

Face to Face

〔フェイストゥ フェイス〕
笑顔でつなぐコミュニケーション

Vol.138
TAKE FREE

発行
星野新聞堂
<http://www.shinbundo.com>

2018
6月号
June



Face to Face Talk

ママたちのお母さん

菜桜助産所 代表

堀田 久美

Kumi Hotta

60代の女性が通院する助産所がある。この事実違和感を覚えた方は、ぜひ今回の記事を読んでもらいたい。富士市内唯一の有床助産所である『菜桜助産所』は出産時だけではなく、女性の生涯にわたる心身の健康を支えるための先進的な取り組みを続けてきた。その中心にいるのが、代表の堀田久美さんだ。助産師・看護師・保健師の資格に加えてプロフィールに記載された「東京大学大学院保健学博士」という肩書にたじろぎつつも、じっくりインタビューさせていただくと、その飾り気のない人柄に触れてすっかりファンになってしまった。「ママのママになる」というモットーが示すとおり、菜の花のような明るさと桜のような優しさで女性の幸せを育む堀田さんの活動は、今日もこの町に笑顔の花を咲かせている。

堀田さんが運営する菜桜助産所は出産のためだけの施設ではないそうですね。

「助産所は基本的に出産をするための施設ですが、当院ではそれに加えて、出産以後の女性の健康管理、つまり産後ケアに力を入れています。母乳育児の問題に対応する母乳外来、産後の育児習得や休息を目的とした産後入院、出産や加齢に伴う尿漏れや更年期の不調への相談対応、また健康や子育て、赤ちゃんの発育をサポートするための各種講座も開催しています。病院やクリニックで出産した方も対象で、利用者の大半は他院で出産したお母さんたちです。現在は母乳外来でひと月に約 50 人、体操やヨガなどの講座では約 160 人が利用していますが、産後ケアをここまで前面に出している施設は珍しく、それができるのは助産所ならではの思いです。助産師として出産に立ち会える感動はいうまでもありませんが、舌を上手に使えないためにお母さんのお乳に吸いつくことができない赤ちゃんが、母乳外来やデイキャンプに参加して、お母さんも赤ちゃんも泣きながらトレーニングを頑張った結果、うまく母乳を吸えるようになったときや、ずっと悩んでいた尿漏れが軽減して外出できるようになったと喜ぶ女性の表情を見たときには、この仕事に心からやりがいを感じます。」

助産所での出産を希望する方にはどのような動機があるのでしょうか？

「きっかけとしては口コミや紹介が多いですが、出産の場合は必ず事前の見学とカウンセリングを行います。コミュニケーションを何よりも大切にしてい、妊婦健診は最低でも 1 時間はかけますし、出産時になかなかお産が進まないときには一緒に海沿いを散歩したり、お弁当を食べたりして過ごすこともあります。同じ時間を共有することで、妊婦さんとの距離もグッと縮まります。大きな病院などでは出産後の 1 か月健診で『お世話になりました、さようなら』だと思いますが、当院では『おめでとう、これからよろしくね』という会話になります。だって女性の人生は出産から後の方がずっと長いんですから。最近では開院当初に出産したお母さんから思春期の子育てについて相談を受けることもあります。いずれはここで生まれた子どもたちが、自分も菜桜助産所で産みたいと思ってくれたら嬉しいですね。私と女性たちにはそれぞれ立場の違いはあっても、人と人のお付き合いとして、相手のことをとことん大事にしたいですし、ここに来てくれる人はみんな私の

娘だと思っています。だから私が目指すのは『ママのママ』。おばあちゃんという意味ではありませんよ(笑)。ただし馴れ合いではなく、正々堂々と誠実に接するように努めています。できないことや分からないことははっきりと伝えますし、お互いのことを知っているという安心感があるので、変に背伸びをする必要もないんです。お母さんが人として完璧ではないように、私も完璧じゃないのよって。でもいつでも我が子のことを想って一生懸命頑張るのが、お母さんですよ。」

出産はあくまでスタートラインなんですね。出産に対する考え方も多様化しているということでしょうか。

「医師がいるから病院の方が安心だという認識がまだまだ主流で、助産所だと何かあった時に心配だという声を聞くのもたしかです。そもそも助産所を医療介入のない場所だと誤解されていることもあります。薬の使用や応急手当には一定の基準があって、当院でも医学的根拠と法令に基づいた適切な処置を行います。一般的な病院での出産と大きく異なる点としては、分娩台がないことです。分娩台は診察する側にとっては便利ですが、出産する女性には苦痛です。産道は身体の前方向かってカーブしているので、重力に逆らって天井に産み上げる形になる仰向きだと、さらに大変になるんです。当院では布団の上で、お母さんが一番楽な姿勢でお産に臨んでもらいます。どの体勢がいいか分からない人には、赤ちゃんの向きなどを考慮しながら提案はしますが、身体のことを一番分かっているのは本人です。私たちは一律に管理するのではなく、お母さんが本来持っている感覚や力に寄り添いながら、必要に応じて知識やヒントを投げかけていきます。最近ではこういったフリースタイル出産の評価が高まっていて、すでに取り入れている病院もあります。とはいえ今後、助産所での出産件数を右肩上がりに増やしていくのは難しいだろうと思います。だからこそ、私たちは選んでくれた人に精一杯対応しながら、産後ケアという形で多くの人に助産所を利用してもらえよう発信していくべきだと考えています。」

堀田さんが助産師を目指したきっかけは？

「高校までは器械体操をやっていて、身体の使い方やメンタルトレーニングに関心があったこともあり、進学先を考える中で助産師の仕事に興味を抱きました。大学

の看護学部を卒業後に専門学校へ進んで、助産師の資格を取得しました。振り返ってみると、もともとお産への思いが人一倍強かったのかもしれませんが。母が私を産むとき大変な難産だったそうで、本来は顎を引いているはずの顔が上を向いた体勢で生まれました。これは母子ともに危険な『顔面位』という状態で、今ならそんな状態になるまで放っておくことはまずありませんが、当時は超音波もなく、緊急の帝王切開でなんとか助けられました。また私の近い親戚が生後 1 週間で赤ちゃんを亡くしたところを見ていたので、むしろ出産をマイナスイメージで捉えていました。赤ちゃんを産むことは女性にとってものすごく大変なことで、ときには悲しい出来事にもなり得るということを、子どもながらに感じていたのかもしれない。」



