

Face to Face

〔フェイス トゥ フェイス〕
笑顔でつなぐコミュニケーション

Vol. 137
TAKE FREE

発行
星野新聞堂

<http://www.shinbundo.com>

2018
5月号
May



Face to Face Talk

陽だまりに流れる時間

シンガーソングライター

笹倉 慎介

Shinsuke Sasakura

音楽には時代の気分が反映されるものだとすれば、ニューミュージックの黄金期ともいえる1970年代の邦楽は、どこかおおらかで温かみのある、今よりもずっと人の生活に近い速度で聴こえていたのかもしれない。富士宮市出身のシンガーソングライター、^{ささくら しんすけ}笹倉慎介さんが紡ぎ出す音楽は、彼が生まれる前の70年代のサウンドやアーティストに影響を受けながらも、素朴で優しい歌声と落ち着きのある楽曲構成はむしろ新鮮で、今の時代にこそ染み入るような心地良さを感じさせてくれる。活動拠点は埼玉県入間市にある、かつての米軍ハウスを自らの手で改装したレコーディングスタジオ兼カフェ『グズリレコーディングハウス』。今回の取材では現地へと足を運び、笹倉さんの価値観が凝縮された空間で美味しいコーヒーをいただきながら、じっくりと話を伺うことができた。

笹倉さんの音楽はどこか懐かしく、のどかな陽だまりの中にあるような感覚を味わいました。その音楽性のルーツはどこにあるのでしょうか？

「自分では懐かしい曲を作ろうとしているつもりはないんですが、日本のアーティストでは大瀧詠一おおたき えいいちさんに大きな影響を受けていて、以前は歌い方も大瀧さんを意識していたので、僕の作品から1970年代の雰囲気を感じるのかもしれませんが。当時のミュージシャンは今と比べると情報も録音機材も不足していたはずなのに、どうしてこんなに素晴らしい音楽を生み出したのかと考えてみると、きっとその頃は時間の流れが穏やかで、自分の内側から湧き出てくる音楽とじっくり向き合うことができただろうなど。そういう時代や偉大な先人への憧れも含めて、僕の音楽の大きなテーマは『時間』といえるかもしれません。抽象的な表現ですが、時間の流れの中に身を置いたり、俯瞰したり、行ったり来たりしながら、時そのものについてひたすら歌い続けているような気がします。小説で例えるなら、ストーリーの本筋とはあまり関係のない風景描写の部分をじっと見つめて、そこで切り取った一枚の映像を数分間の音楽に変換して歌っている、そんなイメージです。夢や恋愛をテーマにすればもっと直接的なメッセージになるのかもしれませんが、その部分だけに絞ってしまうと、そこで表現が終わってしまうように思えて。夜中に書いたラブレターを朝になって読み返してゾッとすることってあるじゃないですか。自分の作品ではあの恥ずかしさを極力避けたいなと(笑)。もちろん、夜中のラブレターのような瞬間的な情熱が音楽になることで、人の心に伝わるということもありますし、ライブで盛り上がり、その場をエネルギーに共有できるというのも音楽の素晴らしさだと思います。その一方で、僕の音楽は内省からくる普遍性の共有を求めているところがあって、僕が発信したものがどこかで誰かの心に響いて、お互いの姿は見えないままでもつながっている、そんな音楽像が理想です。そういう意味でも同年代に限らず、幅広い世代の人に聴いてほしいですし、僕の作品に触れたときに、ずっと大切にできる小さな宝物を見つけたような気持ちになってもらえれば、何よりも嬉しいですね。」

そんな笹倉さんの感性を満たす制作環境が、この米軍ハウスのスタジオなんですね。

「米軍ハウスというのは、戦後に進駐軍や在日米軍向けに建てられたアメリカ風低層住宅の俗称で、現在でも米軍基地周辺の町にいくつか残っています。僕は洋楽も好きで、バッファロー・スプリングフィールドやニール・ヤングなどは学生の頃からよく聴いていましたし、尊敬する大瀧詠一おおたき えいいちさんや細野晴臣ほのの はるひこさんも、同じように米軍ハウスの跡地を自宅兼スタジオとして活動していたので、この物件を見つけた時は運命的なものを感じました。ジョンソントウンと呼ばれるこの地区は、僕が住み始めた11年前にはまだ辺りも薄暗く、決定的な雰囲気とはいえませんでした。荒れ放題だった庭や内装も少しずつ手を加えて、自分のスタイルで音楽制作ができる空間に整えていきました。再開発の進んだ最近ではアメリカの郊外住宅地のような独特な雰囲気が人気で、おしゃれな飲食店や雑貨屋が建ち並んでいて、各分野のクリエイターも多く移り住んでいます。この環境で僕が何よりも大切にしているのは、日常の空間から生まれる音楽です。カフェでお茶をするような感覚で、ミュージシャンがリラックスして楽曲を制作できる場所にしたかったんです。密閉された録音施設とは違って、開放された建物そのものがスタジオですから、収録時には小鳥のさえずりや周辺の音が入ることもありますが、それでいいんです。」



埼玉県入間市のジョンソントウン内にある笹倉さんの活動拠点「グズリレコーディングハウス(guzuri recording house)」

かつてはスポーツ少年だったそうですが、そこから音楽の道へと進んだきっかけは？

「中学で始めたテニスにのめり込んで、ダブルスの東海大会で優勝するなど、一時は本気でプロを目指していましたが、全国大会の圧倒的なレベルを目の当たりにして、ラケットよりも先に心が折れました(笑)。音楽との出会いは高校時代でした。テニス部の仲間内でギターが流行って、たまたま実家にアコースティックギターがあったので、僕も何気なく弾き始めたのがきっかけです。ギターは独学で、最初は売れているバンドの曲などをコピーしていましたが、そのうちオリジナル曲を作るようになりました。それ以前から思いついた歌詞をノートに書き綴っていたので、その言葉に後から曲をのせるだけという感じでした。特に音楽の教育を受けたわけではありませんが、父の職業が作家で、母も絵画で市展に選ばれることもあったせいか、幼い頃からものづくりは好きでした。何かを創作することが当たり前というか、生活の中のごく自然な行為だという感覚がありました。初めて人前で自分の曲を歌ったのは高校3年の冬で、JR 富士宮駅前の広場で路上弾き語りライブをやったんです。恥ずかしかったので友達には言わず、あえて夜遅い時間を選んで一人で歌いました。当時は自分の思いを表現することへの欲求と、それがどんな風に受け止められるかということに、強い関心があったんだと思います。そして忘れられないのが、そのライブを聴いていた通りすがりのおじさんが五千円札を置いていってくれたことです。完全に酔っ払っていたので、ご本人は千円札のつもりだったのかもしれませんが(笑)。いずれにしても、ライブで五千円もの収入を得るのは、10代の僕にとっては大きな出来事でしたし、人前で歌ってお金をいただくという経験ができたことが、その後の大きな自信にもなりました。」

