキ

イベント出店のお知らせ

5/14(土) ばらまつり(富士市中央公園)
5/25(水) ~ 31(火) 静岡伊勢丹コリドー・フジ
L'angela (ランジェラ)
富士市平垣町 6-1
TEL 0545-60-7708
営業時間 10:00 ~ 18:00
日・月曜定休
(5/8(日)は営業)
駐車場・イートインコーナーあり



記念日はピュアエールで 素敵なディナーを...



旬の鮮魚のボワレ

予約が集中しますのでお早めのご予約を!

Pure Aile

4月は記念祭! おかげさまで11th
11周年を記念して、お誕生日・結婚記念日・〇〇
記念など、記念日でのディナーコースご予約で、
スパークリングワイン(ノンアルコール可)を
食前酒としてサービスいたします!

G.W までのスペシャル企画

ディナーセット 1日限定10セット

お一人様 ¥2,880

通常メニュー 各種コースございます

ランチ ¥1,250 ~

ディナーコース... ¥3,400 ~

ピュアエール

富士市中里 194-2

TEL 0545-34-1181

ランチ

11:00 ~ 14:00 (L.O.)

ディナー

17:30 ~ 20:30 (L.O.)

火曜定休 駐車場あり



美しい国の日本市

日出する国 美しい日本の各地から
遠州本染ゆかた・有松絞りゆかた・博多帯
伊勢もめん・本加賀友禅・西陣御召
京友禅・江戸小紋・結城紬・甲州印伝など
日本一の富士山のある街にコレクション
振袖総選挙で選ばれた人気の新作振袖発表
可愛い柄がせいぞろい 七五三 祝着
特選祝着「絞り・手描き・刺繍」特別価格
仕立上り七歳祝着(長襦袢付) 9,800円ヨリ
仕立上り男児祝着(フルセット) 19,800円ヨリ
仕立上り三歳祝着(フルセット) 6,800円ヨリ

きものぎやらりー
北斎
富士市本町 14-1
TEL 0545-60-5945
営業時間
10:00 ~ 19:00
水曜定休 (祝日は営業)



きものぎやらりー 北斎

www.studioyogini.com



スタジオ・ヨギーニ
代表 / 太田 美枝子

初心者向け新クラス受付中! プチ・ヨガ30

お悩みの多い膝・腰・肩・お腹へ効果的にアプローチ!
朝の30分、ワンコインで健康習慣を始めませんか?

studio yogini+ ota yoga exercise
<http://www.studioyogini.com>

その変化には理由があります
初心者こそ、ヨガを始めるなら信頼できるスタジオ
で! 経験豊富なインストラクターによる少人数
クラスで、短い時間を価値あるものへと導きます。

【プチ・ヨガ30】6/1(水)スタート!

6~7月限定 毎週 月・水・金 (祝日を除く)
① 膝・腰対策 ② 肩対策 ③ お腹対策
各回 8:30 ~ 9:00 30分 500円

レギュラーコースも随時受付中!

● 入会金 10,000円 ● チケット 6,480円 ~

初心者歓迎! ヨガ未経験の方も大歓迎☆
まずはお気軽にご連絡を!

→ 090-9221-8377 (太田) まで

スタジオ・ヨギーニ
富士市富士町 11-3 1F
0120-968-122
FAX 0545-61-3388
営業時間 (スタッフ不在の場合)
平日 10:15 ~ 20:45
土曜 7:00 ~ 13:00
日曜定休



event schedule

富士・富士宮 イベントスケジュール

4/27(水) ハンドメイドショップ&ワークショップ ル・リアン〜le・lien〜 1周年記念 富士宮市民文化会館 展示室3 10:00〜14:00

1周年記念として、先着50名様に割引券をご用意しました！特別出店としてパティスリー・モナミの人気焼菓子を販売。また初出店のブースもあります。1点物の商品や体験ブースなど、いつも人気のお店も揃っています♪