病院勤務時代の堀田さん

そこから助産所を開業するに至った思いや過程は？

「病院などで助産師として勤務した後、大学の教員として働き始めたところで、双子の娘を妊娠しました。産休を経て復帰したのですが、もっと深く学びたいという思いが強くなって、娘が 1 歳になる頃、大学院への進学を決意しました。周りからは驚かれましたが、夫の理解や実家のサポートもあり、看護学の修士課程を終えることができました。育児をしながらの受験や通学は大変でしたが、女性は母乳をあげていると脳が活性化するという研究結果があるんですよ。何かの勉強をするなら授乳中がおすすめです(笑)。当時、富士市内には助産所が 1 軒もない状態が 10 年以上も続いていて、だったら私が始めようと思い、菜桜助産所を開業しました。でもそこには厳しい現実が待っていました。頑張れば安定的な収入が得られて、女性や社会のためになると信じて始めたものの、ずっと助産所がなかった地域だけに、助産所に対する理解を得るのは困難でした。子育てもあって 10 年間くらいは毎日 3 時間睡眠で、朝から晩まで必死に働いても夫の扶養から出られない



堀田 久美

菜桜助産所 代表
保健学博士・助産師・看護師・保健師
1967(昭和42)年4月13日生まれ(51歳)
富士市出身・在住

ほった・くみ／富士南中、富士東高校、日本赤十字看護大学卒業後、静岡厚生保育専門学校を経て助産師の資格を取得。病院・診療所で 9 年、助産所で 11 年、大学教員で 5 年の勤務経歴を持ち、2001 年 4 月、富士市唯一の有床助産所となる『菜桜助産所』を開設。2012 年には東京大学大学院にて保健学の博士号を取得。また、中年女性の心身の健康管理を目的とした『メノサポ手帳』や、地元仕出し弁当店との連携で栄養バランスのとれた食事を宅配する『産後ママ応援弁当』などを発案・商品化。2017 年には全国の個性あふれる女性起業家を発掘・表彰するイベント『J300 アワード』で大賞を受賞。女性の幸せに主軸を置いたその活動は広く注目を浴びており、各地での講演活動なども積極的に行っている。双子を含む三人姉妹の母でもある。



女性の幸せが、私の幸せ

という状況でした。これだけやって手に入るのが『ありがとう』『よく頑張ってるね』という言葉だけでは、事業として続くはずがありません。かといって私が辞めてしまったら、またこの町から助産所が消えるのかと思うと、自分のやっていることは一体何なんだろうと悩みました。一時は助産所を人に任せて自分は外に働きに行ったりもしましたが、助産所だけでビジネスとして確立するのは不可能という結論に至って、私が一番やりたい助産所を維持するために、育児や健康に関する商品の販売や講座などの周辺ビジネスを始めることにしました。」

もがきながら道を切り拓いてきたという感じですね。その後さらに大学院の博士課程にも進んだんですね。

「自分にもう一つ何か光るものがほしい、プロとして常に最新の知識、最高の技術で現場に臨みたいと考えた末に、最高学位である博士号を取得するためにもう一度大学院に行こうと決めました。そして骨盤底筋の研究に携わったことで、新たな道が見えてきました。骨盤底筋とは簡単にいうと『お股』の筋肉の総称で、

女性は出産によってダメージを受けます。出産時の会陰裂傷などは見た目にも分かりやすく、現場ですぐに対処しますが、骨盤底筋の損傷は外見では分かりません。それによって子宮が下がったり尿漏れを起こしたりということは以前から知られていましたが、産婦人科、泌尿器科、直腸肛門科の領域に跨っていて、出産後すぐには数年してから発症すること多いため、助産師は自分たちの仕事として注目してこなかったんです。私自身もこの年齢になって、腰の痛みや尿漏れの心配といった身体の変化を感じたこともあって、助産所での産後ケアに力を入れるようになりました。現在は理学療法士、作業療法士、鍼灸師など、各分野のプロと連携しながら、私が守りたい女性たちのために何ができるのかを日々追求しています。」

女性のために歩み続ける堀田さんが思い描く理想的な社会とは？

「ひと言でいうなら、女性が産後もずっと、ほっこり幸せでいられる社会ですね。お母さんは人前では笑って

いても、一人になるとそうとは限りません。大好きな夫も子どももいるけど、なぜか寂しいとか、病院に行くほどじゃないけどなんだか調子が悪いとか、話を聞いてみるといろいろと抱えているものです。そんな女性たちがずっと幸せでいられるための拠り所として菜桜助産所があって、『あそこに行けばお母さんがいる』と思ってもらえる、オアシスの止まり木のような場所でありたいです。それから、これまでずっと女性の話をしてきましたが、そのパートナーである男性にも伝えたいことがあります。女性のような身体の変化がない男性にとっては、出産を機に急な生活の変化に放り込まれたような感覚があるかもしれませんが、男性も子育てを『手伝う』のではなく、子育てを『やる』ということ意識してほしいです。そして、子どもが可愛いのは分かりますが、それよりも先にまず奥さんに『アイラブユー』って伝えてほしいんです。その言葉が女性にとって『ああ、私は幸せなんだ、大切にされているんだ』という実感になって、心身の健康や家庭の明るさにもつながっていくんです。付き添いで当院に来た男性にはそんな話をこそっと耳打ちしています。そういうおせっかいなおばちゃん的なことができるのも、助産所ならではですよ(笑)。」

Title & Creative Direction/Daisuke Hoshino
Text & Photography/Kohei Handa



菜桜助産所

富士市宮島 1062-8
TEL: 0545-63-1608

<http://nao-sanba.com/>



三人の愛娘と堀田さん

浦の一步

能舞台から見る桜

いつのまにか桜が散り、夏の気配を感じる季節になりました。今回は過ぎゆく春を惜しみまして、富士地区からも多数のお客様にモニターとしてお越しいただいた『奉納 靖國神社 夜桜能』を振り返り、能と桜について書こうと思います。

