

October 2016

vol. 118

Face to Face

〔フェイストウ フェイス〕
笑顔でつなぐコミュニケーション

Face to Face Talk

初心十三年

蕎麦職人

小林 孝

Takashi Kobayashi

打率 6 割 4 分の悩み相談室

樹木医が行く！

Tail to Tail

イベントスケジュール

つい撮ったー。

新聞堂しんぶん



星野新聞堂

初心十三年

数 多くの蕎麦通を集め、唸らせてきた富士市中野の名店『蕎麦切りこばやし』が、今年7月末をもって13年間の歴史に幕を下ろした。この店を営んできた小林孝さんは、もはや蕎麦屋の店主という肩書だけでは表現できないほどの研究家であり、求道者である。静かな住宅地にある店の前に県外ナンバーの車が列をなすほどの人気を博した蕎麦作りの陰には、小林さんの飽くなき探求心があった。最高の蕎麦を作り続けるという信念は自らの身体にドクターストップがかかるまでの負担を強いることにもなり、同店は惜しまれつつも閉店となったが、小林さんの蕎麦への情熱はいまだ冷める気配がない。蕎麦に人生を賭けた物語が小休止を経て新章へと移る幕間ならではの、安堵と意欲が入り混じったインタビューとなった。

「蕎麦屋なんてやるもんじゃない」と言われて、燃えた

まずは13年間本当にお疲れ様でした。現在の率直な心境をお聞かせください。

「正直な気持ちとしてはもう少し店を続けたかったんですけど、力仕事と長時間労働という蕎麦屋の宿命か、腰を痛めて継続的な営業が難しくなっていました。朝3時に起きる生活をずっと続けてきましたからね。8時頃までに蕎麦を挽いて、練って、打って、切って、そこから薬味を準備するのに1時間、かけ汁を取ってその他の段取りをして、10時くらいにようやく開店の準備が整います。行儀が悪いですが朝食は立ったままです。普通のサラリーマンならもう帰ってもいいくらいに仕事をしたところで、その日の営業が始まるという感じです。お客さんの多い土日はもっと忙しくて、ほぼ一日中動きっぱなしでした。去年の暮れには年越し蕎麦の仕込みで30時間近く蕎麦を打っていました。そりゃ身体も壊しますよね(笑)。それでも閉店を告知して以降、ありがたいことにものす

ごい数のお客さんが来てくれて、最後の10日間あたりはもう気力だけで、腰の痛みも忘れてしまうくらいでした。最終日には一人でも多くのお客さんに食べてもらおうと、夜中の1時からいつもの倍の量の蕎麦を打ったんですが、朝すべての蕎麦を打ち終わった時、涙がボロボロ落ちてきましてね。でもそれは店を閉める悲しさや寂しさというよりも、13年間蕎麦一筋でやってこられた感謝と充実感の涙でした。」

小林さんと蕎麦との出会いは？

「きっかけは偶然でした。25歳頃のある時、芝川町(現富士宮市)の『柚野いづみ加工所』という地域の産物を扱う直売所で、観光がてら蕎麦打ち体験をしてみたんです。地元のおばあちゃんたちが教えてくれる田舎蕎麦で、生まれて初めて自分で打った蕎麦は切り方も茹で方も当

然ながら下手くそ、つゆも市販のものでした。でもその時『蕎麦ってこんなに美味しかったのか!』と感激したんです。それからは趣味だったバイクのツーリングを兼ねて週末のたびにあちこちの店を食べ歩いて回りました。そうするうちに、いつか自分で蕎麦の店をやってみたいという気持ちが高まっていったんです。夢が現実的な目標として固まったのは、山梨県長坂町(現北杜市)にある『翁』という店の蕎麦を食べた時です。当時の店主は高橋邦弘さんという、蕎麦の世界では知らない人はいないほどの達人で、後の話になりますが2008年の洞爺湖サミットでは各国要人の前で蕎麦打ちを披露した経歴を持つ人物です。私にとっては今でも神様のような存在ですが、その高橋さんの蕎麦を食べた時、これこそが本当のプロの仕事かと衝撃を受けました。高橋さんの蕎麦は味わいや食感が秀逸であることはもちろん、すべての作業に無駄がなく、蕎麦を切る姿はまるで蝶が舞うようでした。最高の蕎麦を追い求めるあまり、自ら畑で蕎麦の栽培ま



小林 孝

蕎麦職人 / 『蕎麦切り こばやし』元店主

1948(昭和23)年 3月5日生まれ(68歳)
富士市出身・在住

こばやし・たかし / 20代の頃に参加した蕎麦打ち体験をきっかけに、蕎麦の世界に魅了され、各地の名店を食べ歩くようになる。電気の制御盤などを製造する工場に25年間勤務した後、蕎麦屋開業を決意し、約4年半にわたり各地の店で蕎麦打ちの修行に励む。開業の資金調達のため、清掃工場の試運転に携わる電気工事士として約5年間全国を巡り、55歳を迎えた2003年、富士市中野に蕎麦専門店『蕎麦切りこばやし』を開業。自家製粉による粗挽きの特徴とする独特な食感と風味が話題となり、遠方からも常連客を集める人気店となる。妻・八重子さんをはじめ、家族の理解と協力を得て順調な軌道に乗っていたが、過酷な業務から腰を痛め、2016年7月末をもって閉店となる。今後は静養期間を経て、自身の蕎麦打ち技術をさらに深めつつ、後進の育成や蕎麦の魅力を広く伝える拠点作りに取り組む予定。



『蕎麦切り こばやし』の看板商品となった手挽き細打ちの粗挽き蕎麦『風味』

でやってしまうんですから、そのこだわりは尋常ではありませんよね。」

そこから開店に至るまでの経緯や仕事は？

「社会に出てから25年間は電気の制御盤などを作る工場に勤務していて、蕎麦とはまったく無縁の仕事をしていました。蕎麦屋の開業を決意した40代の初めに工場を辞めて、4年半ほど各地の蕎麦屋で修行をしていましたが、見切り発車で動き出したので開業にお金がかかることをすっかり甘く見ていましたね。それで今度は資金調達のために、前職の経験を活かしながら自営業として独立する選択をしました。全国の清掃工場に改装後の試運転を担当する電気工事士として約5年間働いて、資金は貯まりましたが、忙しい時は朝から深夜まで続くような大変な仕事でした。しかも半年から1年間ずっと現場