富士宮駅前で歌っていた少年が、プロのシンガーソングライターになった経緯には大いに興味があります。

「大学では建築を学んでいましたが、結果的に4年生の春に中退しました。音楽活動はずっと続けていて、その



笹倉 慎介

シンガーソングライター

1981(昭和56)年3月15日生まれ(37歳)

富士宮市出身・埼玉県入間市在住

ささくら・しんすけ/貴船小、富士宮第三中、日本大学付属三島高校卒。日本大学生産工学部中退。高校生の頃から作詞・楽曲制作を開始し、学業やアルバイトと並行して音楽活動が続ける。2007年より埼玉県入間市の米軍ハウス村「ジョンソントウン」に移住し、レコーディングスタジオ兼カフェ「guzuri recording house」の前身となるプライベートスタジオの整備に着手。そこで音楽プロデューサーの鈴木惣一朗氏に才能を認められ、2008年にアルバム『Rocking Chair Girl』でデビュー。これまでに3枚のオリジナルアルバムと、アイリッシュバンド「John John Festival」との共作や、「笹倉慎介 with 森は生きている」名義での7インチシングル、季節をテーマにした弾き語りアルバム『TIME STREAM』シリーズを発表。今年6月にはバンドユニット「OLD DAYS TAILOR」名義でのニューアルバムを発売予定。NHK Eテレで放送中の『2355』では『顕微鏡で覗く世界』、『小さな恋の物語』などのヴォーカルを担当。2011年にPUFFIN株式会社を設立し、自主音楽レーベルを立ち上げたほか、現在はカフェやレストランの経営に加えて「エアストリーム」などのアメリカ製キャンピングトレーラーの輸入・販売事業なども手がける。直木賞作家の笹倉明氏ささくら あきら(1989年『遠い国からの殺人者』で受賞)を父に持ち、文筆家としても活動するなど、多方面で才能を発揮している。2017年より愛猫トトと暮らし始める。

公式ウェブサイト <https://www.sasakurashinsuke.com/>

頃にはすでに将来は音楽で食べていこうと、何の根拠もなく心に決めていたので、建築の勉強や就職活動など、音楽以外のことに時間や労力を取られるのが嫌だったんです。若さゆえの純粋さだったのかもしれませんが。ただ、大学を辞めたまでは良かったものの、さあ明日からどうやって暮らしていこうかと考えたときに、何からどう始めたらいいのか分からないんです。生活のためにとりあえず飲食店でアルバイトを始めて、そのうちさらに高収入を見込める不動産関係の会社に就職して、歩合制の営業で稼いだお金を音楽活動や楽器の購入に注ぎ込んでいました。仕事後にスーツ姿でライブハウスに直行して、そのままステージに立つということもありましたが、あまりにも忙しくて音楽に割ける時間がなくなっていく状況に、これでは本末転倒だと思えるようになって会社を辞めて、そこからは音楽を生活の中心に据えることを意識するようになりました。老舗のコーヒー店で働きながら、店内で好きな音楽を聴いて、一日中読書に耽りました。収入は激減しましたが、大好きな三島由紀夫などの純文学を読み漁って、哲学や思索に浸る日々を20代半ばに3年以上続けたことは、今の創作の源泉にもなる貴重な経験でした。その後、自分の音楽や人生をいったん見直してみようと地元の富士宮に戻ったのですが、ライブイベントで埼玉県を訪れた際に駅前の不動産屋で米軍ハウスの賃貸物件を見つけて、ここに移り住んだという流れです。このスタジオで最初に制作した3曲入りのデモCDが音楽プロデューサーである鈴木惣一郎さんの目に止まり、すぐにデビューすることになりました。今でこそYouTubeなどの動画配信で誰でも自分の作品を発表できるようになりましたが、当時はまだ音楽業界内の誰かに認められて初めて世に出ることができるという時代でしたから、見出してもらえたときは本当に嬉しかったですね。」

目標を実現させるための道のりは、人それぞれですね。

「もちろん今もまだ道の途中ですが、むしろ先が見えないからこそ、一歩ずつ手探りでやってこれたのかなという気がします。今はインターネットで検索すれば『音楽家になるには』とか『ミュージシャンの生計の立て方』

時は自分が感じるままに
流れてゆくもの



みたいなノウハウが簡単に手に入りますが、僕の場合は先が見えてしまうと、乗り越えないといけない困難ばかりをイメージして、かえって行動することを躊躇してしまいそう。石橋を叩いて渡らないくらいなら、最初から川にドボンと落ちてしまった方が、なんとかして向こう岸に行こうとする力が湧いてくるのかなと(笑)。純粋な趣味としての音楽活動であれば、自分の曲を聴いてくれる人からお金をいただく必要すらないのかもしれませんが、プロとして生きてく上ではそうもいきません。現在は音楽活動に加えて文筆業やカフェ・レストランのオーナー、アメリカで買い付ける多目的キャンピングトレーラーの輸入販売なども手がけていますが、自分がやりたい音楽活動とそれを収入的に安定させる周辺の活動とのバランスは、昔も今も重要な課題です。音楽を聴いてもらう術も音楽で食べていく術も知らなかった僕が、周りの人々に助けられながらやってきたこれまでの過程は、回り道も多かったのですが、テニスに打ち込んだ経験も、不動産の営業マンとして働きまくった経験も、すべて今につながっていると感じています。自分が知らなかったことを誰かにまるごと教わるよりも、自分で体験して失敗して発見した方が身につきますよね。同じように、百の情報を持っているよりも十の体験や感動を持っている方が、音楽家としての表現の幅は広がると思うんです。幼い頃から何をやっても長続きしな