気象庁による全国各地の桜の開花宣言ですが、東京では靖國神社にある標本木のソメイヨシノが5輪咲くと発表されます。古来より、日本人は桜を大切にしてきました。それは「サクラ」という言葉の語源で分かります。諸説ありますが、ここでは代表的な2つの説をご紹介します。

第1の説は、『古事記』や『日本書紀』などの神話に登場するコノハナサクヤヒメ(木花咲耶姫)の「サクヤ」が「桜」に転じたという説。コノハナサクヤヒメは日本神話において最も美しい存在と表現されており、霞に乗って富士山の上空へ飛び、そこから桜の種を蒔いたといわれています。そのため、富士山を神体山としている富士山信仰の象徴でもあり、全国で1,300以上に及ぶ浅間神社の総本社である富士山本宮浅間大社(富士宮市)の祭神として祀られています。

第2の説は、サクラの「サ」は「サ神様」と呼ばれる穀物の神様の意味で、「クラ」は神様の居場所である「御座」を意味するというものです。昔から、山の神様が春になると桜に宿り、里に下りてきて田植えが終わるまで滞在していたといわれています。稲作りの始まりと開花が同じ

時期なので、桜のもとで豊作を願ったのかもしれませんが。

桜の功德をご存知でしょうか。能『西行桜』に登場する西行法師は、「桜が咲くと多くの人が集い賑やかになる」ことだといひます。『西行桜』は老桜の精と花の西山に閑居の西行法師、そして花見客の三者によって描かれる「惜春」を主題とした世阿弥作の名曲です。その世阿弥は著書『風姿花伝』で「散らない花などなく、散るからこそ咲いたときにめずらしさを感じる。だから能においても、停滞することなく、変化し続けることが大切だ」と述べています。また、数々の能の曲の主役となっている在原業平は、『古今和歌集』でこのように詠んでいます。

「世の中に たえて桜の なかりせば 春の心は のどけからまし」(この世の中に、桜というものがなかったら、春をのどかな気持ちで過ごせるだろうに)

人の心を騒ぎ立てる力のある桜の素晴らしさを伝えようとしている作品ですが、どこか哀しげにも感じられます。

『夜桜能』は、東京・靖國神社で三夜にわたり繰り広げられる顔見世薪能です。毎年、当代の名手や注目の若手を揃え、本年度で26回目を迎えました。一日平均来場者数は1,300人程となり、能楽の催しでは日本一の規模にまで成長を遂げました。

その靖國神社能楽堂は、開花を知らせる標本木をはじめとした、たくさんの桜に囲まれています。演者から見えるのは、満開の桜。そして心の目で松を見ます。松は能舞台の背面に必ず描かれており、これを「鏡板」と称し、

背面ではなく前面にある松が鏡写しになっていると考えます。また、松は古来より神が宿る神木とされています。2つの神木を前に舞い謡うことができる夜桜能は、演者にとっても最高の舞台です。

能の成立には豊作祈願が起源ともいわれる田楽が深く関わっていることもあり、「サ神様」が見守ってくださるのかな、あるいはコノハナサクヤヒメが桜の種を撒いてくれたから靖國の舞台はこんなにも綺麗なのかな、などと考えながら今年の舞台を勤めました。

私は子どもの頃から『夜桜能』の桜を見続けてきました。満開の桜でお客様をお迎えできるときもあれば、葉桜になるときもあります。一年をどのように過ごしても桜は咲き、そして散る。だから春が待ち遠しくもあり、哀しくもあります。

富士・富士宮での稽古活動も1年が過ぎました。5月からは再整備された能舞台をお借りして、稽古でできることになりました。その舞台のお披露目の会も、まもなくです。変化を恐れず、停滞しないように活動が続け、着実にこの地に能の文化を広めていきたいと思っています。



今年の『夜桜能』にて『綾鼓』のツレ・女御役を演じる田崎さん(演者・右)



宝生流能楽師

田崎 甫

1988年生まれ。6歳より叔父の能楽師・田崎隆三氏に師事し、東京藝術大学音楽学部邦楽科を卒業後は宝生流第二十代宗家・宝生和英氏の内弟子となる。修行に励む一方で、国内外での公演やワークショップにも参加し、富士・富士宮でも能楽体験講座を開催するなど、精力的な活動を展開中。

田崎さんの岳南地区での拠点となる富士宮市栗倉南町の稽古場『臥牛敷舞台』のお披露目の会が開催されます。当日は田崎さんによる仕舞も上演予定。詳しくは本紙7ページの「イベントスケジュール」をご覧ください。

～テイル トウ テイル～

Tail Tail

しっぽでつながる
コミュニケーション

犬種：トイプードル

ゾロくん

(男の子7歳)

住んでいるところ：富士市北松野

Radio-fでおなじみ

“アニマルDr.ジャック”こと勝亦先生のワンポイントアドバイス

Q.トイレからはみ出した姿勢で用を足してしまうのはどうして？

A.トイレの中に消臭剤など、犬にとって嫌なおいがするものを置いていたことはありませんか？そのにおいの記憶が残っていて、トイレの中に入ることを嫌がる場合があります。また、食事をする場所や寝床にトイレが近いと入りたがらない犬もいます。トイレの場所やトイレケースを変えて、違った雰囲気にしてあげると改善するかもしれません。ただし、ケースのフチが高くて乗り越えにくそうな場合は注意が必要です。股関節に痛みがある可能性があるので、一度病院で受診することをおすすめします。

富士動物医療センター 富士市今泉 2302-3 TEL：0545-57-0001 <http://www.famcjp.com>



出会いの
エピソード

「知り合いの家で生まれ、その方からラブコール(?)されました。家族会議の結果、うちに来ることになりました。人なつっこいですが、びびりなおとなしい子です」



名前の由来

「子どもたちがアニメの『ワンピース』を観ていて、ゾロが一番かっこよかったので」

うちの子だけ？
と思うこと

「人が好きで、知らない人に抱っこされても嫌がりません」



魅力的なところ

「つぶらな瞳と長い足。そしていつもカメラ目線なところですよ」



今がシャッターチャンスだよ！



ゾロくんへ

「うちに来てくれてありがとう！家族みんなの癒しです。あなたは幸せですか？これからも我が家のアイドルで！長生きしてね！！大好き♡」

しゅいばい！！

Next

しゅいばいしゅいばいでパトントッチ!!

