

2010.NOVEMBER

あなたとFUJIを見つめるLIVE MAGAZINE

volume 47

Face to Face

[フェイストゥ フェイス]
笑顔でつなぐコミュニケーション

高齢者演劇集団
「チャレンジャー」代表

原田 一雄

Kazuo Harada

グルメページ

けーきはうす ときわ

ホテルグランド富士

レクアクション

佳肴季凜

感動ホルモン

京昌園 別館『はなれ』

笑福

睦月

亜門

樟泉閣

忘年会特集

玉起園

海郎小屋

天ふじ

巴

滝戸樓

ぎんめし・すき月

リビングページ

スタジオ・ヨギーニ

Fuji アカデミー

花びぜん

ぶらり旅 食紀行 vol.18

Book information

Smile × 3 えがおのミナモト

イベントスケジュール

Happy Present



星野新聞堂





原田さんと高齢者演劇集団『チャレンジャー』の皆さん
チャレンジャーHP → <http://web.thn.jp/challenger/>

何かひとつのことにも夢中になれる。人生においてこれほど幸せなことはないのかもしれない。夢中な人の情熱はやがて周囲へと伝わり、共鳴を呼び、また別の誰かを夢中にさせていく。

富士を中心に活動する高齢者演劇集団『チャレンジャー』を主宰する原田一雄さんは半世紀もの間、ずっと芝居に夢中である。決して枯れることのない芝居への情熱、演出家としての探求心が、立場や表現の形を変えながらも常に原田さんを突き動かしてきた。

中学2年の時に『七人の刑事』というテレビドラマを観て大感動したことがきっかけです。なぜこんなに感動するのだろうと自分でも不思議でしたが、その頃からすでに演出の立場で芝居を見ていた部分があつて、ドラマという表現を通じて人を感動させることはすごいことだと思ったのです。そこで『感動』というタイトルのノートを作り、自分が何に感動したのか、なぜ感動したのかを20代の半ばくらいままでずっと書き記して分析していました。

——経歴を拝見すると原田さんはその時代ごとに様々な形で積極的な演劇活動をされてきたようですが、まずは芝居との出会いについてお聞かせください。

——『高齢者』と『チャレンジャー』という言葉の意味だけ考えると少し意外な組み合わせにも感じますが、面白いネーミングですね。具体的にはどのような活動をされているのですか？

原田一雄

芝居に生きて



原田一雄 (はらだ・かずお)
1947(昭和22)年8月2日生まれ(63歳)
山梨県南部町(旧富沢町)出身

富士高校卒業後、静岡大学、立正大学大学院へ進学。卒業後『劇団文化座』に入団し演出を学ぶ。その後静岡県高校教諭となり富士宮農業高校、富士東高校、富士高校に赴任。1988年から高校演劇の指導に携わる。2000年、市民劇団『原田プロデュース』を立ち上げ、9年間で9作品を企画・演出。2007年、富士高校演劇部顧問として『紙屋悦子の青春』で全国大会に出場し優秀賞・文化庁長官賞を受賞。2008年、定年退職。同年4月、高齢者演劇集団『チャレンジャー』を結成。県内外において精力的な活動を続ける。

——『高齢者』と『チャレンジャー』という言葉の意味だけ考えると少し意外な組み合わせにも感じますが、面白いネーミングですね。具体的にはどのような活動をされているのですか？

——作る側として具体的に芝居と関わるようになつたのはいつからなのでですか？

富士高校に入学した年からです。実は中学時代に陸上の投擲種目で県大会優勝という経歴があり、高校入学前の3月から陸上部の練習に参加していました。正直なところその頃はすでに陸上ではなく演劇の方に興味があつたのですが、顧問の先生の熱心な誘いもあり、初めの数ヶ月間は陸上部に所属していました。ところがあまりの過酷さに急性肝炎を患い、ドクターストップがかかつたこともあります。これ幸いとばかりに陸上部を辞め、演劇部に入つたのです。当時富士高校の陸上部は強かつたですから、陸上部の顧問からは「お前がいれば全国優勝できたのに」と卒業するまでずっと恨まれましたけどね(笑)。演劇部の顧問だった松浦先生という方が芝居に対しても非常に熱心で、たまたま3年間ずっと自分の担任でもあつたのですが、その先生と出会いたことで将来も芝居の道に進んで本格的にやつていきたいという決意が芽生えました。松浦先生の下で芝居の魅力を知り、結果として演劇部は県内でも高い評価を得るようになりました。その後は静岡大学教育学部に進学したのですが、そこでも学生劇団に所属して寝ても覚めても芝居のことばかり考えていましたね。折しもその頃は学生運動の最盛期で、国立大学の授業はほとんど休講という時代でもありましたから、余計に芝居へと傾いていったのです。