に張りついて、作業が一段落したらまた別の市町に行くという生活だったので、その頃は確定申告の時期しか富士市にいませんでしたよ(笑)。蕎麦屋を開こうと決意してからすでに10年が過ぎていましたが、先ほど触れた『翁』の高橋さんとも何度か通ううちにお話をさせてもらう機会があって、自分の夢を熱く語ったところ、意外な答えが返ってきました。『蕎麦なんて安易にやるもんじゃない、やめておきなさい』と。高橋さんは蕎麦の難しさや店を続けることの大変さを諭してくださったと思うんですが、こちらとしてはもう火がついちゃってるもんだから、逆に蕎麦への思いはどんどん強くなっていきました。そういう時は誰に何を言われようと自分は絶対にやってみせると、訳の分からない自信があるんですよね(笑)。ところが困ったことに、資金調達で蕎麦打ちから離れていた5年間でそれ以前の修行で身につけたはずの技術を身体が忘れてしまったんです。特に蕎麦粉の粒子が粗いまつなげて麺にする粗挽きという技術は難しく、自分の店

では粗挽き蕎麦を商品にするつもりだったので、これには焦りました。開業前の1年間くらいはとにかく初心に戻らなきゃいけないと思って、店舗が決まってからも勉強のために知り合いの蕎麦屋を無給で手伝ったり、自分の蕎麦を研究したりしていましたが、お客さんに出せる粗挽き蕎麦を打てるようになったのは『蕎麦切りこばやし』開業の1週間前でした。」

満を持して始めたお店は当初から順風満帆でしたか？

「とんでもない。特に最初の2年くらいは悩みに悩んで、寝る間もないほど試行錯誤を続ける毎日でした。特に粗挽き蕎麦に関しては、いつやめようかと自信を失いかけてました。もともと富士・富士宮はキメの細かいツルツとした蕎麦を甘めのつゆで食べるという風土があるんです。その中で20年30年と続いている名店もたくさんあります

粉と水だけのシンプルな料理、だから難しい





今も、道半ば

からね。私のやろうとしていることはその真逆だったので、最初は粗挽きなんて見向きもされませんでしたし、辛めに仕上げたつゆにもいきなり蕎麦湯を入れてしまうお客さんがいたりして、がっかりしたこともあります。流れが変わったのは、知人に譲ってもらった石臼を使って自家製粉した粗挽き蕎麦を開発してからです。それぞれの挽き方や太さによって『香味』『風味』『雅』と銘打ちました。その蕎麦を気に入ってくれたお客さんがリピーターになって、グルメ本やテレビの取材が入って、そこからまたお客さんが増えていくという好循環が生まれました。つゆだけじゃなく塩をつけて食べるというスタイルも目を引いたのか、口コミなどでも急に広まって、県外からもお客さんが来てくれるようになりました。他にはない蕎麦で勝負しなきゃダメだという信念でずっとやってきましたが、ついに粗挽きが受け入れられた時は『やった！自分の目に狂いはなかった！』と感無量でした。まさに継続は力なりですね。」

小林さんが打つ蕎麦のポイントは？

「蕎麦というのはシンプルなものだけに、あまり細工をしたくないという気持ちが根底にあります。その上で質を高めていくには、やはりいい素材をいい状態で提供するという点に尽きます。たとえば、仕入れる蕎麦の産地は頻繁に変えます。新蕎麦は涼しい北海道産から南下して一大産地の会津や茨城、福井などに移っていきますが、当然ながら産地によって味や香りは違います。その年の気候や環境によっても全然違うものができるので、情性で扱うわけにはいきません。私の場合は仕入れ先の業者に玄蕎麦（殻がついた状態の蕎麦の実）の中に含まれる水分量を毎回測ってもらって、真空パックで納品してもらうなど、とことん突き詰めていきました。蕎麦粉を練る段階でも気温と湿度は大きく影響するので、梅雨時と冬場では同じ蕎麦でも加水量は3～4%変えますし、一律にこうすればいいという教科書なんてないんです。正直なところ、蕎麦を打つだけなら小学生にだってできますよ。

でもプロとしてやるなら、素材にも道具にも最大限こだわって、自分がいいと思うものを追求したいし、またそうすることでお客さんも通ってくれるようになると思うんです。おかげで税理士には原価が高すぎるって怒られっぱなしでしたけどね（笑）。」

これからも蕎麦との関わりは続けていくそうですね。

「腰が痛くて店を閉めようかと悩んでいた頃は先のことが考えられず悶々としていましたが、今は一段落してまた前を向き始めたところです。診断によると2～3ヵ月静養すれば回復のめども立つだろうということなので、まずはゆっくり休んでから今後の動きを決めたいなと。でもこのままリタイアはしたくないんでね。店を構えるのは難しくても、いずれは蕎麦打ちの教室や体験を行う工房のようなものを新たに立ち上げたいと思っています。まだまだ自分の蕎麦を高めていきたいという思いもありますし、それを自分だけのものにするんじゃなくて、この地域で頑

張っている他の蕎麦屋や、これから蕎麦を学びたいという人にもどんどん伝えていきたいです。閉店にあたっては『小林さんの蕎麦が食べられなくなるのが寂しいよ』と言ってくれる常連さんもいるんですが、『だったら教えてやるから自分で打って食べなよ』って答えています（笑）。とはいえ、ひとつの節目としてこれまでの年月を振り返ってみると、妻や家族をはじめとして、いろんな人に助けられたなあと、しみじみ感じます。どこにでもある蕎麦屋が一軒なくなるだけだと思っていたんですが、馴染みのお客さんが身体を心配して連絡をくれたり、箸袋の裏に労いのメッセージを残してくれたり、想像以上の反響がありました。自分の蕎麦を求めてくれる人がこんなにもいたのかと、胸がいっぱいになりました。小学4年生の孫娘が中心になって、お品書きの裏に寄せ書きをしてくれたんですよ。『じいじのがんばっているすがたはかがやいていたよ』って。これには泣けましたね。どこまで行っても完成しない、奥の深い蕎麦の世界ですが、がむしゃらにやってきたこの13年間はこれまでの人生で一番幸せな時間だったと思っています。」

※ 小林さんの今後のご活動については
本紙でも続報を掲載する予定です。



長年にわたって小林さんを支えてきた妻・八重子さんと

◆ 星野新聞堂のウェブサイトで『Face to Face』のバックナンバー（PDF版）をご覧ください。

[星野新聞堂](#)

[検索](#)

—— 打率6割4分の —— 悩み相談室

「8×8の法則」^{*}というのをご存じですか？あなたの悩みごとのおよそ8割は、世の中の8割の人も同じように悩んでいるか、かつて悩んだことがあるといえます。ここは、悩み多き当紙編集長が普段なんとなく抱えている悩みやふと湧いた疑問をいろいろな専門家のところに訊きに行って、紙面でシェアするコーナーです。8×8=64%くらいの確率で、あなたの悩みもいっしょに解決！