次はどんなしゅいばいかな？

記念日には心に残るフレンチを



宮崎マンゴーを添えたブランマンジェ
ランチ 1,800円・3,000円・4,200円・6,000円
ディナー 平日限定レディースディナー・・・3,000円
ハーフコース・・・4,500円
フルコース・・・6,000円
シェフお任せフルコース・・・8,000円
スペシャルフルコース・・・10,000円

※ テーブル個室(12～16名様) 全席貸し切り(30～44名様)
※ ディナータイムはサービス料10%頂戴いたします

L'Equation cuisine française
レクアション
富士市津田町 101-1 TEL 0545-52-2525
11:30～13:30 (L.O) 17:30～21:00 (L.O)
月曜・第2火曜定休 駐車場あり
レクアション 検索 <http://www.lequation.jp/>

人生の佳き日を祝うおもてなし



ご披露宴やお顔合わせ、記念日やご慶事に、
はせ川のおもてなし料理をぜひご賞味ください。

花会席 6,000円 / 月会席 8,000円 / 寿会席 12,000円
(税・サ別)

日本料理 **はせ川**
しゃぶしゃぶ 日本料理 はせ川
富士市吉原 3-3-14 TEL 0545-52-0343
11:30～13:30 (L.O) 17:00～20:00 (L.O)
日曜夜定休 駐車場あり
はせ川 検索 <http://www.fujihasegawa.com/>

痛みの原因は何？
飲む温泉薬で改善を！
◆手足が冷え、むくみやすい。
◆筋肉がたかくなつて、動かすのがつらい。
◆などの神経痛・リウマチでお悩みの方へ。
『ロイルック』は飲む温泉と
同じくらいの効果を持つ生薬
で構成されている漢方薬です。
体質改善をお考えの方におす
めです。

ご希望の方はご相談ください。
来店が難しい方は、郵送いたしますので
お電話でご相談ください。
また、漢方薬の相談も承っております。



ロイルック
500錠 8,800円(税抜)

かみやー潤天堂
かみやー潤天堂 (旧 薬局ファーマシーかみや)
富士市本町 16-6-2F TEL 0545-61-4000
受付 10:00～18:30 日曜・祝日定休
臨時休業あり 隣接駐車場あり
かみやー潤天堂 検索

ひんやり
×
しあわせ



しろくまロール ￥320 (税別) / アイスシュー ￥230 (税別) / シューロール ￥250 (税別)

DOLPHIN
シードルフィン
富士市吉原 2-2-10 TEL 0545-53-5575
営業時間 10:00～20:00
水曜定休
シードルフィン 検索

紫陽花 ほてぐら寄席

嘶家と観客の一体感はライブの醍醐味です。
紫陽花の季節に松花堂弁当とともに楽しみ下さい。

6.17 (日)

■ 11:00～ 寄席

出演：三遊亭朝橋
前座：三遊亭好也

■ 12:00～ 食事
(紫陽花弁当)

予約制

お一人様 5,000円
(税・サ込 / 中学生以上)

会場：ホテルグランド富士
2階バンケット

沼津市出身 三遊亭 朝橋

Hotel Grand Fuji
ホテルグランド富士
ホテルグランド富士
富士市平塚町 8-1
ご予約・お問い合わせ ☎ 0120-561-063
ホテルグランド富士 公式 検索

ひれに願いを
超特大の天然とらふぐを「ジャンボ
ちゃん」と呼んでいることを、前回書き
ましたが、今後さらに大きなジャンボ
ちゃんに出会いたがための願掛け、
験担ぎ、お守りとして、毎回そのひれを
干してから袋に入れ、後生大事に保管
しています。ひれ酒にも使うことのな
い、他愛もないコレ
クションですが、
その動機はいたつ
て単純。私は「ふぐ
に魅せられし料理
人」だからです。



ふぐ料理 (フルコース) …… 10,000円 (税別)
すっぽん料理 …… 8,500円 (税別)
会席料理 …… 3,000円 (税別)～
会席風ランチ …… 1,500円 (税別)～
※コース料理中心のため、ご予約をお勧めいたします

住肴季凛
住肴季凛
富士市厚原 765-1 TEL 0545-72-4911
昼 11:30～13:30 (L.O) 夜 17:30～21:30
月曜定休 駐車場あり 個室・テーブル席完備
かこうきりん 検索 <http://kakoh-kirin.jp/>

エアコンクリーニングで節電&快適！

エアコンの分解→養生→水洗いで、本来の輝きを取り
戻します。洗浄することで燃費が良くなり、嫌な臭いも
解消できます。夏を迎える前の作業がおすすめです！



当社作業後
1台 10,000円 (税別) 2台目以降 8,000円 (税別)

【他にも家のお困りごとなら何でも】
●不用品の処分 ●倉庫の清掃作業
●草刈り 枝切り ●エアコンの設置・撤去
●水廻りのトラブル ●引越しのお手伝い
代表・市川

便利サービス
便利サービス
富士市島田町 1-94
☎ 0120-190-441 受付時間 9:00～18:00
年中無休 駐車場あり
便利サービス 検索 <http://benri-service.net/>



今夏ファッション雑誌
掲載予定の話題の浴衣
北斎ウィンドウにて
発表します！

決算特別価格！
絞り浴衣・本染浴衣
アタ・山葡萄バッグ
下駄 S.M.L. L.L サイズ

北斎
きものぎやらりー 北斎
富士市本町 14-1 TEL 0545-60-5945
営業時間 10:00～19:00 水曜定休
駐車場 当店でコインパーキングあり
きもの 北斎 検索 <http://hokusai.seesaa.net/>

twitotter
つい撮ったー。
つい撮ってしまった
モノを紙面上で共有
しちゃいましょう♪



富士宮市市民体育館の公園でこの遊具を発見。私が幼い頃から
ある遊具ですが、昔からこんな顔をしていたのでしょうか…
こっこわい！ですが、長く現役を続けているこの遊具に、
感謝の気持ちを込めて再塗装してあげたいものです。その
時は満面の笑顔に…！(編集部)