赤堀 090-7304-4804

5/4(水・祝)・5(木・祝) わくわくフリーマーケット富士 富士市中央公園 西側イベント広場 10:00〜15:00 雨天中止

古着・新古品・リサイクル品など様々なモノが並んでいる中に、あなたがずっと欲しかったものが眠っているかもしれません。一期一会の出会いをお見逃しなく！

わくわくフリーマーケット 080-5100-4147

5/12(木)・13(金) 〜父の日にぴったり〜 おひるねアート撮影会

要予約

松坂屋富士ギフトショップ2F
(富士市永田町2-51-2 営10:00〜18:00・水曜定休)
両日とも10:00/10:45/11:30/13:00/13:45/14:30
2種類撮影:2,500円 持ち物:カメラ(携帯可) 各回3組限定

詳細についてはお問い合わせください。

松坂屋富士ギフトショップ 0545-57-7711

5/20(金)〜22(日) 富士市美術協会展・一般作品募集

富士市口ゼシアター 展示室
10:00〜18:00 (最終日〜15:00)

会員の力作を展示する美術協会展。今年は一般の方の作品を公募・展示します。出品にあたっては規定がありますので、富士市文化振興課や市内まちづくりセンターに配架の募集要項をご確認ください。優秀作品には賞品もあります。

富士市美術協会会長 石島章彦 090-4113-1899

5/28(土) 自然がいっぱい！富士の麓で親子チャレンジ！

要予約

富士宮市麓山の家(富士宮市麓 161-2) 9:00〜15:00
対象:小学生の親子とその家族 参加費:親子1組500円
(親1人、子1人。1人増えるごとに200円追加) 先着20組

親子で力をあわせて棒巻きパンや自分だけのおはしを作ろう！お申込みは電話か社会教育課窓口で5/20(金)まで受付。「富士宮市 親子チャレンジ」検索で詳細がご覧になれます。

富士宮市役所 社会教育課 0544-22-1188

4/23(土)・24(日) たまげたフリーマーケット

富士マリンプール(富士市田中新田 275-9)
9:00〜12:30 雨天中止

誰でも気軽に出来るリサイクル・リユース活動、それがたまげたフリーマーケットです。ぜひお得でエコなお買い物をみなさままでお楽しみください。

NPO法人 静岡リサイクル協会 054-363-1273

4/27(水)〜5/1(日) 第26回 春の手作展 展示販売会

富士川楽座 2F フリースペース
10:00〜17:00 (最終日は〜16:00)

編み物・革雑貨・エプロン&子供服・布草履&帽子・ちりめん小物・フラワーアレンジメントなど、主婦が心をこめて作った作品を展示販売します。お気軽にお出かけください。

須田 0545-64-4708

5/4(水・祝)〜6(金) 富士山本宮浅間大社 流鏝馬(やぶさめ)まつり

富士山本宮浅間大社(富士宮市宮町 1-1)
※4(水・祝)前日祭・5(木・祝)本祭・6(金)後日祭

3日間様々な神事が行われ、境内は露店で賑わいます。5/5(木・祝)の10:00には伝統ある浅間大社流鏝馬式が、15:00からは武士さながらの神事流鏝馬式が行われます。

富士山本宮浅間大社 0544-27-2002

5/13(金)〜15(日) モモクリテン 2016

富士市口ゼシアター 展示室
10:00〜19:00 (最終日〜17:00)

富士市・富士宮市中心のアーティストたちが自由に作品を発表するユルい展覧会です。綺麗で愉快で楽しくて…うまく説明できないので、ぜひ会場に来てください。

アトリエバセリ 0545-51-1181

5/21(土)・22(日) 富士のふもとの大博覧会 2016

ふじさんめっせ 10:00〜16:00

富士山ナンバエリアの「いいもの」「おいしいもの」が大集合！絶品グルメや厳選食財などが楽しめます。21(土)にはグルメコンテストを開催。ご来場者の投票でグランプリが決まります。あなたの一票をお待ちしています！