※ 私が名付けた法則なので、たぶんご存じないと思います。

相談者



Face to Face 編集長
星野 大輔

またの顔は国家から認められた経営コンサルタント（中小企業を診断する人）なので本来は相談を受ける立場なのだが、偉そうにアドバイスするコンサルティングが嫌いで、人の話を聴くほうが好き。だいたいいつも、何かしら悩んでいる。



回答者



作曲家
渡井 ヒロ

本紙 Vol.107 に登場。富士市在住。日本と世界を股にかけ、クラシックのみならず幅広いジャンルの作曲・編曲を手掛ける。現在は日本を代表するバレエダンサー・井脇幸江さんとの新作バレエプロジェクトなどに関わり超多忙な日々。

今月の悩み

子どもには、最初から良い道具を買ってあげるべきか？

先日、富士市ロゼシアターに中学校吹奏楽コンクールを観に行き、うちの娘にも楽器をやらせようと決意しました。ためにクラリネットの価格を調べてみたら、安いのは1万円台からある一方で売れ筋は20万円以上と、けっこう差があってビックリ。やっぱりそれなりにいい値段のやつを買わないとダメ？

編集長 うちの娘はまだ3歳なのでやたら気の早い話ですが、吹奏楽に限らず道具の必要な習いごとを子どもにさせている親にはよくある悩みだと思います。私は昔から「大は小を兼ねる」とか「安物買いの銭失い」とか「ちょっと値段は張るけど一生ものですよ」みたいな売り文句に弱くて、上のグレードを選んでおかないと後悔しそうでつい不安になっちゃうんです。最近も、自家用車のカーナビに一番安いグレードを選んでしまい、変な道案内されるたびに激しく後悔しています。とはいえ、子どもの楽器に10万、20万円となるとさすがにパパの財布もちょっとキツイ。楽器の場合、初心者が一番安いもので十分とか、いい楽器の方が練習になるとか、選ぶ時の基準はありますか？

渡井 予算が許す限りなるべくいい楽器を持ったほうがいい、と言ってしまえばそれまでですが、高価な楽器で練習すればそのぶん上手くなるというものでもありません。ある有名な編曲家で、若い頃にお金がなくて、紙に描いたピアノの鍵盤で毎日猛練習したという人もいます。

楽器の価格はいろんな要素で決まります。まともな材質を使っているか、正しい音が出るか、問題なく操作できるかといった基本的なハードルをクリアしていないとただの「おもちゃ」ですので、それよりは良

いものを買ったほうが絶対にいいです。基本がしっかりしていないものを使っても上手くはなりません。

編集長 スポーツの道具、たとえばスキーなんかでも、安物のスキー板からいい板に乗り換えると、「ああ、なんでこんな簡単なことが今までできなかったんだろう」なんて気づきますもんね。

渡井 じゃあ、そこから上の価格帯の違いはどこから生まれるのか。それは第一に製作技術、第二にブランド力、そして最後に希少価値です。たとえばバイオリンの名器といわれるストラディバリウスは何億円もの値段がつきますが、現代でも再現できないような独自の技術と大変な手間ひまをかけて作られている上に、ストラディバリウスというネームバリュー、そして骨董品としてオークションで売買されることによる取引価値が加わるわけです。

編集長 ペットボトルのお茶のCMじゃないですけど、ストラディバリウスと現代のバイオリンをプロ数人に目隠しして弾き較べてもらったら、現代のバイオリンのほうが高得点だった、なんて実験を前に読んだことがあります。「高いものは常にいいものだ」という思い込みはたしかにありますね。

渡井 ただ私の知人のバイオリニストによると、ストラディバリウスのすごいところは

最後の最後、その音が人の琴線に触れるかどうかのギリギリのところで生まれる違いだと熱く語っていました。名器には名器にしか表現できない世界があります。

編集長 その果てしなく繊細な違いにどれだけの金銭的価値を見出すかですね。1億円出せと言われても困りますけど。1万円くらいの差ならちょっと悩むかも。

渡井 結局のところ、どんな楽器を選ぶかは「自分の表現したい気持ちに応えてくれるかどうか」によると思います。自分の腕や感性が上がれば、表現したいものもまた広がる。いい楽器はそれに応えてくれるんです。だから自分の楽器、自分の音楽性、ひいては自分自身と常に対話しながら、自分の成長と歩を合わせて楽器のレベルも成長していくのが一番だと思います。直接目で見て触れて演奏してみれば、その時の自分にマッチした楽器かどうか、直感が自ずと答えを教えてくれるでしょう。

編集長 うう、その直感を養うのにも修行が必要ですね・・・。

渡井 それは大丈夫。深く考えなくても「なんとなく好きかどうか」という直感を信じれば、意外とその判断は正しいものです。結婚は美男美女でもお金持ちでもなく、なんとなくフィーリングの合う人を選ぶのが一番幸せになれるのと一緒ですよ(笑)。

今月の教訓

- ✓ 子どもには、自分の直感を信じて選択することを教えよう。
- ✓ 結婚相手と違って、道具は自分の成長に合わせて乗り換えていけばOK！

樹木医が行く！

— 第16話 —

8月・・・。

今年の夏も去年と同じくらい暑かったですね。今この文章を書いているのは8月の終わり。長期予報によると9月も残暑が厳しいそうです。皆さんが体感している残暑はいかがでしょうか？今回はその夏の暑さについて書いてみようかと思います。

真夏、さんさんと降り注ぐ強い日差しを受け、木がイキイキとしているように見えます。強い日差しによって、葉ではどんどん光合成を行っているはず。光合成とは、葉が日光を受けて、自分の生長に必要な養分を作り出す働きのことをいいます。ところが、木は真夏にあまり生長をしていません。春から梅雨くらいにかけてはぐんぐん生長しているにもかかわらず。

では光合成により作った養分は一体どこに行っているのでしょうか？実はそのほとんどが暑さ対策に使われています。懸命に暑さに負けないように現状維持を図っているのです。人間みたいですね！夏バテしないように一生懸命スタミナのつくものを食べている人間みたいに。真夏には人間同様に木もゼイゼイ言っているのです。

元気な木でも、なんとか夏の暑さをやり過ごそうと懸命になっているのです。ましてや弱っている木はひとた

まりありません。この時期に力尽きて枯れる木を多く見ます。梅雨の時期まではなんとか命を取りとめてきたものの、夏に高温少雨の直撃を受けて枯れてしまうのです。木にとって、夏は決して楽な季節ではありません。

そのため、樹木医という仕事をしている私ですが、8月に診断調査業務を行うことはあっても、基本的に治療業務は行いません。樹木医が相手にするのは「弱っている木」です。ただでさえ夏の暑さや少雨で衰弱しているのに、たとえば治療と称して、根をいじったりすることはとてもできません。致命的なダメージを与えてしまう可能性が高いからです。