あなたの1枚募集中！ 採用された方には
粗品を進呈☆
「奇跡の瞬間」「クスクスと笑えるモノ」「癒される表情」etc...あなたが
身の回りで発見したネタを写真に撮って編集部まで！お住まいの
町・ニックネーム・写真の説明文(40～60文字程)を添えてメール
でお送りください。お送り先は紙面最終ページをご覧ください。

Event

schedule

富士・富士宮 イベントスケジュール

ウェブサイトもご覧ください。facetofacefuji.com

こんどどこいく？

5/19(土)

護身術講座

富士市富士体育館 柔道場 15:00～16:45
参加費：大人 1,000 円・15 歳以下 500 円

万が一の時のために、身につけておきませんか？初めての方、ご家族で、老若男女どなたでも参加できます。護身術は美しい姿勢も身につけ、運動不足解消にもおすすめです。

合気道聖神会 朝比奈 080-1558-0728

5/21(月)

ヨモギ団子作り

NPO 法人 EPO(富士宮市栗倉 2736-3) 10:00～12:00
材料費：1,000 円 対象：0～1 歳半のお子さんと保護者
持ち物：着替え・飲み物・雨具・おにぎりなどの軽食
申込：～5/19

ヨモギを摘んで、春の香りを感じながら、優しい味のヨモギ団子を作ります。まだ、作業をしたり、お団子を食べたりできない赤ちゃんと一緒でも大丈夫ですよ♪

森のようちえんこだま 渡辺 090-8156-2926

5/26(土)

森一馬 LIVE@L'Atelier de Vivace

L'Atelier de Vivace ラトリエ ヴィヴァーチェ
(富士市青葉町 572) 18:15 受付 18:30 開演
チャージ：5,500 円(buffet・フリードリンク 代込み)

TBS 音楽番組『Momm!!』で、中居正広さんより大絶賛を受けたヴォーカリスト森一馬さんが再び登場！素敵なお歌声に身をまかせ、ハートフルな夜を過ごしませんか♪

L' Atelier de Vivace 0545-65-7153

6/3(日)

初夏野菜の収穫&手づくりピザ

ホールアース自然学校(富士宮市下柚野 165)
9:30～14:00 参加費：中学生以上 3,500 円・小学生 2,500 円 対象：小学生～ 定員：20 名 申込：～5/27

初夏野菜の収穫をして、野菜ピザを生地から手づくりします♪具はもちろん、生地の小麦粉もホールアース農場産！普段食べているピザとは一味も二味も違いますよ～！！

ホールアース自然学校 栗田 0544-66-0152

6/10(日)

まつの de マルシェ

富士市松野まちづくりセンター 西側空地 9:00～14:00

地元野菜・雑貨・手作品・グルメ等の販売、手打ち蕎麦の実演・無料配布や、ステージでのパフォーマンスなど、盛りだくさんのマルシェを行います。3 店舗スタンプラリーをすると、空くじ無しの抽選会に参加できますよ♪

佐野 090-1752-9470

7/7(土)・9/1(土)

岳南電車 JAZZ TRAIN

岳南電車 吉原駅～岳南江尾駅(1 往復) 定員：各列車 70 名
A 列車 吉原駅 17:17 発/B 列車 吉原駅 18:47 発
参加費：3,600 円(1 日フリー乗車券・ビール飲放題・抽選会参加券付・飲食物持込み自由) 申込：6 月上旬～

創業 70 周年を記念して、抽選でジャズトレイングッズをプレゼント。吉原駅にてジャズピロシキの限定販売あり！

岳南電車 本社 (月～金) 0545-53-5111
吉原駅 (土日祝) 0545-33-0510

5/15(火)・19(土)

栄養士が伝授！
健康で美味しいクッキング教室

スタジオガーデン(富士宮市田中町 543・オブリック(株)構内)
10:00～13:00 参加費：1,000 円 持ち物：エプロン

メニューは「メンチカツ・みそ汁・雑穀米」です。豚肉はビタミン B1 がとても豊富。疲れの元となる乳酸がたまるのを防ぎます。イライラや肩こりにも有効です。

スタジオガーデン 0544-66-9830

～5/20(日)

オフダに込められた祈りのカタチ

富士市富士山かぐや姫ミュージアム 展示室 5・6
9:00～17:00 休館日：月曜日

オフダは、歴史や文化について知ることができる大事な資料です。当館で所蔵している様々なオフダ類から、オフダに込められた祈りのカタチについて紹介します。

富士山かぐや姫ミュージアム 0545-21-3380

5/21(月)

くらし sawakai
第2回暮らしをみつめる茶話会

ウォーキングステーション(富士市中之郷 807)
13:30～15:00 参加費：1,000 円
ナビゲーター：整理収納講座講師 中田香苗氏

暮らしをすっきりさせたい私達のための、私達の勉強会になるような茶話会です。お気軽にご参加ください。

ウォーキングステーション 0545-32-8128

5/27(日)

第4回子育て用品シェア会

富士アセチレン工業本社 2F(富士市蓼原 44-1)
13:00～15:30 事前寄付：LINE にて(@mamakaguya)を検索・友達追加して、トークで話しかけてください。

子育てグッズ全般から、レディース服・小物・マタニティ用品のシェア交流会です♪事前不要品寄付の方には、チケットで無料交換！事前寄付のない方も、参加できます。

ふじ子育て応援団ママかぐや 西澤 090-2680-4852

6/3(日)

アートクラフト&お話☆アートセラピー

田子浦まちづくりセンター 2F 集会室 13:45～16:15
参加費：1 家族 500 円(お菓子付き) 対象：4 歳～小学生

英語絵本の読み聞かせの後、お話の世界をクラフトで表現します。作った作品は、お持ち帰りできます。初回プレゼントがありますよ♪詳細は Web サイトをご覧ください。

ワンダーラビット・クラブ 0545-60-5088

6/10(日)

オリエンテーリング大会

富士市立少年自然の家 9:30～10:00 受付 12:30 終了
参加料：大人 500 円・高校生以下 300 円・未就学児無料
持ち物：時計 申込：～5/31 0545-57-5151 に FAX

健康な方であれば、年齢を問わずどなたでも参加できます。初心者の方には、やり方の説明・コンパスの貸し出しもを行いますので、お気軽にご参加ください。

尾吹 0545-22-4141

8/4(土)