富士市商業労政課 0545-55-2907

毎週月〜金曜日 面接対策

要予約

若者のためのキャリアデザイン支援室 f きやる
9:00〜16:00 (フィランセ東館1F)

緊張してしまう面接、本来の自分を発揮できず苦い経験されてませんか？対策をして自己PRを出来るようにしましょう。無料でご利用いただけます。3日前までにご予約ください。

f きやる 0545-32-6958

4/24(日) パグ犬の交流会

富士市岩本山公園 芝生大広場 10:00〜12:00 頃

毎年2回、4月と10月の第4日曜日に行っている交流会です。パグ犬を飼っている方、飼っていない方でもパグ犬が大好きな方、み～んな大集合！春の公園でパグ愛を共有しましょう。当日はお気軽にあそびに来てください。

パグパグクラブ 鈴森 090-9902-3519

4/29(金・祝)〜5/8(日) ※5/6(金)は休館 答礼人形 富士山三保子里帰り展

富士山かくや姫ミュージアム(富士市立博物館)
9:00〜17:00 (4/29(金)は14:00〜17:00)

富士市立博物館が「富士山かくや姫ミュージアム」の愛称でリニューアルオープンします。オープン記念展「富士のある風景」(会期 4/29(金)〜6/19(日))とともに、アメリカから帰省中の「富士山三保子」さんの里帰り展を催します。

富士山かくや姫ミュージアム 0545-21-3380

5/7(土) こどもフェスティバル 〜みんなでたのしくすごしましょう♪〜

ぐるん・ば よねのみや(富士市米之宮町 303)
9:30〜11:30 未就学児は大人同伴

グラグラタワー・つんつんつくしなど、楽しいあそびを用意します。みんなで一緒に遊びましょう！※駐車場に限りがあるため、徒歩や二輪車でのご来館にご協力ください。

ぐるん・ば よねのみや 0545-62-1666

5/14(土) 第11回 富士ばらまつり

富士市中央公園 西側イベント広場
9:00〜15:00 小雨決行

富士市オリジナルのバラ「かくや富士」のプレゼント(※5/7(土)までに要応募)のほか、育て方相談・飲食コーナー・バラの香りのマッサージなど例年よりも盛大に開催します。

富士市 みどりの課 0545-55-2793

5/21(土) 富士交響吹奏楽団 第87回定期演奏会

要予約

富士市口ゼシアター 大ホール 18:00開場 18:30開演
入場料:500円(中学生以下無料) 全席自由 当日券あり

当団常任指揮者・石川喬雄指揮による春の定期演奏会。本年度のコンクール課題曲や P. スパークの「オリエント急行」など吹奏楽のオリジナル曲を第一部に、第二部はミュージカルやオペラの名曲をお届けいたします。

富士交響吹奏楽団 渡邊 090-1729-1582

イベント情報募集中！ (掲載無料・内容審査あり)

〒417-0049 富士市緑町1-28
星野新聞堂 Face to Face 編集部
TEL: 0545-55-0033
FAX: 0545-52-9757
MAIL: facetoface@shinbundo.com

レストランウェディング Restaurant Wedding



大切な方たちと…

Ristorante Italiano
Campana

ご予約・お問い合わせは TEL.0545-51-7555
静岡県富士市日乃出町38番地 アパホテル(富士中央)2F

FUJI PORT GARDEN

APA HOTEL<富士中央>



4/25 (月) **要予約**

富士・富士宮地区 合同企業ガイダンス 2016

ふじさんめっせ 13:00 ~ 16:30

2017年卒業予定の大学生・高専生・短大生・専門学校生および卒業後3年以内の未就職者の方を対象に、地元企業約100社が集まります。参加希望者は当イベント公式ウェブサイトにエントリーしてください。当日先着200名様にはQUOカードを進呈します!