かった僕が、唯一飽きることなく続けてきたのが、言葉と音を生み出すことでした。音楽だけはいつでも自分のパートナーであり続けてくれるという自負と安心感がある、その上で将来の選択肢を考えるときには、直感的な憧れや心地良さを大切にしたいんです。普通の生活の中から生まれる音楽を、同じく普通の生活をしている人に届ける。これからも、そんなシンガーソングライターであり続けたいと思っています。」



Title & Creative Direction/Daisuke Hoshino
Text & Photography/Kohei Handa

近藤研二・山田稔明・笹倉慎介
アコースティック・コンサート

『猫と暮らす音楽』

富士宮市出身の笹倉慎介さんが地元での凱旋ライブに出演します。猫と暮らす3人の音楽家が集う、ハートフルなステージにご期待ください。

日時：6月30日(土)
13:30開場 14:00開演 全席自由

会場：富士宮市民文化会館小ホール
料金：一般 2,000円(当日2,500円)
高校生以下 1,000円(当日1,500円)

<チケット取り扱い・お問い合わせ>
富士宮市民文化会館 TEL:0544-23-1237

読者プレゼント

笹倉慎介さんのデビューアルバム『Rocking Chair Girl』を直筆サイン入りで3名様にプレゼントいたします。詳しくは本紙最終ページにある「読者プレゼント」をご覧ください。



フジサンタカイン

— 富士を訪れた外国人に 突撃インタビューしてみました —

3月下旬、咲き誇る桜に心躍る季節だが、その反面、晴れていても富士山は霞んで見えない日が多くなる。この日も午前中は鮮明だった富士山の姿が午後にはうっすらとした輪郭だけになり、今にも消え入りそうだった。富士山口（北口）ロータリーの改修工事が本格化し、少し騒々しいJR新富士駅周辺だが、工事中でも閉山シーズンでも、外国人観光客は毎日この街にやって来ている。

いつもはハンターのように遠目から外国人を探すのだが、今回の出会いは予想外のものだった。駅構内に入ったところで、コインロッカーの前で落ち着かない様子の外国人男性を発見。手のひらには小銭を何枚も広げて、辺りを見回している。こんなに分かりやすいジェスチャーキズで導き出される答えはただ一つ、コインロッカーで使う百円玉がないに違いない。すでに取材させてもらう気満々で「どうしましたか？」と声をかけると、案の定。手持ちの百円玉と両替して、しっかりと恩を売った、ではなく、良い行いをしたところで、間髪入れずに取材の申し入れをしたところ、「もちろん！」と快諾していただいた。我ながらいやらしい戦術である。

カジュアルな装いの中にも知的な雰囲気を持つこの男性は、オランダ西部の都市ハーレムからやって来たピーテル・アールツェンさん(55歳)。「お一人で旅行ですか？」と尋ねると、「いえ、妻と二人です」とのことだったので、

トイレにでも行っているのかと思いきや、奥様らしき人物は一向に現れない。聞くと3週間の日本旅行のうち数日間だけ別行動をしていて、この新富士駅で2時間後に落ち合う予定なのだという。ピーテルさんは早めに着いたため、荷物を預けて近くを散策しようとしたが、百円玉がなくて困っていたということらしい。奥様と合流した後はレンタカーで山梨県へ向かい、鳴沢村の宿に1週間ほど滞在する予定とのこと。「今の時期、日本は一年で最も美しいんですよ、知っていますか？」と聞くと、「桜ですね！」とご名答。老婆心ながら、さっそく富士五湖周辺の桜の名所などを教えてさしあげた。

旅行ルート聞いたところ、「大阪、四国、富士山、東京」とのこと、定番の京都や奈良が出てこなかった。そしてそれ以上に引っかかったのが、「なぜ四国？」という疑問。四国出身の読者の方には申し訳ないが、なぜあえて四国なのか、ここは掘り下げてみる必要がある。ピーテルさんは博物館で働くデザイナーで、世界各国の特色ある美術展や文化事業について調べているらしく、徳島県神岡町で毎年開催されている『神山アーティスト・イン・レジデンス』という国際的なアートプロジェクトを知り、それ以来、日本の四国、とりわけ徳島県への憧れがあったという。アーティスト・イン・レジデンスとは、数ヵ月間にわたって国内外の芸術家が特定の地域に滞在しながら、そこで得たインスピレーションや地元住民との交流・協力

NETHERLANDS



富士に着いた直後のピーテルさんに「ここから富士山が見えますよ」と伝え、嬉しそうに駅の外へ駆け出して、かすかに見える富士山を写真に収めていた。

によって芸術作品を制作するという取り組み。ピーテルさんは今回の旅で、日本の中でも原風景が多く残る四国の農村・漁村の文化に触れたかったのだという。

特に印象に残ったスポットを聞くと、「テバジマ」という答えが。徳島県海部郡牟岐町出羽島。この島のことを知っている静岡県民は果たしてどれだけのいるだろうか？出羽島は牟岐港から定期船で約15分、太平洋上に浮かぶ周囲約4キロの小さな島で、なんと島内には車が一台も走っていないという。約70人の島民は昔ながらの暮らしを守ることに努めていて、江戸後期から昭和前期にかけて鰹漁で栄えた頃の佇まいが色濃く残る漁村集落は、国の重要伝統的建造物群保存地区にも選定されている。と、後で調べて初めて知った。そして、出羽島に行ってみたくなった。

ピーテルさんは徳島で伝統芸能の『阿波人形浄瑠璃』も鑑賞したそうで、職業柄とはいえ初来日の観光客とは思えないほど、深い部分で日本文化に関心を持ち、味わっているようだった。また地理学にも造詣が深く、富士山周辺では自然環境や地理的な特色を学びながら、たくさんの写真を撮るのが楽しみだと語ってくれた。今回の取材では結果的に、日本人も知らない日本の魅力を知るピーテルさんから多くのことを教わる貴重な機会となった。財布の中に百円玉があって本当に良かった。