ロゼこどもコンサート

富士市ロゼシアター 中ホール ①9:30 開場 10:00 開演
②12:30 開場 13:00 開演 各回とも 0 歳から入場可
入場料：500 円(2 歳以下は保護者のひざ上鑑賞無料)
申込：Web サイト 5/17 10:00～・窓口販売 5/18 10:00～

定番のクラシック・アニメ音楽など。小さなお子さまといっしょに楽しい音楽のひとときをお過ごしください♪

ロゼシアター 0545-60-2500

5/16(水)

こまごまや early summer

アパホテル富士中央(富士市日乃出町 38)
10:00～14:00 駐車場 100 台分有り

アート作品から実用小物まで、おしゃれでかわいく、かつ上質なハンドメイド品を販売するワンデーショップです。大人の癒し空間で、ゆっくりお過ごしください。

こまごまや 080-4337-0086

～5/20(日)

小山もと子 生誕百年記念寄贈品展

富士市富士山かぐや姫ミュージアム 展示室 2
9:00～17:00 休館日：月曜日

「富士の型染」の創始者 小山もと子氏が、天寿を全うされるまでの半世紀に表現された、身近な野菜や草花・郷土の自然や心象風景など、多彩な作品の一部を紹介します。

富士山かぐや姫ミュージアム 0545-21-3380

5/26(土)・27(日)

富士のふもとの大博覧会 2018

ふじさんめっせ 10:00～16:00 富士市役所・JR 富士駅南口・岳南富士地方卸売市場⇄会場のシャトルバス有り

富士のふもとの「いいもの」「おいしいもの」が大集合！26 日にはグルメコンテスト開催。ご来場者の投票でグランプリが決まります。ご当地キャラも大集合しますよ。

ふじさんめっせ 0545-65-6000

5/27(日)

サロンコンサート

富士市平垣公園 芝生広場(富士市交流プラザ前) 14:00～

地元演奏家による音楽を市民のみなさまにお届けする好評のサロンコンサート。今回の出演は、この時期恒例となった富士見高等学校の吹奏楽部です。気軽に楽しめるコンサートですので、ぜひお出かけください。

富士市交流プラザ 0545-65-5523

6/3(日)

後藤碧生ピアノリサイタル

富士市ロゼシアター 小ホール 13:30 開場 14:00 開演
チケット：一般 2,000 円・大学生以下 1,000 円

富士市出身の後藤碧生による初リサイタルです。ベートーヴェンやショパンなど、多くの方が楽しめるプログラムをご用意しました。ぜひ、お越しください。

後藤 0545-38-3093

6/10(日)

ことわざ英語かるた練習会

田子浦まちづくりセンター 2F 和室 13:45～15:15
参加費：1 家族 500 円(教材費・お菓子付き 初回プレゼント有り) 対象：4 歳くらい～ ゆうゆうポイント対象

6/17 開催「ことわざ英語かるた 20 周年記念大会」に向け、「ことわざ英語かるた」をアローカードやオセロゲームで遊びながら練習します。詳細は Web サイトをご覧ください。

ワンダーラビット・クラブ 0545-60-5088

毎週月～金曜日

公務員試験対策面接編

若者のためのキャリアデザイン支援室 f きやる
9:00～16:00 (富士市フィランセ東館 1F)

元公務員の相談員から、公務員としての心構えをアドバイス。第一印象や面接での話し方など、なかなか自分では気づかない他人から見た自分を意識してみましよう。

f きやる 0545-32-6958

5/18(金)～20(日)

モモクリテン 2018

富士市ロゼシアター 展示室
10:00～19:00(最終日～17:00)

富士・富士宮の作家さんたちの2年に一度のグループ展。中学生からとくに大人の人まで、一緒に自由に作品を発表。個性あふれる絵画や造形作品が、いっぱい並びます！

アトリエパセリ0545-51-1181

5/20(日)

寺でマルシェと文化祭

泰徳寺(富士市浅間上町21-9) 10:00～14:00
駐車場 50台分有り

檀徒の作品展をはじめ、マルシェが並びます。もちつき大会・バルーンプレゼント・スタンプラリーなどお得でお楽しみいっぱいのおまつりです。ミニトレインが来ますよ！

泰徳寺0545-52-4537

5/26(土)

まちなか哲学カフェ「楽しく生きる」ってどういうこと？

モカンボクラブ(富士市本町16-1) 14:30～17:30
参加費:1,000円(コーヒー付き)

日常の中で、私たちは様々な問いにぶつかります。どんなに素朴な問いでも、それを突き詰めて考えていくのは難しいものです。そんな問いを共有し、考え、深めてみませんか。

モカンボクラブ0545-61-9980

5/31(木)

子供に伝えたい！片づけトーク会

mokurie gallery(富士市荒田島町8-16)
10:00～11:30 参加費:1,000円(お茶付き)
講師:整理収納アドバイザー 中田香苗氏

片づけても家の中がすぐ散らかる！どうしたら子供が自分から片付けるようになるのか？中田先生とお茶しながらみんなで話しませんか。お子様連れ、大歓迎です。

空間工房 LOHAS 中村090-3562-1503

6/7(木)

Shinbow 三線ライブ

芸術空間あおき(富士宮市青木平243)
18:00開場 18:30開演 入場料:3,500円 定員:25名

昼は海へ行き魚を獲り、夜は月を愛でながら三線と共に唄うという沖縄民謡唄者 Shinbow。その独自の唄はブルースやロックのようで、聴く人の魂を揺さぶります。

芸術空間あおき0544-23-7735

6/11(月)

お宝市 ～お母さんの作った宝物～

富士宮市民文化会館 展示室 2・3 10:00～14:00

布小物やアクセサリが並びます。オシャレな授乳・オムツ替えスペース「1dayベビ＊ステ」も登場。無料のミルク用のお湯や、キッズスペースもあります。お母さん以外の方も入場できますので、じいじばあばもぜひどうぞ♪

NPO法人 母力向上委員会0544-78-0741

イベント情報募集中！

次号発行日 6/10(日)以降に富士・富士宮で開催するイベント情報を募集中です。掲載依頼・お問い合わせ先は紙面最終ページをご覧ください。折り返し編集部より連絡いたします。

※無料掲載・内容のチェックがあります。

5/18(金)～30(水)