富士商工会議所 0545-52-0995

4/30 (土)・5/3 (火・祝)・5/5 (木・祝)
8メートル! クライミング体験

田貫湖ふれあい自然塾 10:00 ~ 12:00

参加費: 800円 対象: 小学生以上 定員: 20名

クライミング用の壁に命綱をつけて登ります。その高さなんと8m! 苦勞して登りきった時の爽快感や壁を蹴って飛び跳ねながらの降り方が子どもにも大人にも大人気です。

田貫湖ふれあい自然塾 0544-54-5410

5/8 (日)
富士山オールドカーフェスタ 2016

ふじさんめっせ屋外展示場 10:00 ~ 14:30 雨天決行

1980年までに製造された国内外の名車約80台が大集合! ミニカーやカーグッズ販売、10:30と13:00の2回行われる同乗試乗会のほか、食物の屋台も並ぶ楽しいお祭りです。※会場内でのドローン等の使用は禁止です。

実行委員会 鳥居 090-7611-1702

5/14 (土)
はいから療育会 創作・おりがみ教室

天間まちづくりセンター (富士市天間 1106-1)

10:30 ~ 11:15 ※必ず保護者の方がご同伴ください

対象: 障害をお持ちの児童(小学生~高校生)とそのご家族

お父さんと一緒に遊べるグッズと「ありがとう」を伝える似顔絵つきのメッセージ飾りを作ります。大好きなお父さんにピッタリの色でネクタイを折りましょう!

NPO 法人ドリームアカデミー 090-8471-0711

4/26 (火) **要予約**

お好み焼き&津軽三味線演奏会

じねん坊 (富士宮市西町 4-12) 出演: 澤田勝仁氏

昼の部 / 11:00 ~ 食事 13:00 開演

夜の部 / 17:00 ~ 食事 19:00 開演 定員: 各回50名

ミュージックチャージ: 2,500円 (食事は各自注文・精算)

熱々のお好み焼きと津軽三味線の名手による迫力ある音色が一度に楽しめちゃう、ユニークで贅沢な演奏会です!

芸術空間あおき 0544-23-7735

5/1 (日) ~ 23 (月)
藤城清治版画展 光と影のファンタジー

芸術空間 あおき (富士宮市青木平 243)

10:00 ~ 17:30 会期中無休

誰もが一度は目にしたことのある色彩豊かな影絵で描かれるメルヘンの世界。子ども達に夢と希望を与える藤城氏の活動は、ますますエネルギーが湧きます。ぜひご覧ください。

芸術空間 あおき 0544-23-7735

5/9 (月) **要予約**
ベビーマッサージ&キャンドル作り

富士駅前交流センターきらら 会議室 6

10:00 ~ 11:30 料金: 2,500円 (材料費・お茶代込)

対象: 2カ月以降の赤ちゃんとその親御さん 定員: 8名

キャンドル作家ほわほわさんとのコラボ企画です。みなさんと赤ちゃんとの愛情を育むベビーマッサージをしたあとは、簡単・安全な瓶入りキャンドル作りを楽しめます。

ベビーマッサージ教室でんとうむし 和田 090-9026-2591

5/15 (日)・21 (土)・22 (日) **要予約**
高齢者演劇集団チャレンジャー 第10回記念公演 颯(いたち)

15(日)富士宮市民文化会館大ホール 13:00開場 13:30開演

21(土)富士市口ゼシアター小ホール 18:00開場 18:30開演

22(日)富士市口ゼシアター小ホール 13:00開場 13:30開演

各回とも 一般: 1,000円 高校生以下: 700円 全席自由

開場1時間前からホール入口で入場順番カードを配布します

高齢者演劇集団チャレンジャー 原田 090-1832-2282

雪も積もれば山となる

富士山格言 (四)

▼夏の間、富士山麓の住民が遠方からの来訪者と富士山の話をしていて、話が噛み合わないことがある。曰く「あれ? 白い部分はどこに行つたの?」と。富士山を日常的に見ることのない土地の人は「富士山は常に雪を冠っている」と信じて疑わないことのたとえ。そんな時はさりげなく論じつつ、夏富士ならではの魅力を伝えましょう。