左) 徳島県・出羽島でのピーテルさんと妻のヒーネさん。今回奥様には会えなかったが、二人の仲の良さが伝わってくる写真を提供してもらった。
右) 四国の部分にだけ重点的にメモが書き加えられた、ピーテルさんの日本地図。よく見ると鳴門海峡に渦潮を表すマーク、香川県高松市のところには「udon(うどん)」としっかり書き込まれているのが微笑ましい。

～テイル トウ テイル～

しっほで"つなぐ" コミュニケーション

犬種：ウェルシュコーギー
ペンブローク

パンくん

(男の子9歳)

住んでいるところ：富士市石坂

Radio-fでおなじみ

“**Animal Dr. ジャック**”こと**勝亦先生**の **ワン** ポイントアドバイス🐾

Q. 縄張り意識が強く、チャイムやバイクの音を聞くと興奮してしまう

A. チャイムが鳴ると「楽しい」もしくは「怖い」ことが起こるといった記憶が犬に残っているのだと思います。しつけの方法として、リモートなどでチャイムの音を鳴らします。犬は興奮するかもしれませんが、家族はまるで何もなかったかのように振舞いましょう。それを何度も繰り返し、チャイムが鳴って騒いでも誰もかまってくれなくて「つまらない」と思わせるようにしましょう。繰り返し行うことで、徐々に改善する可能性があります。バイクの音も同じ方法を試してみるとよいでしょう。

富士動物医療センター 富士市今泉 2302-3 TEL: 0545-57-0001 <http://www.famcjp.com>

名前の由来

「うちに来て最初にあげた食べ物がパンだったから」

うちの子だけ？と思うこと

「怒られると寝たふりをする」

ん～？なんのこと？

出会いのエピソード

「ペットショップでコーギーが2匹いましたが、顔がかわいかったのでこの子を選びました。臆病なのに威張りん坊、そのうえ内弁慶な子に成長しました」

一番魅力的なパーツ

「アイラインをひいているような目」

パンくんへメッセージ

「あなたが時々美容院へ行って、何時間かいなかっただけで寂しい気持ちになります。暴れん坊で手に負えない時もあるけどいつまでも元気で長生きしてね」

「はいはい!!」

Next

しっほとしっほでパトタッチ!!

次はどんなしっほかな?

ゴールデンウィークは
精香園こだわりの焼肉を!!



4/26(木)~5/8(火)は休まず営業します。

くつろげるお席で当店厳選のお肉をお楽しみください。

和牛焼肉 精香園 - 今泉店 -

精香園 - 今泉店 -
富士市今泉 2386-3 TEL 0545-52-3356
営業時間 11:00 ~ 23:00
水曜定休 駐車場あり

おかげさまで1周年



Luce のディナーコースのご案内 (価格は税別)
 みんなにありがとうコース.....2,500円
 みんなに幸せコース.....3,500円
 みんなに喜びコース.....4,500円

**5/6(日)~5/13(日)は1周年
スペシャルウィークを開催します!**

Luceは5月6日で1周年を迎えます。日頃のご愛顧に感謝して、とてもお得なスペシャルウィークを開催します。皆様楽しんでいただける企画をご用意しております。ご来店、お待ちしております。

イタリア家庭料理 Luce

イタリア家庭料理 Luce(ルーチェ)
富士市永田町1-87 1F-C TEL 0545-67-3536
11:30~13:30(L.O) 17:30~21:30(L.O)
水曜・第1第3木曜定休 駐車場あり

ジャンボちゃん
重さ4キロ以上の超特大サイズの天然とらふぐを、私の独断と偏見により「ジャンボちゃん」と呼んでいます。春から梅雨前にかけて、各地の定置網で水揚げされることがあり、「ふぐに魅せられし料理人」を自認する私には堪らない季節です。大きいからといって大味などという事はなく、繊細な味わいを束ねた食感は、筆舌に尽くしがたいものがあります。



ふぐ料理(フルコース).....10,000円(税別)
すっぽん料理.....8,500円(税別)
会席料理.....3,000円(税別)~
会席風ランチ.....1,500円(税別)~
※コース料理中心のため、ご予約をお勧めいたします

佳肴季凛

佳肴季凛
富士市厚原 765-1 TEL 0545-72-4911
昼 11:30~13:30(L.O) 夜 17:30~21:30
月曜定休 駐車場あり 個室・テーブル席完備

人気のゆかたコレクション
今夏ファッション雑誌掲載予定の

北斎

きものぎやらりー 北斎
富士市本町14-1 TEL 0545-60-5945
営業時間 10:00 ~ 19:00 水曜定休
駐車場 当店裏にコインパーキングあり

SUBAKOUBOU 楽箱工房
coruri * hinatoco * Torinosu Yoga

SUBAKOUBOU
富士市浅間本町4-11 TEL 0545-30-8174
営業時間 10:00 ~ 16:00
日・祝日定休(不定休あり) 駐車場あり

(有)富士清掃センター

(有)富士清掃センター
富士市津田 189-1 TEL 0545-55-0174
富士市一般廃棄物処理業 第1-17号
富士宮市一般廃棄物処理業 富生許第34号
静岡県産業廃棄物処理業 第02201024394号

ご家庭・オフィスのゴミ回収や
不用品の処理は当社にお任せください!

◎見積無料 ◎迅速対応 ◎安心確実

1年365日~ 数カ月に1回程度の回収まで
お客様のご希望に合わせて対応いたします!
まずはお気軽にお問合せください。

ゴールデンウィーク中
休まず営業!
4/25(水)~5/7(月)

大好評!スタンプカード
貯まると3,000円分の割引券
宴会コースですぐに貯まります!!