静岡大学卒業後は親の意向を酌み、家業の寺を継ぐ前提で東京に出て、立正大学の大学院に入りました。しかし学業はそつちのけで『文化座』という劇団に出入りして、演出の勉強を徹底的にやりました。とにかくいい芝居を作りたい、人を感動させる表現がしたい、その一心でしたが、やればやるほど芝居が楽しくなっていきました。またこの頃にも大きな出会いがありました。劇団員の勧めで受けてみるとことになつた役者としての映画出演オーディションに合格して、今井正監督の『小林多喜二』という作品に出演する機会を得たのです。半年ほどの期間ではありましたが、日本のトップで活躍し巨匠と呼ばれた今井監督と共に死に物狂いで作品を作り上げたという経験と誇り、そして今井監督から頂いた数々の教えというのは、その後の僕の人生において何物にも代え難い財産となりました。今井監督の教えとその言葉は芝居をやる時、今でも心に甦ります。

——それほどまでに芝居に打ち込んでいた原田さんが大学院を卒業後、教員の道に進まれたわけですが、これまでのお話からすると不思議な印象も受けます。芝居と教員というのはなかなか結びつかないような気がするのですが？

簡単に言うと、家庭の事情で諦めざるを得なかつたということです。年老いた両親が一人とも身体を壊して入院してしまつたのです。今井監督の映画で準主役級の役をもらうことは何千人に一人という大チャンスですし、少しずつ知名度も上がり演出家としての仕事もこれからという時期でしたが、僕は長男でもあり、さすが

に一人東京に残つて好きな芝居のことだけを追求し続けるということはできませんでした。そこで採用試験を受け、高校教諭になつたのです。教職に就いて10年間くらいはあえて芝居とは関わらず、いつそのこと縁を切ろうとも考えました。そして芝居への思いを振り切るかのように、いい教員になろうと必死に頑張りました(笑)。

——しかし10年のブランクを経て、高校の演劇部を率いる立場で再び芝居と関わるようになつたわけですね。何とか心境の変化があつたのでしょうか？

2番目に赴任した富士東高校で演劇部の顧問をすることになり、そこで意識の変化がきました。若い頃はとにかく質の高い芝居を作りたい、トッパレベルの世界に食らいつきたいとう思いで闇雲に走つていましたが、高校演劇を通して生徒を見ていると、芝居というものがいかに人間の心を豊かにするのかということに気づき始めたのです。受験や家庭環境など様々な問題を抱えて、子供達が人間らしさを奪われるような状況があります。そんな中、特に感受性の強い子ほど心が傷ついて不登校になつたり非行に走つたりしてしまいます。そういう子供達が演劇に触れ、本気になって取り組むと本当に生き生きと輝き出す、すると芝居も生き生きとしたものになる、当然大会でもいい成績になる。そのことに気づいて、高校演劇にのめり込むようになりました。さらには嬉しかったのは演劇部の活動が学校全体の売り物に育つたことです。演劇部の舞台が評判を呼び、文化祭では講堂が満席になつていつたのです。また演劇部に所属していないある生徒が「僕達の仲間がこんな素晴らしい

芝居をすることは喜びであり誇りです」と言つてくれたこともあります、演劇部の活動が他の生徒の心にもいい影響を与えていることを実感できました。

——演劇部の生徒のためだけの演劇ではないということですね。

方が価値があると思っています。11校合わせて毎年100人くらいの生徒が演劇を通じて人生を豊かにする何かを学び、社会へ巣立っていきます。多少なりともそのお手伝いができるかと思うと、非常に誇らしく感じます。

という点ですが、別に福祉活動などというつもりは全くありません。理由の第一は、なるべく芝居を経験していく初心者を集めたかつたということです。初心者であるということは素晴らしいことで、逆にいうと非常に可能性があるということです。また高齢者の方はこれまでの長い人生の中で