【このコーナーについて】

日本の象徴、そして富士地域の象徴である富士山——。古来より地元の人々の心のよりどころであり続けただけに、富士山にちなんだ格言・ことわざの類は数多く存在します。そのような格言の多くは文献に記録されず、口承によってのみ伝えられてきましたが、当編集部ではそれらを専門的調査に基づいた空想によって再編集し、毎回一週間の「富士山格言」としてご紹介いたします。

twit^{ter} **つい撮ったー。**



富士市・ゆづるくんファン さん

前に飛脚に見える道路案内が載っていましたが、娘の入学準備に行った東京で私も見つけました。優雅に滑るフィギュアスケーター?



富士市大淵・ウッチー さん

あれ? 富士山がふたつ!? ...と思ったら、富士山の横に富士山そっくりの雲が! 不思議です。

あなたの1枚募集中!

「奇跡の瞬間」「クスッと笑えるモノ」「癒される表情」etc... あなたが身近で発見したネタを写真に撮って編集部まで! お住まい(町名)・お名前(ニックネーム可)・写真の説明文(40~60文字程度)を添えて、メールでお送りください。

facetoface@shinbundo.com

採用された方には粗品を進呈☆



※粗品発送先確認のため、投稿が採用された方には編集部よりご連絡いたします。メール受信設定などによりメールが届かない可能性がありますので、掲載された号の発行日より2週間以上経過した場合は、お手数ですが編集部までご連絡ください。

始まりの季節
今の自分から、もう一歩先へ...
その先にいるのは見たことのない自分
【AshtangaYoga】アシュタンガヨガ
新しい自分に出会うためのヨガ

Torinosu Yoga 検索

Torinosu Yoga

— トリノス ヨガ —

アシュタンガヨガスタジオ

インストラクター kazuma

Torinosu Yoga (トリノスヨガ)
富士市浅間本町 4-11
TEL 0545-30-8174
不定休
駐車場あり

Face to Face の
Facebook ページは
富士地域でいちばん充実した
イベント情報を配信中です。

www.facebook.com/facetofacefuji

富士市 Face to Face

星野新聞堂カスタマーセンターからのお知らせコーナー



新学期のスタートは、“しゃれことば”から。

朝日小学生新聞の「ことわざ」「四字熟語」の本が根強い人気だそうです。はて、何が受けているんだろうと気になり、さっそく見本を取り寄せてみました。

ことわざ・四字熟語とは言ってみれば、日本語や漢字のもつ表現力を駆使した“しゃれことば”です。小学校の国語の授業でもとりわけ好奇心をくすぐる分野で、不毛^{※1}な「漢字書き取り」、理不尽^{※1}な「作者の気持ちを答えなさい」、悲しいストーリーが小学生には重すぎる^{※1}『ごんぎつね』などのせいで国語嫌いだった私も、短い文章のなかに日本語のウイットを感じられる“しゃれことば”は大好きで、ことわざの学習本をけっこう夢中になって読んだ記憶があります。

たぶんどんな言語にもことわざや慣用語はあります。語学という観点から見た時に、“しゃれことば”は文法や単語の習得、論文の読み書きなどよりもはるか奥深くにあるものであり、その言語を話す人々の人生観や文化そのものと密接につながっています。だから、たとえば外国人の日本語学習者にとって日本語のことわざを理解したり四字熟語を使いこなせるようになったりするのは、高度な語学力に加えて日本文化や日本人のセンスの理解も求められる、かなり敷居の高いことなのです。

逆に言えば、日本（あるいは漢字圏）の先人たちの人生観が凝縮されたことわざや四字熟語に小学生のうちから触れることは、ことばへの興味を引き出し、表現力を豊かにし、日本人としての視野を広げることにつながるのははずです。インターネット上で大量に流れる薄っぺらなスラングに子どもたちが晒