焼肉 玉起園
YAKINIKU TAMAKIEN

焼肉 玉起園
富士市森島 102-2 TEL 0545-63-2316
昼 11:30 ~ 13:30 夜 17:00 ~ 22:15(L.O)
0120-8929-84 火曜定休(時々営業)

ゴールデンウィークのご会食に



【期間限定】4/28(土)~5/6(日) 和牛ローストビーフ
毎年大好評のローストビーフをランチタイムにご用意いたします
※上記期間中は1,800円のランチコースをお休ませさせていただきます
※ご来店の際は事前のご予約をおすすめいたします

ランチ.....1,800円・3,000円・4,200円・6,000円
ディナー.....ハーフコース 4,500円 シェフお任せフルコース 8,000円
フルコース 6,000円 スペシャルフルコース 10,000円

L'Equation cuisine française

レクアシオン
富士市津田町 101-1 TEL 0545-52-2525
11:30 ~ 13:30(L.O) 17:30 ~ 21:00(L.O)
月曜・第2火曜定休 駐車場あり

母の日にありがとうの気持ちを込めて



毎日忙しいお母さんに感謝の気持ちを伝えるギフトはもうお決まりですか? プリザーブドフラワーならお手入れも不要で、尽きない想いにいつも寄り添ってくれます。当店はすべてオリジナルデザインで、ご予算やお好みに合わせたオーダーメイドにも丁寧に対応。また、大人気のハーバリウムギフトも多数ご用意しております。

プリザーブドフラワー&アーティフィシャルフラワーのお店
Little Bridge

Little Bridge (リトルブリッジ)
富士市伝法 573-2 TEL 0545-67-2550
営業時間 9:30 ~ 18:30 駐車場あり
火曜・第2第4日曜定休 ※不定休あり

Event schedule

富士・富士宮 イベントスケジュール
ウェブサイトもご覧ください。facetofacefuji.com

こんどどこいく？

4/14(土) 2018 富士カブミーティング ～カブ主総会4～

東本通り商店街・吉原商店街(富士市吉原1丁目)
10:00～14:00 雨天決行

何処かへ行きたい！でも、キッカケが欲しい！カブが集まって、カブを眺めて、カブの話をする。ただそれだけの集まりです。もちろん見学OK！お気軽にお越しください。

富士カブミーティング実行委員会 0545-51-2007

4/14(土)・15(日) 富士の巻狩り 狩宿さくらまつり

井出館周辺(富士宮市狩宿91) 10:00～16:00
JR富士宮駅～大石寺(駐車場)～会場のシャトルバス有り

狩宿の下馬桜は樹齢800年以上と言われ、日本五大桜の一つです。満開の桜と菜の花のもと、地元特産品販売・短歌会・ミニSL試乗体験コーナーなどで、春を楽しみましょう。

(公社)富士宮市観光協会 0544-27-5240

4/17(火)・21(土) 要申込 栄養士が伝授！ 健康で美味しいクッキング教室

スタジオガーデン(富士宮市田中町543・オブリック(株)構内)
10:00～13:00 参加費:1,200円 持ち物:エプロン

メニューは「筍ご飯・焼き魚・青菜ときのこのお浸し」です。筍に含まれる食物繊維は、美容の強い味方です。コレステロールの吸収をさげるので、生活習慣病予防になりますよ。

スタジオガーデン 0544-66-9830

4/18(水)～29(日・祝) 4月の風にのせて

RYU GALLERY(富士宮市万野原新田3920-11)
11:00～17:30 休廊:4/23

石田敦子[ガラス器]+竹内綾音[ガラス・オブジェ・アクセサリー他]+田中千夏[版画]の展示会です。三人三様の個性が、さわやかな4月の風によってやってきます。

RYU GALLERY 0544-91-7043

4/20(金)～22(日) 第9回 紙バンド富士宮作品展

富士宮市民文化会館 第1～3展示室
4/20 13:00～19:00 / 4/21 10:00～19:00 / 4/22 10:00～15:00

本来は米や麦の紙袋の開口部に付けられている、工業用の製品「紙バンド」。それを編み込んで、立体的なバッグやインテリア小物・動物を作りました。ぜひ見に来てください！

紙バンド富士宮 080-5151-9894

4/25(水) 要申込 ちくちくの会 ～あずま袋～

ミサワホーム エンブルタウン松岡(富士市松岡1597-8)
10:00～12:00 参加費:2,160円 持ち物:筆記用具

手軽に静岡県産のお抹茶を楽しむ、野点推進プロジェクト第一弾！カフェポウルや茶せんなどを入れる、あずま袋を作ります。レッスン後は、お抹茶と干菓子もありますよ。

hand in hand 小幡 090-1476-0202

4/25(水) 要申込 アポロン弦楽四重奏楽団コンサート

富士市ロゼシアター 小ホール 18:30開場 19:00開演
入場料:3,000円(自由席・未就学児入場不可)

アポロンカルテットは、弦楽器の国チェコのアンサンブルの伝統を引き継ぐ楽団です。ゲストに富士市在住のコントラバス演奏者、ジリ・ローハン氏をお迎えします。

ロゼシアター 0545-60-2500

～4/27(金) 現世人類 ホモサピエンスは神か悪魔か？ Yamanaka Kumiko 細胞たちのインスタレーション

ARATA(富士宮市中央町2-4) 9:00～17:30
休館:日曜

小さな生命体のはじまりである細胞たちが集まって、それぞれの生命体を創りあげていくという独自のコンセプトで制作した作品です。細胞たちの表情を見てみてください。

ARATA 0544-27-0201

4/29(日・祝) かんらんしゃマルシェ

富士川楽座 富士川 SA 上り線「大観覧車 Fuji Sky View」前
10:00～16:00 荒天中止

マルシェで人気のショップを集めました。ハンドメイド雑貨・アクセサリ・オイルハンドマッサージ・占い・似顔絵など、たくさんの出店があります。

drop*(ドロップ) 080-4222-6929

4/29(日・祝) 要申込 第20回 定期演奏会 元吉原ウィンドアンサンブル

富士市ロゼシアター 大ホール 13:00開場 13:30開演
入場料:500円(全席自由・小学生以下無料・当日券有り)

1部は吹奏楽オリジナルステージ、2部は元吉原小学校吹奏楽部との合同ステージ、3部は第20回を記念したアンバーサリーステージです。ぜひお楽しみください。

元吉原ウィンドアンサンブル事務局 0545-53-2140

5/3(木・祝)～6(日) 第30回 春の手作り展 展示販売会

富士川楽座 2F フリースペース
10:00～17:00(最終日は～16:00)