そんなわけで、毎年8月は意外とのんびり過ごしています。しかし秋・冬は、「夏には治療ができないから」と

いうことで、ポーンと後回しにした業務がたくさん溜まってしまいます。毎年秋・冬には「なんでもう少し夏に仕事をしなかったんだらう！」と後悔します。しかしながら、樹木の生理的なことを考えると仕方ないのかな・・・と諦めている次第です。



猛暑にじっと耐えるケヤキの木（富士市・米の宮公園）



樹木医 喜多 智靖 (きた・ともやす)

アイキ樹木メンテナンス株式会社 代表取締役
石川県金沢市出身 / 富士市在住

弱った木の診断調査・治療に加え、樹木の予防検診サービス『樹木ドック』を展開中。NPO 法人『樹木いきいきプロジェクト』では、東日本大震災で津波被害を受けた宮城県石巻市での除塩作業や学校における環境教育授業を継続中。

- 喜多さんのブログ『樹木医！目指して！』 <http://cya06337.blog43.fc2.com/>
- アイキ樹木メンテナンス株式会社 <http://aikijumoku-i-ra.jp/>
- NPO 法人『樹木いきいきプロジェクト』 <http://jumoku-ikiiki.org/>

かこうきりん 検索

ふぐに、萌え燃え...

（社）日本料理研究会技術理事
静岡県ふぐ協会会員

店主 志村弘信

和食の極み

ふぐ料理・・・フルコース 9,000円
天然とらふぐのみを使用しております

他にも各種コースをご用意しております
昼席 1,500円～ 夕食 3,000円～
当店はコース料理を中心としておりますので、事前のご予約をお勧めいたします。詳細につきましてはお気軽にお問い合わせください。

会席コース 秋ごよみ
8周年記念の特別なお献立です
全9品（食事・デザート付き）
お一人様 3,000円
期間限定 10/2（日）まで

Radio 84.4fm **うまいラジオ** 店主出演中！
毎月第一木曜日 14:00頃～ 84.4MHz
「熱血料理人」が旬の食材について熱く語ります！

佳肴季源
富士市厚原 765-1
TEL 0545-72-4911
昼席 11:30～13:30 (L.O.)
夕食 17:30～21:30
月曜定休（個室・テーブル席完備）
※ 表示価格はすべて税別です

<http://www.suzuwa.co.jp/>

パンチェッタとコーンのリゾット
+ 500円でフォアグラ入り
刻んだフランス産フォアグラをリゾットに混ぜてご提供いたします。香り豊かで贅沢な逸品です。

バケットフレンチトースト
新鮮な牛乳と卵に前日からつけこんだ大人気スイーツです。さまざまなトッピングをお好みでアレンジして、ふわふわと焼き立てを召し上がり。

秋を感じさせる人気のランチ☆
季節限定メニューも豊富なカンパナのランチバイキングで、秋の食卓をお楽しみください。

90分 ランチバイキング
バイキング+メイン料理 大人 お一人様
（アンティパスト・サラダバー・ソフトドリンク・ドルチェ）**1,980円** (税・サ込)

【おすすめメイン料理】
● 渡り蟹のスパゲッティ／トマトソース
● Pizza パンチェッタと季節の野菜
● 富士の国の豚のグリル／トマトバジルソース

ドルチェも食べ放題！
絶品スイーツで会話も弾む♪

アパホテル（富士中央）2F カンパナ
富士市日乃出町 38
TEL 0545-51-7555
ランチ 11:30～14:00 (L.O.)
ディナー 17:00～20:00 (入店)
※ ディナーは完全予約制

<http://www.grandfuji.co.jp>

長月ランチ 香草風味の豚肉パートブリック包み粒マスタードソース

9月平日（水～金）限定 お一人様 **2,160円** (税・サ込)
● アミューズ2種 ● 本日のスープ
● 香草風味の豚肉パートブリック包み粒マスタードソース or 本日の魚料理
● サラダ ● 季節のデザート ● パン or ライス ● コーヒー or 紅茶

Hotel Grand Fuji ホテルグランド富士
レストラン GRASSE

五感で愉しむ秋のランチ
食欲も食材も充実するこの季節。秋らしい彩りをあしらったメニューでお待ちしております。

土日限定ランチコース
週末はゆったり贅沢にお過ごしください。
2,880円 (税・サ込)

セレクトランチ（毎週月・火曜限定）
メインディッシュをお選びいただき、オードブル・スープ・サラダ・デザートはバイキング形式で。
2,160円 (税・サ込)

9月のケーキ モンプランケーキ
マロングラッセのように濃厚な甘みと深みが詰まった自信作！
直径15cm 1台 **1,500円** (税込)
1日10台限定 予約優先

ホテルグランド富士 レストラン GRASSE
富士市平田本町 8-1
TEL 0545-61-0360
ランチ 11:00～14:00
ディナー 16:30～21:00

キラキラ★七五三

母子で晴れ着の一日を愉しむ

新作訪問着入荷
お子様の健やかな成長を感じる七五三。お母様の装いにもこだわってみませんか？美翔では訪問着等も取り揃えております。

三歳 被布 ￥10,000～
五歳 羽織袴 ￥15,000～
七歳 振袖 ￥25,000～
訪問着 ￥18,000～
草履・バッグ等はオプションとなります
※ 表示価格はすべて税別です

美翔
富士市錦町 1-2-15
TEL 0545-51-0075
営業時間 9:00～18:00
火曜定休
駐車場あり

詳しくはお気軽にお問い合わせ下さい

貸衣装 BRIDAL FASHION 美翔

マルチーズ 住んでいるところ：富士市松岡

恋ちゃん一家

出会いのエピソード

「いまは亡くなってしまいましたが、もともとマルチー
ズを飼っていて、お嫁さんとして恋ちゃんを迎え入れま
した。今は子どもたちと一緒に仲良く暮らしています。」

レモンちゃん
(三女) 10歳

仁兵衛くん
(長男) 10歳

みかんちゃん
(次女) 10歳

恋ちゃん
(母) 12歳

名前の由来

「恋ちゃんは『心』という字が入った名前にした
くて命名しました。仁兵衛くんは元ジャニーズの
赤西仁さんの『仁』をとり、それだけだと寂しい
ので仁兵衛にしました。みかんちゃんもレモン
ちゃんも女の子だったので柑橘系のフルーツの名
前をつけました。」

恋ちゃんたちへ一言

「いつまでもみんな元気に家族として一緒にいようね。」

Radio-fでおなじみ

“アニマルDr.ジャック”こと 勝亦先生のワンポイントアドバイス

食糞について

食糞は本能的なもので、成犬になるにつれて消える傾向にありますが、人からすると
好ましくないで、つい怒ったり追いかけてしまいます。すると犬は「糞をすると怒ら
れるので食べてしまおう」とか、「糞を食べると遊んでもらえる」と間違えた認識をし
てしまいます。糞をしたらすぐに片付けてあげましょう。また、栄養素の不足や寄生虫・
ストレスなどが原因のケースもあります。治らなければ動物病院に相談しましょう。

富士動物医療センター 富士市今泉 2302-3 TEL: 0545-57-0001 <http://www.famcjp.com>



性格

「みんな穏やかな性格ですが、レモンちゃんが一番強くてやんちゃです。みかん
ちゃんは少し臆病で、自分専用スペース
にいと落ち着くようです。みんな野菜
が大好きで、きゅうりやブロッコリー、
人参、パセリまで食べます。」



パイパー

つぎはどれかな？

Next

しっぽやしっぽ

でパタンタッチ!!