されている今、伝統的な“しゃれことば”を知ることがきちんと教養のあるコミュニケーションがとれる大人になるのに大いに役立つと思うのです。

『読めばわかる！ことわざ』には、77のことわざが登場します。「犬も歩けば棒に当たる」のような誰でも知っていることわざもあれば、「情けは人のためならず」のように用法が誤解されがちなもの、「背に腹はかえられない」のように使い方は誰でも知っているけどあらためて考えると語源が意味不明なもの^{※2}、「亭主の好きな赤烏帽子」のように「あれ？どんな意味だっけ？」となるもの^{※2}などが、一冊ずつ具体的な使用場面とイラストで解説されています。

「亭主の好きな赤烏帽子」の解説を少し引用します。「うちでは肉まんにソースをつけて食べる」と言ったら、友だちみんなにびっくりされました。家に帰り、お母さんに聞いてみたら『お母さんも結婚してからソースで食べるようになったのよ』という、おどろきの答



ご注文・お問い合わせは・・・
星野新聞堂カスタマーセンター



0120-110-376

平日 6:00～20:00 日・祝日 6:00～11:00
土曜 6:00～19:30 休刊日 9:00～20:00

えが！…（以下略）肉まんの話がどうやって赤烏帽子に結ぶつのか。気になる方はぜひ買ってください。

『読めばわかる！四字熟語』のほうも同じく77の四字熟語が掲載されています。「威風堂堂」「快刀乱麻」「明鏡止水」「花鳥風月」など、少年少女の心をくすぐるカッコいい四字熟語が目白押しです。また「八万四千^{はちまんしせん}」「我利我利^{がりがり いきみこ}」「己己己己」など、大人も知らないようなものも紹介されています。こちらも、意味が気になる方はパソコンで調べずにぜひ買って確かめてください。

「お母さん、ダイエットに失敗したからって『自暴自棄』になって『鯨飲馬食』しちゃだめだよ。『後悔先に立たずだよ』とか、「お父さん、『火に油を注ぐ』ようなこと言うのはやめて『誠心誠意』謝れば、お母さんも許してくれるよ」などと、お子さんがことわざや四字熟語を使いこなせるようになったら、親としては子どもの成長をしみじみと感じてしまうのではないのでしょうか。

※1 これらはすべて筆者個人の小学生時代の感想です。国語学習のためにはどれも大切なことです。

※2 筆者の個人的な知識量に基づいています。「そんなことも知らないのか」とのお叱りはご容赦ください。

読めばわかる！ことわざ 読めばわかる！四字熟語

各 **850円** (税別)

監修／田中友樹(洗足学園中学高等学校教諭)

編著／朝日小学生新聞

※ ふりがなつきです

読者プレゼント



あなたの知らないかりん糖に出会えます

① 和田屋 クッキーかりんとう
110g入り×2種 5名様

【かりん糖の和田屋】 富士市中央町2-3-20



大きな浴槽でゆったりリフレッシュ！

② 湯らぎの里 入浴チケット
ペア 5組様

【湯らぎの里】 富士市夢原227-1

締切り 5月6日(金) 必着

応募方法

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。

① 希望賞品名 ② 氏名 ③ 年齢 ④ 住所 ⑤ 電話番号 ⑥ 「Face to Face」の入手先 ⑦ 巻頭インタビューを読んで感じたこと ⑧ その他の記事についての感想・意見など ⑨ 今後インタビューして欲しい人・職種など ⑩ プレゼント提供先に対する感想・イメージ・要望など

■ ハガキ：〒417-0049 富士市緑町1-28
星野新聞堂「Face to Face」プレゼント係

■ メール：facetoface@shinbundo.com

※ ご応募は1世帯1通のみ受け付けます
※ 空メールでの応募は無効となります

当選者の発表は引換券の発送をもって代えさせていただきます。賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行っていただきますので、ご了承ください。

応募用
QRコード



星野新聞堂のウェブサイト「Face to Face」のバックナンバーをご覧ください

「Face to Face」編集部 TEL: 0545-55-0033 E-mail: facetoface@shinbundo.com

<http://www.shinbundo.com>

次号(vol.114) 発行日は 5/27(金)です