実用袋物・編み物・子ども服・ちりめん小物など、主婦が心を込めて作ったいろいろなジャンルの作品を、多数展示販売します。お気軽にお出かけください。

須田 080-6908-3920

5/13(日) 富士ばらまつり

富士市中央公園 西側イベント広場 9:00～15:00

富士市民の花「バラ」のプレゼント(要事前応募)のほか、写真展・展示会・ローズヒップティーの試飲・飲食ブース・ローズの香りハンドマッサージなど盛りだくさん。かぐや富士コンサートもあります♪(10:00～13:00)

富士市 みどりの課 0545-55-2793

5/13(日) 要申込 田植え&春野菜を味わおう

ホールアース自然学校(富士宮市下柚野165)
9:30～14:00 参加費:中学生以上3,500円・小学生2,500円 対象:小学生～ 締切:～5/7 昼食持参

春のお仕事「田植え」をして、甘みたっぷりホールアース農場産の春野菜をみんなで食べよう！子どもも大人も一緒になって、汗をかい泥にまみれましょう。楽しいよ♪

ホールアース自然学校 栗田 0544-66-0152

5/13(日) 第9回 富士山 オールドカーフェスタ 2018

富士市中央公園 多目的広場 9:30～14:30 雨天決行

国内外のクラシックカーが95台大集合！同乗による試乗会(10:30～13:00)もあります。ミニカーや書籍のグッズ販売・ご当地グルメの飲食ブースの出店もありますよ。

富士山オールドカーフェスタ実行委員会 054-284-7213

春四月は節目 新年度の諸行事は 三日市の森 樟泉閣から始めませんか

最大
300名
収容



4月は社会生活の区切りの季節。会社や諸団体から地域における町内会隣組などに至るまで、新旧年度の節目としての行事や諸会合が開かれます。行事などは様々ですが、樟泉閣は目的に叶う設備進行をお手伝い致します。

- 【各種団体等】
新年度 総会・懇親会
- 【会社・団体等】
歓送迎会・入社式
- 【地域】
町内会・隣保班などの
年度替わり集會

- 会席料理・パーティー料理(お一人様3,500円～)
- 飲み放題プラン(お一人様2,000円～)
- 便利な無料送迎バス(10名様以上ご利用のお客様)
- 車いすのまま乗車可能な福祉車両貸し出し対応
- バリアフリーで快適に移動できる館内エレベーター完備



三日市の森
0120-52-7661
静岡県富士市浅間本町5-1
営業時間 10:00～21:00 駐車場あり
www.shosenkaku.jp



おかげさまで10周年! GW限定! 清水港発海賊船クルーズ

パイレーツ・オブ・オーシャン

～大船長ノビータの宝島～

日程
2018 5/3(水)・4(金)・5(土)・6(日) 予約不要

場所
清水港遊覧船のりば(エスパルスドリームプラザから徒歩2分)

運航時間(各45分)
【1便】10:00～10:45 【2便】11:15～12:00
【3便】13:15～13:55 【4便】14:35～15:25
【5便】15:45～16:30 ※5月6日(日)は、1便・2便のみの運航となります。
※天候などにより欠航になる場合があります。

料金
大人 1,500円(税込) 小人(小学生) 750円(税込) 幼児無料
※大人1名につき1名

※小学生及び幼児については保護者不在での乗船はできません。

5/5は「こどもの日」! 小学生料金が無料になります!
※大人1名につき小人(小学生)2名まで無料。大人人数を上回る場合は小人料金を頂戴します。

船舶: オceanプリンセス号



※クルーズでは帆は張りませんが、ご了承ください。

株式会社エスパルスドリームフェリー

お問い合わせ TEL.054-353-2222 営業時間/ 9:00～17:00 清水港海賊船クルーズ 検索

4/14(土)
きこえのしくみと耳の病気
あなたの耳は元気ですか？

富士市フィナンセ 西館 3F 会議室 13:30～15:00 講師：国際医療福祉大学 熱海病院 耳鼻咽喉科部長 原田竜彦先生

難病の突発性難聴や、原因不明の耳鳴り・めまいなどは、その症状の陰に重篤な病が潜んでいることがあります。そんな悩みを持っている方、ぜひご参加ください。

富士市難病患者・家族連絡会 秋山 090-8737-7952

4/15(日)・16(月)
スクラッチ画ワークショップ

要申込

芸術空間あおき(富士宮市青木平 243) 4/15 10:00～12:00 4/16 14:00～16:00 参加費：3,000円(教材費込み・飲み物付き) 定員：10名 講師：望月佑子氏

葉書大の画用紙にクレヨンで色を塗り、アクリル絵の具を塗り重ねてスクラッチ。思いもかけない色が現れ、素敵な作品が生まれます。当日は数点の作品を作ります。

芸術空間あおき 0544-23-7735

4/15(日)
三日市マルシェ

富知六所浅間神社(三日市浅間神社・富士市浅間本町 5-1) 10:00～14:00

新鮮野菜・お花・ベーカリー・焼き菓子・がんも・カフェ・地元グルメ多数・ワークショップなどのたくさんの店舗が出店します。『J-MAX』のダンスステージもありますよ♪

NPO法人 フジスタイル 島田 090-1777-1346

4/22(日)
パグ犬の交流会

富士市岩本山公園 芝生大広場 10:00～12:00

毎年2回、4月と10月の第4日曜日に行っている交流会です。パグ犬を飼っている方、飼っていない方もパグ犬が好きな方、仲間に会いたいパグ犬、みんな大集合！お散歩がてら、お気軽に遊びに来てください♪

パグパグクラブ 鈴森 090-9902-3519

4/22(日)
第4回 富士山れんげまつり

富士市社会福祉協議会社会福祉センター東部市民プラザ付近(富士市富士岡南257-2 ※ノボリ旗が目印) 10:00～14:00

富士山を背景にれんげ色に染まった畑で、春を感じませんか？ライブ・地場産品販売・抽選会・ワークショップなど盛りだくさんでお待ちしています。

富士山れんげまつり実行委員会 0545-38-1234

4/22(日)
富士宮吹奏楽団
スプリングコンサート 2018

要申込

富士宮市民文化会館 大ホール 13:30開場 14:00開演 入場料：500円(小学生以下無料・当日券有り)