新製品登場

従来の機種と同等出力で
小型・軽量化に成功!
(高出力補聴器『HB-P1』)

体積

約25%
ダウン

重量

約20%
ダウン



HB-P1
タイプ

従来品

より快適な両耳用低価格モデル
『リオネットウィー』も新発売!

任せて安心! 認定補聴器技能者在籍



リオネットセンター富士
富士宮補聴器センター

あなたのまちの補聴器屋さん

富士宮補聴器センター
富士宮市錦町 イオンSC富士宮東側
TEL・FAX 0544-27-5629

富士宮補聴器センター
富士宮店
富士宮市錦町 2-25
TEL 0544-27-5629
営業時間 9:00~18:00
第3日曜定休 駐車場あり

リオネットセンター富士
富士市石坂 大淵街道沿い
TEL・FAX 0545-53-2365

リオネットセンター富士
富士市石坂 85-16
TEL 0545-53-2365
営業時間 9:00~17:00
日・祝日定休 駐車場あり



SUBAKOUBOU 検索

入学準備セット

ランドセルカバー

チェアカバー

SUBAKOUBOU 果箱工房
coruri * hinatoco * Torinosu Yoga

☆個性が光るオーダーメイド☆
新入学用品注文の前に! オリジナルの学用品
はいかがですか? お子様の個性と通学の楽しさ
UP間違いなし! 入学のお祝いにも最適です☆

入学準備セット (計8点) ¥10,000~

- チェアカバー ●防災頭巾カバー ●体育袋
- シューズ袋 ●箸フキン袋 ●フキン×2
- 立体マスク ※お名前スタンプサービスあり

ランドセルカバー ¥2,250

お子様のランドセルにピッタリのサイズに
採寸します。お好きな布をお選びください!

チェアカバー ¥3,500~

学生協と同じポケットタイプ (¥3,800) や
丈夫な帆布素材 (¥4,000) もございます。

Facebookも見てね! [SUBAKOUBOU](https://www.facebook.com/SUBAKOUBOU)

SUBAKOUBOU
富士市浅間本町 4-11
TEL 0545-30-8174
営業時間 10:00~16:00
日・祝日定休 (不定休あり)
駐車場あり



廃棄物の処理は、 事業者とその責任があります。

事業活動によって排出される廃棄物は、「廃棄物の処理及び清掃に
関する法律 (第3条)」において、排出者としての事業者自身が
事業責任に基づき適正に処理することが基本とされています。



(有)富士清掃センター

事業系一般廃棄物の処理は...

- ①自ら環境クリーンセンターに持ち込む
 - ②収集運搬業者に委託して持ち込む
- どちらかを選ぶということです。

廃棄物処理はお任せください!

見積 無料 + 迅速 対応 + 安心 確実

不用品 粗大ゴミ ダンボール びん・カン
生ゴミ 紙くず 新聞・雑誌 機密書類

1年365日~数ヶ月に1度の回収まで
お客様のご希望に合わせて対応致します!

まずはお気軽に
ご相談下さい! <お見積例>
オフィス・ルート回収 5,000円/月~

街富士清掃センター
富士市津田 189-1
TEL 0545-55-0174
富士市一般廃棄物処理業 第1-17号
富士宮市一般廃棄物処理業 富士第34号
静岡県産業廃棄物処理業 第02201024394号



和・心・伝・進 22周年 創業祭

創業以来 伝・心・絆 和の心を伝えます
この秋冬話題のきものコレクション発表
振袖総選挙で選ばれた人気の新作振袖発表
雑誌「七緒」掲載柄木綿のきもの新作発表
洗えて嬉しい東レシルック小紋 全品半額
可愛い柄がせいぞろい **七五三** 祝着
特選祝着「絞り・手描き・刺繍」特別価格
仕立上り七歳祝着 (長襦袢付) 9,800円ヨリ
仕立上り男児祝着 (フルセット) 19,800円ヨリ
仕立上り三歳祝着 (フルセット) 6,800円ヨリ
◇ホームページは「きもの北斎」で検索◇

きものぎやらりー
北斎
富士市本町 14-1
TEL 0545-60-5945
営業時間
10:00~19:00
水曜定休 (祝日は営業)

北斎



event schedule

富士・富士宮 イベントスケジュール

こんど
どこいく？

9/18 (日)
夢工場マルシェ
第4回クローバーガーデン富士宮 大感謝祭
クローバーガーデン富士宮 (富士宮市弓沢町 932)
10:00 ~ 16:00
味自慢の飲食店・物販・バンド演奏・餅投げ・富士宮やきそばや名物カレーぶっ掛けうどんが200円で食べられるくじ引きなど、家族みんなが一日中楽しめるイベントです！
柿本企画夢工場 090-5111-5748

9/24 (土)・25 (日) **要申込**
たぬきっこ 森のようちえん
秋の宝物を見つけよう☆
田貫湖ふれあい自然塾 10:00 ~ 14:00
参加費：親子2名3,000円 (1名追加1,000円)
対象：4 ~ 6歳児とその保護者
秋の森へ自然の宝物探しにでかけよう！葉っぱのスタンプで宝物入れバッグもつくるよ！(※両日とも同じ内容です。)
田貫湖ふれあい自然塾 0544-54-5410

9/25 (日) **要申込**
国際交流イベント「FILS CLUBで外国人と一緒にスポーツをしませんか？」
吉原小学校 体育館 10:00 ~ 12:00
対象：富士市内在住の人(日本人も外国人も大歓迎)
持ち物：体育館で使用する運動靴と運動できる服装
体育館の場所がわからない人は9:30に市役所の芝生に集合☆一緒にボールを使ったスポーツなどを楽しみましょう！
国際交流ラウンジ FILS (富士市交流プラザ内) 0545-64-6400