中でも少しづつではありますが、芝居を通じた成長が必ずあります。それを感じた時の言いようのない達成感というのは、僕にとつても役者さんにとっても大きなものがあると思います。

——最後に、今現在の原田さんが芝居を通じて見つめているものを教えてください。



稽古は常に厳しく真剣勝負
妥協のない演出に熱が入る

——原田さんの眼差しと語り口は終始穩やかであつたが、内面にある芝居

ものを通じて社会に果たすべき仕事を
であり、使命だと思っています。

人は懲り驚くよしな魅力が出てきます。そういう輝きやきつかけをたくさん出すのが、業が芝居といふ

し、喜びを感じ、それを人生の力にしていこうとする姿勢が見えた時、その

用いて表現するものとは全く異なり、決して真似のできないその人だけの

しい経験なのです。発見を伴いながら芝居に取り組む人には輝きがありま

出会いを通じて、元気で元気になれる
シングな世界に触れて、新しい自分、新
しい表現の可能性を発見する素晴ら

初心者が芝居に取り組むということは自分が知らない全く新しい世界と

てください。

——最後に、今現在の原田さんが芝居を通じて想つて、やつておられるごとを教へ

にとても大きなものがあると思いま
す。

中でも少しづつではありますが、芝居を通じた成長が必ずあります。それを見にした時の言いようのない達成



焼肉玉起園

極上の肉を堪能する感動のコース

12月平日(月～木) 限定割引!

10名様以上コースご予約にて
幹事様! **3,000円 割引!**

大人気! 店長 絶対お薦め!

3,000円～7,000円(4名様より)

上タン塩・カルビ・ロース付(全13品)

上記コースにプラス

2時間飲み放題(8名様より)

2,000円・2,500円・3,500円

(金額により内容が異なります。詳しくはお問合せください。)

ご宴会は最大 65 名様まで対応可能!

8名様以上に焼酎1本+食事券プレゼント(月～土のみ)

無料送迎バス完備(8名様以上、月～土のみ)

大好評! スタンプカード!(貯まるごとに3,000円の割引券を贈呈)

焼肉 玉起園

富士市森島 102-2

TEL 0545-63-2316

昼 11:30～14:00

夜 17:00～23:00

火曜日は夜のみ営業

0120-8929-84



ご紹介させていただきます
楽しめるお店を厳選して

2010年も残りあとわずか
忘年会の予約はお済みですか?
美味しい料理とお酒の
気の合う仲間で楽しいひとときを



てんぷら 天ふじ

幻の豚肉 梅山豚(メイシャントン)
日本での飼育数わずか 100 頭と希少価値が非常に高い梅山豚。限られた所でしか食べられない幻の豚肉をしゃぶしゃぶで味わえる。他の豚肉とはまったく異なる豊かな味わいと良質な脂身の美味しさを忘年会で堪能してみては。

梅山豚のしゃぶしゃぶコース

4,000円～(要予約)

天ぷらコース 3,000円～

ご宴会は2～16名様まで承ります
その他のコースも有 お気軽にご相談ください

ー 日本酒を楽しむ会ー

11/5 (金) 19:00～

日本酒アドバイザー山崎裕敏氏が厳選した銘酒と美味しい料理を楽しむ会です

天ふじ

富士市日乃出町 119

TEL 0545-53-5058

昼 11:00～14:00

夜 17:00～21:00

水曜定休

<http://tenfugi.p1.bindsite.jp>



かぼさ 刻み 海郎山屋 本店

海郎小屋の忘年会

忘年会平日限定プラン

飲み放題付! 宴会コース

お一人様 **4,500円** (税込)

(5名様より・飲み放題は2時間)

金曜・土曜限定コース料理 10名様より

お一人様 **4,200円**～

※宴会コース料理 5,250円もあり

※その他、予算に合わせて応相談

飲み放題コース お一人様 **1,575円** (2時間)

海郎小屋 本店(あまごや)

富士市永田町 2-85

TEL 0545-51-8505

営業時間 12:00～23:00

年中無休

<http://www.amagoya.co.jp/>



忘年会 会席料理 一例

5,775円 (税込)



ご予算に応じてご宴会承ります
お気軽にご相談ください

着席にて 70名様まで・送迎バス完備

滝戸楼(たきどろう)