一般社会人と大学生、約40名で構成された富士宮吹奏楽団による静岡発CM特集の曲をお披露目するコンサートです。秋桜、ディズニーヴィランズ・メドレーなどを演奏します。

富士宮吹奏楽団 団長 佐野 0544-23-5297

4/28(土)～6/17(日)
似顔絵展覧会

富士市交流プラザ 2F ギャラリー 9:00～22:00 対象：富士市内在住の未就学児が描いた、父・母の似顔絵

子どもたちが感謝の気持ちをこめて描いた似顔絵を、父の日・母の日にあわせて展示します。持ってきてくれた似顔絵は、一緒に展示しますのでみんな参加してね！

富士市交流プラザ 0545-65-5523

4/28(土)～30(月・祝)
南陵の森 ツリーイング教室

要申込

富士宮市富士山環境交流プラザ 13:30～16:30 参加費：1,500円 定員：各日10名 対象：小学生以上 持ち物：手に合った軍手 締切：～4/26 17:00 雨天中止

ツリーイングとは、ロープを使った安全で楽しい「木登り」のことです。普通は行けない木の上まで行って、森の小鳥目線が体験できる人気プログラムです。

富士山環境交流プラザ 三浦 0544-59-0050

4/28(土)
映画『母 小林多喜二の母の物語』上映会

要申込

富士市交流プラザ 多目的ホール 14:00～16:00 チケット：前売1,200円 当日1,500円 高校生以下500円

反戦を訴え小説を書き続けた小林多喜二の母セキの、悲しみと波乱の人生を描きます。監督である山田火砂子監督(86歳)が上映前に自ら舞台挨拶をし、映画にかける思いや製作秘話をお話しますので、お楽しみに。

現代ぶろだくしょん 03-5332-3991

5/3(木・祝)～6(日)
お子様向けハーバリウム体験教室

要申込

Little Bridge リトルブリッジ(富士市伝法 573-2) ①10:30～11:30 / ②13:30～14:30 参加費：1,500円 対象：幼稚園～小学生 定員：先着12名

お母さんへ「ありがとう」の気持ちを込めて、ハーバリウムを作ろう！ミニサイズの瓶に好きなお花を詰めて、最後にラッピングもするよ♪詳細はWebサイトを見てね。

Little Bridge 0545-67-2550

5/6(日)
アートクラフト&お話☆アートセラピー

要申込

田子浦まちづくりセンター 2F 集会室 13:45～16:15 参加費：1家族500円(お菓子付き) 対象：4歳～小学生

英語絵本の読み聞かせの後、お話の世界をクラフトで表現します。自分で作った作品は、お持ち帰りできます。初回プレゼントがあります♪

ワンダーラビット・クラブ 0545-60-5088

5/9～6/6の毎週水曜日
パークゴルフ初心者教室

要申込

富士パークゴルフ場(富士市田中 40) 9:00～11:30 会費：200円/回

老若男女、誰でもできるスポーツです。富士山を見ながら和気あいあいとプレイします。優しいアドバイザーたちがわかりやすく教えますので、ふるってご参加ください。

富士パークゴルフ協会事務局 090-6363-1640

5/15(火)
富士市 学研教室
子育て相談会「わかばちゃん」

イオンタウン富士南 1F セントラルコート(富士市鮫島 118-10) 10:00～12:00

0歳～未就学児の子育てで、お悩み中のパパママ集まれ！子育て相談はもちろん、親子で楽しめる工作も行います。手作り作家「オープンセサミ」とのコラボレーションです。

富士市 学研教室「わかばちゃん」 0120-114-154

毎週月～金曜日
女性就職相談

要申込

若者のためのキャリアデザイン支援室 f きやる 9:00～16:00 (富士市フィナンセ東館 1F)

女性ならではの課題、結婚・出産・育児・介護など、自分らしく働くために「どう働くか」悩んでいませんか？自分らしい働き方を見つけましょう。予約は3日前までに。

f きやる 0545-32-6958

イベント情報募集中！

次号発行日 5/13(日)以降に富士・富士宮で開催するイベント情報を募集中です。掲載依頼・お問い合わせ先は紙面最終ページをご覧ください。折り返し編集部より連絡いたします。

※無料掲載・内容のチェックがあります。

twitter
つい撮ったー。

日常の中で見つけた瞬間、つい撮ってしまいたくなる、あんなモノやこんなモノ、ありますよね？ひとりでニヤリと楽しむだけじゃもったいない！紙面上で共有しちゃいましょう♪



🏠: 三島市青木

👤: オラ 悟空 さん

先日の皆既月食の写真ですが、ぶれて月が5つになってしまいました。まるで『ドラゴンボール』みたい？7つ揃うと夢がかなうかも！？

シェンロン(神龍)が現れるまであと2つですね！次回の皆既月食は今年の7月28日だそうです！次は7つに写るかな？成功したらまた送ってくださいね♪(編集部)



🏠: 富士市柚木

👤: みつちゃん さん

旅行先の公園で、お空に浮かぶミッキーを発見!!!まったく隠れていませんが、隠れミッキーをパーク内で見つけた時のようにはしゃいでしまいました(笑)

これはすごい！右を向いているミッキーのように見えますね！青空もとてもキレイで、夢の国へ遊びに来たような楽しい気持ちになりました～！(編集部)

あなたの1枚募集中！

「奇跡の瞬間」「クスッと笑えるモノ」「癒される表情」etc...あなたが身近で発見したネタを写真に撮って編集部まで！お住まい(町名)・お名前(ニックネーム可)・写真の説明文(40～60文字程度)を添えて、メールでお送りください。お送り先は紙面最終ページをご覧ください。

採用された方に粗品を進呈☆

粗品発送先確認のため、投稿が採用された方には編集部よりご連絡いたします。メール受信設定などによりメールが届かない可能性がありますので、掲載号の発行日より2週間以上経過した場合は、お手数ですが編集部までご連絡ください。



「新聞やニュースを読んだ感想・意見」や「富士・富士宮地域で暮らしているなかでの困りごとや提案」などについて、街の声を募って伝えるこのコーナー。“Piece by Piece (ちよつとづつ、一歩ずつ)」、同じ街に住む私たちのさまざまな『声』をいっしょに「見える化」していきましょう。