9/25 (日) **要申込**
えみりーさんの、
素敵な朝ごはん Instagram講座
mokurie (富士市荒田島 8-16) 10:00 ~ 13:00
参加費：500円 持ち物：レトルトカレー・エプロン・はさみ
素敵な朝ごはんの写真で人気沸騰中のスーパー主婦えみりーさん。"くまさんカレー"の作りかたや、Instagramへきれいにアップする撮影方法などを伝授してもらいます。
空間工房 LOHAS 0545-57-5571

10/1 (土)・4 (火) ~ 7 (金)
四人展 秋色 おめかし
cafe birch (富士市川成島 268-1) 11:00 ~ 15:00
tacca (布小物)・jalapeno (刺繍小物)・布花はな*はな (布花・プリザーブドフラワー)・あはは工房 (ニット小物)の4人の作家による「秋のおめかし」がテーマのクラフト展をひらきます。ワークショップも各日開催予定です♪
tacca 080-4337-0086

10/2 (日) **要申込**
甲子秋まつりをより華やかに
竹かぐや製作講座
池田履物店 (富士市本町 8-4) 南隣の空き店舗
①9:30 ~ 12:00 ②13:00 ~ 15:00 各回15名
参加費：500円 (保険込) 持ち物：軍手・簡単な図案など
10/15 (土)・16 (日)の甲子秋まつりで、神社への参道を彩る竹かぐや (竹灯籠)を作ります。お祭りは持ち帰れます。
池田履物店 0545-61-1656

10/2 (日)
いのちと食を考える集い
日本大学生物資源科学部 富士自然教育センター
10:00 ~ 14:00 小雨決行 (富士宮市佐折 632-3)
ファーマーズマーケット・自然素材の雑貨・食品の店に加え、草バッタ作りや野草観察など体験型のイベントも充実♪"これからの地球に大切なこと"を考えるドキュメンタリー映画『ホッパーレース』の上映会もあります。
ふじ食農体験交流協議会 小櫛 090-4866-0228

10/6 (木) **要申込**
毎日の頭皮ケア・お肌ケア講習
mokurie (富士市荒田島 8-16)
10:00 ~ 12:00 参加費：1,000円 定員：10名 (先着)
講師：make up mariko・ikumi
お肌や頭皮の悩みの原因を見つけ、毎日のケアで健やかに保つ方法をお伝えします。リンパ・頭皮のマッサージなどで夏のダメージを回復しながら正しい保湿ケアをしましょう。
アトリエ絆 make up mariko 0545-52-6619

10/12 (水) **要申込**
中国茶芸講座
富士宮市民文化会館 練習室
19:00 ~ 20:30 講師：神野恵里さん (中国茶藝師)
受講料：1,100円 (お茶・お茶請け代込) 定員：10名
中国茶を楽しむ醍醐味である「香り」に焦点を当て、香りが高いお茶をご紹介します。お申し込みは9/20 (火) 9:00 から富士宮市民文化会館事務室で受け付けます (電話可)。
富士宮市民文化会館 0544-23-1237

10/17 (月) **要申込**
宮野寛子 DUOの饗宴
本紙 vol.70 でご紹介した富士市出身のピアニスト・宮野寛子さんのコンサートです。生演奏をお楽しみください。
富士市ロゼシアター 小ホール 18:30 開場 19:00 開演
一般：3,500円 学生：1,000円 ※未就学児入場不可
EPO (Vo.)、鈴木和郎 (Pf.)、グスターボ・アナウレート (Sax.) それぞれとのデュオをお送りいたします。
ロゼシアター 0545-60-2500

10/23 (日) **要申込**
ふれあいホール童謡コンサート
富士川ふれあいホール 1Fホール 13:00 開場 13:30 開演
歌い継がれる童謡や唱歌、最近の楽しい音楽などをみんなで歌って楽しみましょう！※入場には富士川ふれあいホール、富士市交流プラザ、ラ・ホール富士にて9/20 (火) から配布開始の整理券 (無料・1家族4枚まで)が必要です。
富士川ふれあいホール 0545-81-2333

今月の注目!!



グラミー賞2度受賞!! 世界が認めたジャズを地元で!!
大野俊三 コンサートツアー JAZZ LIVE 2016

グラミー賞に2度も輝き、世界で活躍する大野俊三さんが富士へやってきます！大野さんが超一流なのはトランペットの腕前だけではありません。華やかなキャリアの途中で交通事故や扁桃腺などの困難に見舞われ、周囲から「トランペットはもう吹けない」といわれながらも血のにじむような努力で一流プレイヤーに返り咲いた強靱な精神の持ち主なのです。その半生はフジテレビ『奇跡体験！アンビリバボー』でも紹介されました。世界トップレベルのジャズが地元で楽しめるこの機会をお見逃しなく！

日時：10月27日 (木) 17:30 開場 18:30 開演
場所：富士市ロゼシアター レセプションホール
料金：前売り5,500円 当日6,000円 ※アルコールセットorケーキセット付
主催：大野俊三コンサート実行委員会
後援：富士市文化振興課 / Live Jazz ケルン

お問い合わせ・ご予約… 実行委員会 小澤 090-9178-6049 / 090-6643-4669



**あなたのかわいいペットや
楽しいイベント情報を
『Face to Face』に掲載しませんか？**

イベントは10/9 (日)以降に開催のものを募集中。
ペットはめずらしい動物も大歓迎です。
原則無料です。お気軽にご連絡ください。

ハガキ：〒417-0049 富士市緑町 1-28
星野新聞堂 Face to Face 編集部
TEL：0545-55-0033 (編集部直通)
FAX：0545-52-9757
メール：facetoface@shinbundo.com

フェイスブックのメッセージでもOK!
『Face to Face 富士』で検索してね。

3rd シーズンスタート!!
婚活カフェ
[協賛：ホテルグランド富士]
2017年4月まで
毎週末開催!
(月1回金曜日も開催)
参加者全員に自家製茶プレゼント
沢山の結婚報告を頂いております
お好み的高级湯呑みを選んでカフェ気分♪ (女性のみ)
より詳しい内容はホームページで
荻野製茶 **検索**

二人で淹れるお茶♡始まる出逢い
ホテルグランド富士の特製スイーツ&自園自製の
上質なお茶で、真剣で素敵な出会いを！
参加費 お一人でも安心して参加できます
男性 **¥5,000** 女性 **¥1,000**
無料送迎あり! [最大20人対20人]
開催日 **9/24 (土) 25 (日) 30 (金)**
10/1 (土) 8 (土) 15 (土)
金 19:30 ~ 21:30 土 19:00 ~ 21:00 日 17:00 ~ 19:00
9/24 (土) 男女とも：24 ~ 36 歳位
25 (日) 女性：28 ~ 40 歳位 男性：30 ~ 40 歳位
30 (金) 女性：24 ~ 40 歳位 男性：28 ~ 42 歳位
10/1 (土) 女性：32 ~ 45 歳位 男性：35 ~ 49 歳位
8 (土) 男女とも：24 ~ 36 歳位
15 (土) 女性：28 ~ 40 歳位 男性：30 ~ 40 歳位
茶空間 Ogino
富士市大淵 8616
TEL 0545-35-0118
携帯 090-4790-6689
完全予約制
駐車場あり