富士市岩本字片平山 488-5

TEL 0545-66-2788

ランチ 11:00～14:00

喫茶 14:00～17:00

ディナー 17:00～20:00

月曜定休(祝祭日を除く)



活きのいいネタ 光る技

寿司、刺身、天ぷら、うなぎ。各地で仕入れたネタの新鮮さを生かした“美味しいもの”を品揃え。1,000円の握り寿司ランチは好評で、地元はもちろん遠方からも常連客が通う。40名様まで対応できる大広間は忘年会での利用にもお勧め。

コース料理 忘年会ご予約承ります

4,200円・5,250円・6,300円

その他ご予算に応じてご相談ください

送迎バスに関してはお問合せ下さい

ランチ

握り寿司 1,000円

天ぷら定食 1,000円

ミニ天丼・握り寿司セット 1,000円

特選ちらし寿司 1,500円

巴(ともえ)

富士市富士岡 1452-1

TEL 0545-34-2701

昼 11:00～13:30(L.O.)

夜 17:00～20:30(L.O.)

木曜定休

0120-342-701 イエローハット

富士市役所

青葉通り パセオシターマニヨウマカオ

沼津線



美味しい串焼きとお酒をお楽しみください

すき月
富士市本町 2-7-19
TEL 0545-66-0190
営業時間 17:00～24:00
日曜定休



全てはお客様の
笑顔のために



ぎんめいし
富士市八代町 44
TEL 0545-51-0122
昼 11:30～14:30
夜 17:00～22:30
(金・土 23:30まで)
火曜定休

とニ豚料理
ヒヨコラボ



忘年会
ご予約承ります

お料理(コース料理)

2,500円～

その他ご予算に応じます

飲み放題(2時間)

1,500円～

ご宴会 100名様まで
無料送迎バス完備

巨大シアタースクリーン有
様々なイベント対応可能
お子様お料理 1,000円～

プライベート空間で上質な晚餐を

大切な人と語らいながら過ごす特別な夜にー。
フレンチをベースに和テイストを盛り込んだ料理でおもてなし。
料理はすべて箸で召し上がれますので、お年寄りの方でもご安心ください。
各種ご会食・忘年会はもちろん、ご家族の長寿のお祝い・お子様連れの記念日・
誕生日・クリスマスディナーにご利用ください。



4,000円コース (税・室料込み)
(選べる乾杯のドリンク付)
国産黒毛和牛ロースステーキ 他
(料理内容は上の写真です)

3,000円コース (税・室料込み)
(選べる乾杯のドリンク付)
国産ポークステーキ 他
11/18 (木)までの期間限定
金曜土曜を除く
6名様以上のご予約のみ

5,000円コース (税・室料込み)
(選べる乾杯のドリンク付)
国産黒毛和牛サーロインステーキ 他



6,000円~ (税・室料込み)
こだわりコース (選べる乾杯のドリンク付)
ご予算・好みに合わせてご注文くださいませ



予約制 完全個室対応

- ◆ 3名様以上で個室をご利用いただけます
- ◆ 6,000円以上のコースは2名様より個室をご利用いただけます
- ◆ 10名様以上でワンフロア貸切にてご利用いただけます
- ◆ 3歳以上のお子様はオーダー制(1,500円から)となります



**シーフード&ステーキ
亞門 (あもん)**

富士市米之宮町 252
(NEST 富士店近く)

TEL 0545-64-1136
不定休 駐車場完備

三日市の森 樟泉閣

三日市の森で
『いい時間』をお過ごしください

三日市の森 樟泉閣
富士市浅間本町 5-1
TEL 0120-52-7661
営業時間
10:00 ~ 21:00

R139
GS
三日市浅間神社
第一中学校
市役所
吉野
青葉通り
シヤンボ
ジヤンボ
デニーズ
11月季節の膳『冨(こがらし)』
1,500円(税込)

宴会コース『ふじ』 5,500円(税・サ別)

11月季節の膳『冨(こがらし)』 1,500円(税込)

三日市浅間神社 樟泉閣

深まる秋を感じながら、懇意と語らいのひとときを。
樟泉閣では様々な記念日を祝う会食プランをご提案いたします。
ご家族の長寿のお祝い、お子様の成長を祝う誕生日、縁を深める
結婚記念日など、人生を彩る大切な節目を確かな思い出に。
お仲間同士のランチタイムには『季節の膳』もお薦め。
心からくつろぎ楽しめる『いい時間』を演出してみませんか?