サブロウ&こまきちかこ展

RYU GALLERY(富士宮市万野原新田3920-11)
11:00～17:30 休廊:5/21・28 作家在廊日:5/18・30

モダンな中に古典的な美しさをもつガラスのモザイク柄のサブロウさんと、「空風」というキャラクターを通して「祈り」をあらわす版画のこまきちかこさんの展示会です。

RYU GALLERY0544-91-7043

5/20(日)

臥牛敷舞台 お披露目の会

臥牛敷舞台(富士宮市栗倉南町132) 第1部:13:00～14:00/第2部:15:00～16:00 定員:各回30名

平成2年に建築された臥牛敷舞台を再オープン。本格的な歌謡・仕舞の稽古場となりました。宝生流能楽師 田崎甫氏・今井基氏による連吟・仕舞などが上演されます。

田崎0545-38-9939

5/26(土)

高木満寿美 チャリティーコンサート ふるさとで VOL.21 シャンソン詩う

富士市ロゼシアター 小ホール 15:00開場 15:30開演
チケット:3,000円(全席自由・一部福祉関係招待席除く)

21年歌い続けていられることに感謝の気持ちを込め、「歌」に込められたあふれる想いを、そして美しいメロディーと訳詞の妙を、皆さまにお伝えできたらと願っています。

ミュージックギャラリー 月夜の仔猫0545-52-7114

6/1(金)

お墓や仏具は誰のもの？ 石屋の若おかみと考える やすらぎの仏具選び

芸術空間あおき(富士宮市青木平243) 13:30～15:00
講師:伊藤やよい アドバイザー:伊藤和智

正しく知って、楽しく選ぶ。普段からお客様の供養のご相談を受けている石屋の若おかみと一緒に、仏壇仏具の選び方を考えてみませんか。6/1～15 仏壇・仏具展開催。

芸術空間あおき0544-23-7735

6/9(土)

第2回 ガーデニングにチャレンジ！ ～鉢植えレモンにチャレンジ～

富士市富士西公園 ①10:00～11:30/②13:30～15:00
参加費:300円 材料費:2,100円 定員:各回20名
申込:5/16～5/23(応募多数の場合抽選)

毎年好評のレモンの鉢植えをつくる教室です。おいしい実ができるように育て方を学びましょう！

りぶす富士 公園事業課0545-55-3553

5/19(土)・20(日)

高齢者演劇集団チャレンジャー 第12回公演 『帽子屋さんのお茶の会』

富士市ロゼシアター 小ホール 5/19 13:30開場 14:00開演 5/20 13:00開場 13:30開演 チケット:一般1,000円・中高生700円・小学生以下500円 全席自由

子どもたちにも楽しんでもらえる、とびっきり楽しい舞台をご用意しました。お子さんお孫さんと一緒にどうぞ。

高齢者演劇集団チャレンジャー 原田090-1832-2282

5/20(日)

ふじさん JAZZ FESTA 2018

富士市交流プラザ 2F 多目的ホール 13:00開場 13:30開演 入場料:1,000円

県内では中部・西部はジャズフェス活動がさかんです。そこで富士市を中心に平成22年から活動を開始しました。ジャズを盛り上げるために応援よろしくお願いします！

ふじさん JAZZ FESTA 実行委員会 高柳090-3153-0662

5/26(土)・6/2(土)

生き物ふしぎ探検隊～ムササビウォッチング～

田貫湖ふれあい自然塾(富士宮市佐折633-14)
17:45～19:45 参加費:3,000円(親子2名・1名追加1,000円) 対象:4歳以上・親子 定員:20名
持ち物:雨具・ライト・動きやすい服装 少雨決行

なかなか見ることができないムササビを、ある方法でバッチリ観察します。ムササビの楽しいクイズ・お話もあるよ。

田貫湖ふれあい自然塾0544-54-5410

6/2(土)

リサイクル青空市

富士市富士総合運動公園 多目的広場 10:00～15:00 雨天中止

さわやかな季節の中、広大な運動公園を利用してフリーマーケットを行います。衣類や雑貨などを多々出店します。掘り出し物がいっぱい見つかるかも？！

りぶす富士 公園事業課0545-55-3553

6/9(土)

エンジェルスマイル富士 vol.2

レンタルカフェ SHION oasis(富士市中島346-1) 10:00～16:00

似顔絵や占い、ハンドメイドアクセサリやフリマもあります！みなさんが笑顔になれる、わくわくイベントです。お子様連れも大歓迎ですので、ご家族でどうぞ♪

似顔絵屋 Honey 横地080-6901-1207

静岡新聞社おすすめ新刊

近くて遠い、旅をしよう

花いっぱいの静岡、まるごとお届けします。

静岡の“旅と文化と暮らし”をテーマにした『しずおか知的探検ブック タビタビ』。03号では「花と緑のポタニカルツアー in Shizuoka」と題して、県内の植物園や公園、花と緑を楽しめるスポット、フラワーショップなどを紹介しています。その他、緑と清流をテーマに、世界文化遺産センターが開設したばかりの富士山麓ハイキングも。

03 | 花と緑のポタニカルツアー in Shizuoka

1300円+税

85判変型/128頁/静岡新聞社

好評発売中

バックナンバーも好評発売中！

01

今日は、渚へ。

02

静岡がタン、ゴトン 列車でいこう、どこまでも

【ご注文・お問い合わせ】星野新聞堂 カスタマーセンター ☎0120-110-376

「新聞やニュースを読んだ感想・意見」や「富士・富士宮地域で暮らしているなかでの困りごとや提案」などについて、街の声を募って伝えるこのコーナー。“Piece by Piece(ちょっとずつ、一歩ずつ)”, 同じ街に住む私たちのさまざまな『声』をいっしょに「見える化」していきましょう。

es-baba さん
富士市民歴 70 年(もうじき 70 歳) / 女性
梅と桜の時期、家族で岩本山公園を訪れました。大勢のアマチュアカメラマンが富士山をバックに美しく咲き誇る花を撮っていました。それにしてもあの鉄塔はどうかできませんか？富士山を撮ろうとするとどうしても画面に入ってしまう。市外、県外の観光客を期待するにはあまりにお粗末です。ほかの場所に移転できませんか？