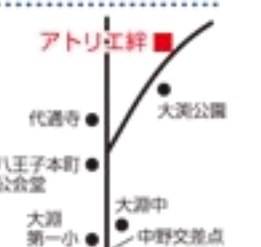
オーストラリアグリフィス大学卒業。20年
以上の英語歴で「対話力」を教えます。



12年間、東京でメイクアップアーティスト
として活躍。生涯使える情報を届けます。



絆カルチャースクール開講!
木に囲まれた癒しの空間で、人生のスキルアップ
をしてみませんか？まずはお電話ください。
英会話 講師：Taku
3ヵ月で日常会話をマスターしよう!
毎週月曜 19:00 ~ 20:00 (月4回)
先着10名様 入会金 ¥10,000 → **無料!**
月額 ¥10,000 → **¥8,000** (税込)
メイクアップ 講師：Marico
パーソナルカラー・骨格診断から、あなた
にピッタリなメイク術を教えます!
プライベートメイクレッスン (2.5時間)
先着5名様 通常価格 ¥30,000 → **¥8,000** (税込)
アトリエ絆 カルチャースクール
0120-163-777
富士市大淵 7023
駐車場あり
出張・グループレッスン応相談
まずはお電話でご連絡ください



アトリエ絆 - Culture -

9/24 (土)
第11回じりんじ DOUJIまつり

慈林寺(富士市中之郷 3653-2) 13:00～イベント開始予定

大福引大会・全国で人気のわんわんサーカス・ジャズバンドやボーカルなどのライブ・日本舞踊・ドラム体験・メイクアドバイス・駄菓子屋・フリマなど、楽しいことがいっぱい☆地域交流を目的としたお祭りですので、どなたでもご参加ください!

慈林寺(じりんじ) 0545-81-0695

10/1 (土)
大正浪漫アフタヌーン音楽会
Hiddy&Satty オールドジャズライブ

マルイチビル 1962 (富士市吉原 2-11-6)
12:30 開場 13:00 開演 入場料:1,500円

アコースティックギターとボーカルで奏でる古き良き時代のオールドジャズや唱歌。華やかな衣装にも注目です。お車は天神社横パーキング(15:00 まで無料開放)へどうぞ。

ミュージックサロンOK 岩田 090-1982-8512

10/10 (月・祝)
「人にやさしい未来づくり・富士宮学習会」
2016 年リオデジャネイロパラリンピック
柔道日本代表 廣瀬誠選手からの報告

大富士中学校 体育館武道場 10:30～13:00 定員:70名(先着)

リオパラリンピック出場後の廣瀬選手を講師に招き、障害や病気の有無に関わらず認めあう心を育む学習会です。子どもから大人まで、どなたでも無料で参加できます。

NPO 法人ヴィレッジネーション 0544-29-7963

10/30 (日)
宮のおんがく会 vol. 7
フレッシュなアーティストと名曲アラカルト

富士宮市民文化会館 大ホール 13:30 開場 14:00 開演
大人:1,000円 高校生以下:500円 全席自由

※未就学児を同伴の方は親子室のご用意があります

地元出身や地元で活躍する音楽家によるコンサートです♪

富士宮市民文化会館 0544-23-1237

9/24 (土)
楽しくシャンソン♪
モンレーヴ発表会 vol.11

富士市ロゼシアター 小ホール 15:30～19:00

高木満寿美シャンソン教室の19名がプロのトリオの伴奏でシャンソンを歌いあげます。パリ野郎、さくらんぼの実る頃、ラ・ノビア、ある愛の詩、メモリー、イカルの星など多彩な歌をぜひ聴きにいらしてください。入場無料です。

ミュージックギャラリー 月夜の仔猫 0545-52-7114

10/1 (土)
在宅医療と介護の連携体制推進講演会
家で天寿を全うする方法

富士市役所消防防災庁舎 7F 大会議室 13:30～15:30
講師:医療法人アスミス理事長 太田秀樹氏 定員:150名

人生の最期をどこでどのように迎えるのか考える機会にしてみませんか。9/28(水)までに高齢者介護支援課へ電話か来所してお申し込みください。無料です。

富士市役所高齢者介護支援課 0545-55-2951

10/10 (月・祝)
富士市制 50 周年記念 ハンドベルフェスタ
～聖なる響きに誘われて PART V～

富士市ロゼシアター 大ホール 17:30 開場 18:00 開演

富士ジュニアリンガーズ・ボコ ア ボコ・MAU ハンドベルリンガーズなど、地域のハンドベルグループが一堂に会したコンサートです。友情出演もあるのでパラエティに富んだ音色が楽しめます。入場無料。

土屋医院内 土屋 0545-52-0559

11/7・14・28 (月)
ファイナンシャルプランナーが伝える
家計力 UP 講座♪(連続3回講座)

富士市フィナンセ 西館 3F 団体研修室 10:00～11:30
参加料:500円(資料代) 定員:20名 託児:8名程・1回500円
対象:富士市内在住・在勤の子育て世代

「わが家の未来予想図」を書き出して、夢や希望が叶えられるように備えていく第一歩の講座です。男性も歓迎!パートナーとの受講も可能です。お申し込みは9/30(金)まで。

マネー&ライフ塾 FP女子会 渡辺 090-3951-8229

9/25 (日)
富士本町 おかみさん会「楽々市」

富士本町商店街(富士駅北口から静岡中央銀行まで)
9:30～11:30(売り切れ次第終了) 雨天決行

新鮮野菜・惣菜・乾物・菓子・海産物・そば・パン・手作り小物・リサイクル品・タロット占いなど、多種多様な買い得品や出店が並びます♪

富士本町おかみさん会 ギャラリー池田 0545-63-8027

10/2 (日)
富士本町軽トラ市

富士本町通り 9:30～14:00

大好評につき、今回から開催時間を1時間延長!富士駅北口の富士本町商店街を歩行者天国にして、食品や農水産物、ユニークな雑貨などを販売する軽自動車約80店並びます。お得で楽しい買い物をどうぞ。
※当日9:00～15:00は車両通行止めにご協力ください。

富士本町商店街振興組合 0545-61-0715

10/11(火)～21(金)
富士山絵手紙展「わが心の富士山」

富士市交流プラザ 1F 通路 9:00～22:00

富士市内だけでなく全国から応募された富士山の絵手紙を展示いたします。十人十色の富士山をどうぞご覧ください。
10/1(土)まではコミュニティスペース「結」(富士市本町12-25 / 9:00～18:00)で展示しています。