匿名さん
富士市民歴 50年 / 女性

隣家の植木の葉で、我が家の庭が落ち葉のじゅうたんのようになってしまいます。自然現象でもあり、隣近所お互い様とも思い、我慢し家族で掃除して日々過ごしております。でも、あまりにもひどい日は「全く、もう!!」と怒り爆発する時もあります。隣家からは「申し訳ない」という態度は全然みられません。市役所へ相談しましたが「民事不介入、両家で話し合いを」との回答のみ。日常の挨拶すらまともに出来ない隣人に対し、我が家は我慢するしかないのでしょうか。ちなみに隣家の庭は、ジャングルのように荒れています。

匿名さん
富士市民歴 35年 (70歳)
NPO法人理事長 / 女性

大きなニュースは新聞・ラジオ・TVで知りますが、富士市の中でのニュースには富士ニュースが大切です。書ききれないニュースでいっぱいですが、地域にもっと入ってのニュースを載せて欲しい。個人情報や何やらといわれても、やっぱり富士市を知りたいですし、富士山をもっと大切に宝にして欲しいので、取り組んで欲しい。

あんず 123さん
富士市民歴 27年 / 一般事務 / 女性

富士駅と新富士駅をつなぐ線をつくってほしいです。

MASAYOSHIさん
富士市民歴 20年 (73歳) / 男性

朝日新聞の「天声人語」のファンです。世の中、政治・経済・社会全般、首をかしげなくなるニュースが多い中、明確に、明快に、痛烈に、語ることが多く、まさに天の声として愛読しています。朝日新聞の顔ですね。「天の声」であり続けてください。

匿名さん
富士市民歴 45年 (75歳) / 女性

吉原中央駅から鷹岡方面→その反対のバス。だいたい前から走っていません。元市議会議員に話をしたら、みんなが乗らないから(車社会になったので…)とのこと。でも、年寄だけの家庭とか、車を持たない人とか。年寄が病院に行きたくても高いタクシーで行くしかない。バスの大きさは小さくても(8～10人)良いので、その分回数を増やしてほしいとの声を聞きます。検討してほしいです。以前、市長への手紙にも書きましたが、返事がありません。私は免許証を2年前に自分から警察に行き返しました。

匿名さん
(75歳) / 女性

買い物に不便です。足・腰が悪いので、歩くとても大変です。だからタクシーを頼んでしまいます。

匿名さん
富士市民歴 57年 (57歳) / パート / 女性

富士市にはなぜ映画館がないのでしょうか? 大型ともいえる商業施設もなく、とても不便です。富士宮のイオンの映画館に行くと、高齢のご夫婦が多く、映画を観にいらしています。富士市の高齢者の皆さんのためにも、映画という娯楽があってもいいと思います。

匿名さん
富士市民歴 80年 (84歳) / 女性

年金生活者にとって、物価が高すぎます。

月夜の仔猫さん
富士市民歴 9年 (64歳)

ライブハウス経営・歌手 / 女性

緑と水を生かした街づくりに取り組みましょう! 東京銀座のように「銀ブラ」して心がいやされるような

商店街に。大木を切り倒すような哀しいことが多いし、どんどん茶畑も消えています。小さな公園にピオトープを。湧水の池の復活、木陰にベンチ…。あと、映画館を作りましょう。無料駐車場は、ぜひ街中に欲しいと思います。

このコーナーは、あくまで中立の立場から「いろんな人のいろんな目線」をお伝えするのが目的です。特定の政治的主張を意図したり、当紙としての信条や考え方を代弁するものではありません。いただいた『声』は、なるべく原文のまま載せていますが、文意が変わらないよう留意しながら校正や編集、要約をしているものも一部にあります。事実確認には注意していますが、事実関係が確認できない(または判断しづらい)情報もあります。これについては「個人の主観として感じたことも、課題発見のための大事な情報である」という考え方のもと、ひとつの所見としてそのまま掲載しています。

あなたの『声』募集中。

ご近所での少し気になる問題から国際情勢まで、自由なテーマであなたの『声』を投稿してください。採用された『声』は紙面などで紹介させていただきます。

あなたの「富士市民or富士宮市民歴」(居住年数)・職業・ペンネームを記入の上、郵便・FAX・Eメール・ウェブサイト応募フォームのいずれかよりご応募ください。

- 〒417-0049 富士市緑町1-28 フェイス トゥ フェイス スタジオ ピース・バイ・ピース係
- FAX : 0545-52-9757
- Eメール : koe@ftof-s.com
- ウェブサイト応募フォーム QR →



読者プレゼント

A スーパー銭湯 湯らぎの里 入浴チケット



お風呂とサウナでリフレッシュ!
ペア5組 10名様
【湯らぎの里】富士市蓼原 227-1

B Yone-pan (よね・パン) お楽しみパンセット



お好きなパンを選べます!(食パンは除く)
5個詰め合わせ 5名様
【よね・パン】富士市森島 415-1

C 笹倉慎介『Rocking Chair Girl』



直筆サイン入りデビューアルバム
全8曲入り 3名様
【シンガーソングライター 笹倉慎介】

応募方法

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。(宛先は欄外参照)
①希望賞品名 ②氏名 ③年齢 ④〒住所 ⑤電話番号 ⑥「Face to Face」の入手先 ⑦「Face to Face」へ一言(今月号の感想、面白かった記事、紙面全般へのご意見・ご要望、今後取材して欲しい人など) ⑧プレゼント提供先に対する感想・イメージ・要望など

いただいた感想等は、公式ウェブサイトにて匿名で紹介させていただきます。当選者の発表は賞品もしくは引換券の発送をもって代えさせていただきます。引換券から各賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行っていただきますので、ご了承ください。

締切り
4/23(月)
必着



イベント情報や広告掲載のご依頼、各コーナーへの投稿、ご応募、お問い合わせ先

- ハガキ : 〒417-0049 富士市緑町1-28 フェイス トゥ フェイス スタジオ
- メール : facetoface@shinbundo.com
- TEL : 0545-55-0033
- FAX : 0545-52-9757

『Face to Face』のウェブサイトでもバックナンバーをご覧いただけます。
<http://www.facetofacefuji.com>

次号 (Vol.138) 発行日は 5/13(日)です