今、いずみ さん
富士市民歴 86 年 / 男性
2 月に約 60 年愛用した如意棒を返納しました。(「運転免許証の自主返納をしました」の意味かと思ひます：編集部) タクシー会社様のご厚意で割引。感謝しています。一番の利用がワンメーターの時が多くて、ドライバーさんには申しわけありません。ありがとう。

中高生ママ さん
富士市民歴 19 年 / パート / 女性
国が出した中学・高校の運動部を対象にした「部活動ガイドライン案」。平日は週 3 回活動で活動時間は長くとも 2 時間程度、土日はどちらか休みで 3 時間程度。静岡市も長すぎる部活動を改善するため、これに準じたガイドラインにそって動き始めている。富士市にもガイドラインを作る動きがみえる。しかし富士市は、平日準備片づけ含め 1 時間も練習がない学校もあり(冬場は 30 分ないときも)、部活の日数も時間も少ない。子どもたちの体力低下、ゲームや遊技場などに時間を費やし思春期が健全にありあまる体力発散できていないことが保護者の間で話題にのぼることが多い富士市。その富士市がこのガイドラインに乗り、練習時間が短いまま日数だけ減らされることにならないか心配している。我が子が通う中学は月 20 時間もないこともある。静岡市のガイドラインの月の活動時間は、減らそうとしても 45 時間。これより多い学校があることに驚く。

月に 45 時間練習できれば、部活が少ないからという理由でクラブチームへ行ってしまう子も部活が選択肢となるだろうし、富士市も県大会などで結果を残せるのではと思った。

のっち さん
富士市民歴 12 年(42 歳) / パート / 女性
先日、入山瀬に児童館ができました。私は富士南地区在住です。富士南地区は子どもの数の割に児童館、大きな公園がありません。富士緑地公園は子どもだけで遊びに行ってもいけない場所ですし、放課後、家でゲームをする子をへらすために児童館を作っていただきたいです。

匿名 さん
富士市民歴 75 年(75 歳) / 女性
富士市地元の高校の国語の教師の毎日の宿題が、朝日新聞の天声人語欄を書き取り帳に書くことでした。当時、我が家では別の社の新聞をとりよせていましたので、両親に頼んで朝日新聞に替えてもらいました。24 歳で他家に嫁いだ家も朝日新聞に替えてもらい、多忙の折は天声人語とひととき欄だけは読み続け、現在に至っています。やがて 5 人の子どもの巣立ち、朝家事を済ませた後は新聞の全ページに目を通すのが日課となっています。多忙な主婦業ではテレビばかりかじりついて見ている訳にはいきませんので、世の中のいろいろな事件や物事の考え方など、落ち着いて好きなだけゆっくりと自分の時間を費やせる何にも代わることの出来ないひとときです。生涯の友と思っています。

匿名 さん
富士市民歴 81 年(81 歳) / 男性
バイパス(国道)方面から向かう、富士大橋や夢原大橋から見る富士山は確実に日本一の眺めですが、横切る電線(東電・NTT)は、どうにかありませんか。あれさえなければ大橋から見た富士山は誰もが感動するのではないのでしょうか？

Ran さん
富士市民歴 59 年 / 自営 / 女性
東名の出入り口を富士市の入り口として整備して欲しいです。分離帯に富士市をアピール～ようこそ富士市へ～みたいな掲示板の設置や、草刈りをマメにして綺麗にして欲しいです。下りの方にはタバコの吸い殻を平気にポイ捨てする方々も居ますので、看板を立てて頂きたいです。

このコーナーは、あくまで中立の立場から「いろんな人のいろんな目線」をお伝えするのが目的です。特定の政治的主張を意図したり、当紙としての信条や考え方を代弁するものではありません。いただいた『声』は、なるべく原文のまま載せていますが、文意が変わらないよう留意しながら校正や編集、要約をしているものも一部にあります。事実誤認には注意していますが、事実関係が確認できない(または判断しづらい)情報もあります。これについては「個人の主観として感じたこと」とも、課題発見のための大事な情報である」という考え方のもと、ひとつの所見としてそのまま掲載しています。

あなたの『声』募集中。

ご近所での少し気になる問題から国際情勢まで、自由なテーマであなたの『声』を投稿してください。採用された『声』は紙面などで紹介させていただきます。

あなたの「富士市民 or 富士宮市民歴」(居住年数)・職業・ペンネームを記入の上、郵便・FAX・Eメール・ウェブサイト応募フォームのいずれかよりご応募ください。

- 〒417-0049 富士市緑町 1-28
フェイス トゥ フェイス スタジオ
ピース・バイ・ピース係
- FAX : 0545-52-9757
- Eメール : koe@ftof-s.com
- ウェブサイト応募フォーム QR →



読者プレゼント

応募方法

A STERNE おひとり様コーヒーセット



富士総合庁舎北側の自家焙煎コーヒー店
コーヒー豆 100g・フィルター・ドリッパー 5 名様
【STERNE(シュテルネ)】富士市本市場町 786-1F

B 南岳堂 栗まんじゅう



創業 170 年の時を伝える伝統の銘菓
10 個入り 5 名様
【南岳堂】富士市吉原 2-3-24

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。(宛先は欄外参照)

- ①希望賞品名 ②氏名 ③年齢 ④〒住所 ⑤電話番号
- ⑥「Face to Face」の入手先 ⑦「Face to Face」へ一言(今月号の感想、面白かった記事、紙面全般へのご意見・ご要望、今後取材して欲しい人など) ⑧プレゼント提供先に対する感想・イメージ・要望など



締切り 5月28日(月) 必着

いただいた感想等は、公式ウェブサイトにて匿名で紹介させていただく場合があります。

当選者の発表は引換券の発送をもって代えさせていただきます。引換券から各賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行なっていただきますので、ご了承ください。



イベント情報や広告掲載のご依頼、各コーナーへの投稿、ご応募、お問い合わせ先

- ハガキ : 〒417-0049 富士市緑町 1-28
フェイス トゥ フェイス スタジオ
- メール : facetoface@shinbundo.com
- TEL : 0545-55-0033
- FAX : 0545-52-9757

『Face to Face』のウェブサイトでもバックナンバーをご覧いただけます。
<http://www.facetofacefuji.com>



次号 (Vol.139) 発行日は 6/10(日) です