富士本町おかみさん会 ギャラリー池田 0545-63-8027

毎週月～金曜日
就活生のための就職相談

若者のためのキャリアデザイン支援室 f きやる
9:00～16:00 (富士市フィナンセ東館 1F)

来春卒業の学生のみなさん!就職について何か不安に思っていることはありませんか?履歴書の書き方や面接の受け方、また今後の方向性など無料で相談に応じます。お気軽にご連絡ください。

f きやる 0545-32-6958

twitotter

つい撮ったー。

日常の中で見つけた瞬間、つい撮ってしまいたくなる、あんなモノやこんなモノ、ありますよね? ひとりでニヤリと楽しむだけじゃもったいない! 紙面上で共有しちゃいましょう♪



富士宮市
24時間営業 さん

同僚がお取り寄せしてくれたスイカ味のお団子です。まわりはチョコで中身は赤くて種(ゴマ)も入っていました♡



富士市
ワッキーさん

道端にちょっと変わったウサギのお地蔵さんがいました。ぽちゃりしていて思わず捕まえたくなります。

スイカを一度に3玉も食べられるなんて夢のよう!夏バテ中でも美味しく糖分補給できそうです。(編集部)

クリクリとしたかわいい瞳にシビれます。パンダかネズミのようにも見えますね! (編集部)

あなたの1枚募集中!

「奇跡の瞬間」「クスッと笑えるモノ」「癒される表情」etc... あなたが身近で発見したネタを写真に撮って編集部まで!お住まい(町名)・お名前(ニックネーム可)・写真の説明文(40～60文字程度)を添えて、メールでお送りください。
facetoface@shinbundo.com
採用された方には粗品を進呈☆



※粗品発送先確認のため、投稿が採用された方には編集部よりご連絡いたします。メール受信設定などによりメールが届かない可能性がありますので、掲載された号の発行日より2週間以上経過した場合は、お手数ですが編集部までご連絡ください。



家庭 会社 地域の行事なら

語らいと憩いのひとときが
ここにはあります

忘年会
承ります

長年にわたり地域とともに歩んできた信頼と実績。
ご予算・ご要望などにも柔軟に対応いたします。



三日市の森



樟 泉 閣

富士市浅間本町 5-1

☎ 0120-52-7661

営業時間 10:00～21:00

駐車場あり

www.shosenkaku.jp





楽チン、安心な古紙回収「グリーン・エコリサイクル」

あなたの生活の中で、一番やりたくない家事はなんですか？毎日やる炊事や洗濯ほど大変ではないにせよ、意外と面倒くさいのがゴミ出しだという人は多いのではないのでしょうか。

星野新聞堂が新聞購読者様向けに行っている古紙回収サービス「グリーン・エコリサイクル」には、大きなメリットがなんと3つもあるんです。

① 玄関まで取りに行きます！

収集所までのほんの百メートルも、重い古新聞を抱えて歩くのはかなりきついものですね。でも「グリーン・エコリサイクル」なら大丈夫！ご自宅内のご希望の場所まで回収に伺いますので、お客さまの手を痛めることはもうありません。

※ 集合住宅の場合は、管理事務所とお話し合いの上、1階の回収場所をご指定ください。

② 毎月、チラシでご案内！

「しまった！今朝が回収日だった！」なんて慌てた経験、ありませんか？でも「グリーン・エコリサイクル」ならそんな心配はご無用！毎月配布

のカレンダーに加えて、回収日の2～3日前には個別のご案内が折込チラシと一緒に入るので、うっかり忘れとはもうサヨナラです。

③ 古新聞以外にも持って行きます！

「新聞の他にも紙ゴミはいっぱいあるから、けっきょく収集場所まで行かなきゃならないじゃない！」というあなたも「グリーン・エコリサイクル」にお任せ！雑誌・段ボール・牛乳パックなどの、古新聞・チラシ以外の紙ゴミ（雑紙）もパッチリ持って行きます。さらに、ひもで縛らずに紙袋やビニール袋に入れて出してもOK！これは

便利です。

事前登録制で、ご利用はすべて無料です（星野新聞堂の読者様向けサービスです）。毎月1回、回収に伺います。古紙を出さない月も回収不要のご連絡は要りません。

2011年のサービス開始以来、非常に多くのお客様にご好評いただいております。回収した古紙は富士の地元で段ボール、コピー用紙、トイレトペーパーなどに生まれ変わっています。ご利用がまだの方、お申し込みは今すぐお電話で！



毎月案内が届くので安心です。



玄関前に出しておくだけでOK！



回収作業は富士市のリサイクル企業・シーズイシハラ(株)が行っています。

【お申し込み・お問い合わせ】
星野新聞堂カスタマーセンター



0120-110-376

平日 6:00～20:00 日祝日 6:00～11:00
土曜 6:00～19:30 休刊日 9:00～20:00

メールでのお申し込み
hoshino@shinbundo.com

読者プレゼント

締切り 9月30日(金) 必着



高さ約15cm！生クリーム&アールグレイ使用

① おひさま シフォンケーキ
1個 5名様

【パティスリー おひさま】 富士市今泉 5-9-8



味で勝負！こだわり餃子のお店

② まんぷく 特製餃子
6個入り 5名様

【餃子工房 まんぷく】 富士市松岡 1623-2

応募方法

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。

① 希望賞品名 ② 氏名 ③ 年齢 ④ 住所 ⑤ 電話番号 ⑥ 「Face to Face」の入手先 ⑦ 巻頭インタビューを読んで感じたこと ⑧ その他の記事についての感想・意見など ⑨ 今後インタビューして欲しい人・職種など ⑩ プレゼント提供先に対する感想・イメージ・要望など

■ ハガキ：〒417-0049 富士市緑町1-28
星野新聞堂『Face to Face』プレゼント係

■ メール：facetoface@shinbundo.com

※ ご応募は1世帯1通のみ受け付けます
※ 空メールでの応募は無効となります

当選者の発表は引換券の発送をもって代えさせていただきます。賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行っていただきますので、ご了承ください。

応募用
QRコード



～ 発行日変更のお知らせ ～

10月より『Face to Face』の発行日が **毎月第2日曜日** に変更になります。

10月発行の号(11月号・Vol.119)は **10月9日(日)** の新聞折込にてお届けいたします。

そのほか、広告掲載店舗、富士市・富士宮市内の公共施設等にも随時配架していきます。



星野新聞堂のウェブサイトで『Face to Face』のバックナンバーをご覧ください

『Face to Face』編集部 TEL: 0545-55-0033 E-mail: facetoface@shinbundo.com

http://www.shinbundo.com

次号(vol.119)発行日は10/9(日)です