◎ 宴会コースはお一人様 3,500円~(税・サ別) (ご予算に応じます)
◎ 飲み放題はお一人様 2,000円(税・サ込) 追加 (2時間・20名様より)
◎ ご婚礼・忘新年会・同窓会など最大 300名様まで対応可能
◎ 10名様以上無料送迎バスあり
◎ カラオケ利用無料サービス

21世紀は宗教の世紀ともいわれる。イスラム教はもちろん、旧ソ連でのロシア正教や米国でのキリスト教の復権など、リーマンショック後の経済が苦境に陥った世界で敬虔な信仰が復活している。

私も巡礼には興味がある。20歳台の終わり頃、その年代特有的「アイデンティティの危機」のためか、思い悩むことが多く、四国(四国)の巡礼をしたくなつた。夏休みの1週間の休暇を充てるつもりだったが、調べたら長期休暇が必要なことが分かり、断念した。代わりに房総半島の清澄寺などを回つたが、盛夏の外房の海と低山に励まされた。

今春退職して再び巡礼願望が起き友人に話したら、「四国は観光地を回るようなものだよ」と一蹴された。私の体力では放浪の俳人・山頭火のように焼酎をあおつても野宿を続けることは出来ない。安宿を探すにしても数ヶ月も旅を続ける経済的余裕もない。

以前、県東部地域の首長の会議でどこかの市長が「伊豆には八十八ヶ所の霊場がある。巡礼が盛んになれば観光振興にも役立つ」と発言したのを思い出した。伊豆市の書店で『伊豆八十八ヶ所霊場 ここるの旅』(2000円)を購入した。霊場の寺の写真と簡単な歴史、地図が掲載されている。9月からこの地図を頼りに寺回りを始めた。今回も次善の策である。

車で日当ての寺の近くまで行く。運動のために1、2時間は歩いて1、2ヶ所の寺を訪れる。とても巡礼とはいえないから『寺回り』とする。冬季には南伊豆を訪れる予定で、気に入った宿があれば泊まるつもりだ。

10月初めまでに伊豆市を中心に13の寺を回った。稻がたわわに実り、土手にマンジュシャゲが咲く季節。山里の奥にある寺を訪ねる散策はどこでも楽しかった。特に印象に残ったのは、伊豆市堀切の八番札所「益山寺」だ。狩野川沿いに絶壁がそそり立つ城山の南側に回り込むと、山間に山田という集落がある。道路沿いに苔むした石像が点々とあり、周囲の雑草が刈り取られ整備されている。集落の人たちが絶えず清掃しているのが分かる。山の中腹にある寺へはかなりの急坂を登る。境内には楓の巨木があり、異様な樹形が目に付く。

伊豆の国市田京の県道伊東大仁線沿いにある「豆腐料理 豆庵」に寄る。豆腐コロッケ膳(1260円)を注文した。国産大豆に天然にがりの豆腐はうまい。(武)

ぶらり旅食紀行 Vol.18

お好みに合わせ植え込み致します
鉢の持ち込みも大歓迎（植え込み料金なし）
店舗・ご家庭などの花のトータルデザイン承り中

お買い上げ1,000円ごとにピオラ苗1ポットプレゼント

オープンガーデン 花びぜん
ピオラ祭り
人気品種！珍しいピオラも！
契約農家より良質な苗が入荷
春まで咲く花 続々入荷中！

花びぜん
富士一色 97-15
TEL 0545-22-2354
営業時間 9:30～日没まで 年内無休
<http://www.hanabizen.com/>

花びぜん 検索

至富士見台団地
青葉台小学校
花びぜん看板
えぞやラーメン GS
富士東高校
ファミリーマート
静岡銀行
広見小学校
サークルK
西富士道路
広見公園
大渕街道
広見I.C.
富士I.C. 東名高速道路
青葉台小学校南側の押しボタン式信号を南へ80m

Book information

ご注文は星野新聞堂まで

0120-110376
平日6:00~20:00 日·祝日6:30~11:00

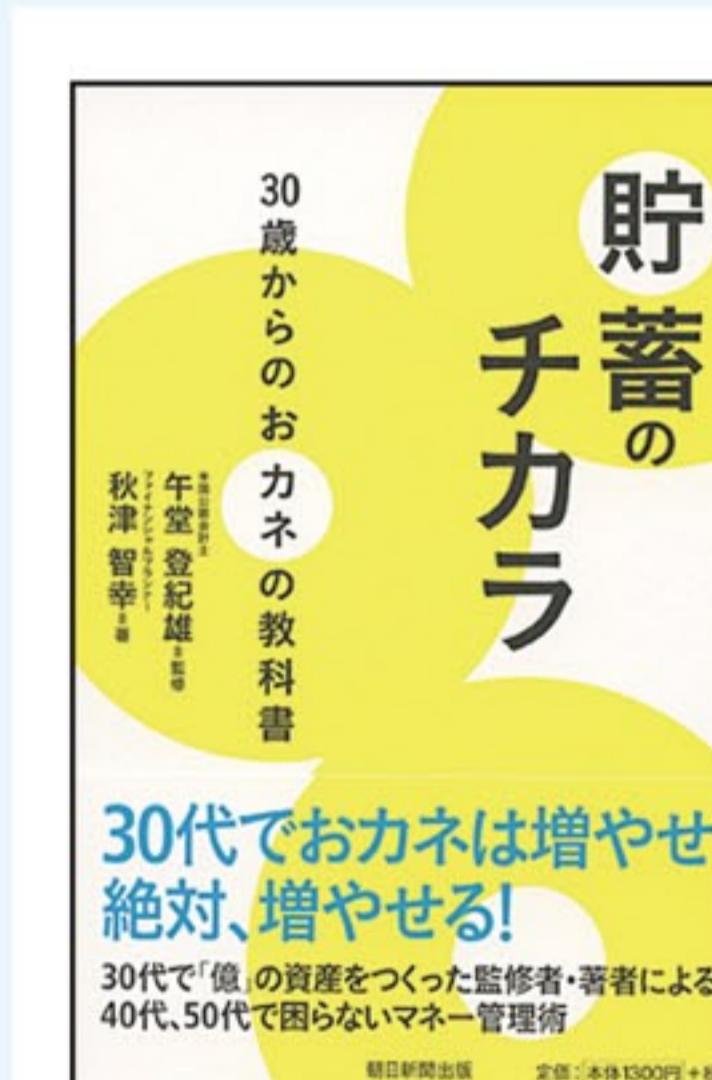
ご自宅まで星野新聞堂スタッフがお届け致します。
お支払いは代金引換え又は新聞代金お支払いの際頂戴致します。



卑弥呼から平城京まで

定価:735円(税込)

古代史最大のミステリー、邪馬台国の姿が見えてきた! 卑弥呼、ヤマト王権、出雲王家、大化改新——その最新の疑問とは? 日本のルーツの謎を追って、古代史フリークの実力派ノンフィクション作家が東奔西走、徹底取材。考古学最前線をレポートする。



貯蓄のチカラ 30歳からのお力ネの教科書

秋津 智幸 著／午堂 登紀雄 監修

定価:1,365円(税込)

不況がつづく現状で、先行きに対する多大な不安を抱えている現代の30代。そんな世代に向け、30代で資産3億円をつくるなどの成功を収めた監修者・著者が、結婚・転職・マイホーム購入・保険・借金などの発想法を伝授する。お金の問題を真剣に考える始める世代に、これから的人生に求められるマネープランをわかりやすく解説。誰にでも無理なく貯蓄・資産形成ができるアイデアも満載!



NHKの人気番組「ためしてガッテン」で紹介され（2009年6月放送）、大反響のあった健康法「スロージョギング」。歩く程度のペースでゆっくり走れば、(1)メタボが改善、(2)脳が活性化、さらに(3)減量効果も期待できるというこのジョギング法をわかりやすく解説する。著者はスロージョギング提唱者で、「ためしてガッテン」にもたびたび登場する福岡大学スポーツ科学部教授の田中宏暁氏。



新「名医」の最新治療2011

週刊朝日増刊号

定価:650円(税込)

全国163人の「名医」

巻頭特集 塗りの最新治療2011 患者をどこまで救えるのか! 米国ルポ「医療後進国ニッポン」

技術大国・日本の医療機器は時代遅れ? 番外編 米国ベストホスピタルで活躍する日本人医師たち

