

Face to Face

[フェイストゥ フェイス]
笑顔でつなぐコミュニケーション

Vol.139
TAKE FREE

発行
星野新聞堂
<http://www.shinbundo.com>

2018
7月号
July

Face to Face Talk 山が映すは人の営み

静岡県富士山世界遺産センター
学芸課 准教授

大高 康正

Yasumasa Otaka



ユネスコ世界文化遺産に登録された富士山を後世に伝えるための拠点施設として、昨年12月に富士宮市内にオープンした、静岡県富士山世界遺産センター。富士ひのきの格子で囲まれたモダンなデザイン、逆さ富士をイメージした展示棟が手前の水面に映り込む「二つの富士山」の姿は圧巻で、流行語を借りるならば、これほど「インスタ映え」するスポットも稀だろう。一方、当センターの学芸課准教授として研究の最前線に立ち、展示内容の企画・構成でも中心的な役割を果たしてきた大高康正さんは、「この施設の魅力は建物だけではありません」と胸を張る。日本中世の社会史を専門とする大高さんが富士山を見るとき、その視野には脈々たる民衆の営みが含まれている。富士山の恩恵を受けながらこの地域で暮らし、先人たちの活動の延長線上にいる我々が「富士山を知る」ということの意味を、改めて考えさせられるインタビューとなった。



撮影：平井広行

静岡県富士山世界遺産センターの特徴や見どころについて教えてください。

「やはり最初に目を引くのは、この外観ですよね。正直なところ、学芸員の立場としては当初、この建物のデザインや構造に対して展示上の制約を感じていた部分も少なからずありました。ところが完成してみると、想像以上に多くの人が素晴らしいと評価してくださり、この建物を観るために訪れたという声も聞きます。私は建築に関しては素人ですが、建物自体にこんなにも人の心を惹きつけるパワーがあるのかと感心しました。これはもう、富士宮のピラミッドですよね(笑)。もちろん注目してほしいのは外観だけではありません。当センターでは富士山を『永く守る』『楽しく伝える』『広く交わる』『深く究める』という4つのテーマを柱に、展示・イベント・学術調査など、さまざまな事業を行っています。私はオープン前の企画段階から長く携わってきたこだわりと責任がありますし、これだけの規模の展示をゼロから構築していく仕事には、学芸員として大きなやりがいを感じました。」

具体的な展示内容はどのようなものですか？

「入館後、まずは螺旋状のスロープを登りながら、臨場

感のある映像とともに静岡県ならではの『海からの富士登山』を疑似体験してもらいます。晴れていれば最上階の展望ホールで目の前に広がる本物の富士山を眺めて、今度は下りながら富士山誕生の物語や信仰の歴史、美術・文学作品の中に登場する富士山の姿、駿河湾の海底から山頂までの多彩な生態系などを、順次紹介していきます。もちろん各展示は多言語対応になっています。その先には企画展示室と映像シアターがあり、シアターでは富士山とその周辺の高精細な映像を大画面で鑑賞できます。悪天候で富士山が見えない日でも、その雄大さや美しさを体感できます。おかげさまで来館者数は順調に推移していて、浅間大社のそばという立地の良さもあり、正月や流鏑馬まつりのあるゴールデンウィークは、予想を大きく上回る賑わいでした。間もなくオープン以来初の登山シーズンを迎えることもあり、来館者がさらに増えることを期待しています。富士山を初めて見るという県外や海外からのお客さんも多いのですが、この施設を単なる博物館としてではなく、富士山周辺や富士宮市街を巡る観光拠点として訪れてほしいですね。地元の皆さんにとっても、遠方からのお客さんをもてなす場所として、また1階の無料スペースには富士山関連の資料が閲覧できるライブラリーやカフェもありますので、気軽に利用してもらえばと思います。毎日のように富士山を目にしている地元の人でも、実際

に登る機会は少ないと思いますし、富士山が世界文化遺産になった理由や経緯、そして今後も富士山を守っていく必要性を学ぶための場にしていきたいです。」

大高さんご自身の富士山に対する印象や思い出は？

「子どもの頃に抱いていた富士山のイメージは、『見えたなら嬉しいもの』でした。生まれ育った熱海は坂の街なので、地理的に富士山は見えないです。車や電車で静岡方面に向かうときにパッと姿を現わす富士山に、子どもながらに神々しさを感じていた記憶があります。その頃はまさか自分が富士山を世界に紹介する施設に身を置くことになるとは思いませんでしたけど(笑)。ただ、下から眺めて美しいとは感じますが、あまり登りたいとは思わないんです。12年に一度、山頂の鳥居を新調して奉納する伝統行事の『岩淵鳥居講』、浅間大社奥宮の改修や登山道の調査などで、これまでに何度も富士山頂へ行きましたが、登山そのものや自然を楽しむことが目的ではありません。しかも調査の対象となるものは、かつての登山道沿いに残る施設跡にせよ、仏像や文書などの歴史資料が残る寺社にせよ、森林限界よりも下の地域にあることが大半なので、山頂には行かず、いつも中腹あたりをウロウロしている感じです(笑)。」

あくまでも歴史学者としての視点なんですね。大高さんが歴史に興味を持ったきっかけは？

「歴史が好きな人はたくさんいると思いますが、もともとその一人です。小学生の頃、母が学習漫画の『日本の歴史』シリーズを買ってきて、それを読むうちに歴史が好きになりました。京都や奈良が好きな両親と家族旅行で関西方面を何度も訪れたことも影響していると思います。大学と大学院の修士課程までは今川義元などを扱った戦国大名論に取り組んでいましたが、博士課程では中世における民衆の信仰や組織について研究して、以後それがライフワークになっています。戦国時代の文献は現存する数も少なく、研究者の中でも人気のあるテーマですから、博士論文まで書くのはなかなか難しいという理由もありますが、個人的にはその時代の支配者が何をしたか、社会の表面がどうだったかということよりも、その中で生きた民衆の実態を探りたいんです。偉そうな人にはあまり興味がないんですね(笑)。特に中世は『自力救済』といって、自分たちの安全や権利は自分たちの実力で守るしかないという、集団自治的な仕組みで成り



撮影：平井広行



撮影：平井広行

静岡県富士山世界遺産センター

<https://mtfuji-whc.jp/>

所在地：富士宮市宮町 5-12

T E L : 0544-21-3776

開館時間：9:00～17:00 (7・8月は～18:00)※最終入館は閉館の30分前

休館日：毎月第3火曜(祝日の場合は開館・翌日休館)・その他施設点検日

観覧料：大人 300 円(20 名以上の団体 200 円)

15歳以下・70歳以上・学生・障害者などは無料

立つ厳しい社会でした。当時の資料を見ても、戦国大名が書いたものは上からの文書で、政治史の大きな流れは掴めても、実際にそこにいた民衆の姿はあまり見えてこないというのが、この時代の特徴でもあります。」

富士地域や富士山に関する研究に本格的に携わるようになった経緯は?

「2007年に当時の富士市立博物館に学芸員として採用されたことが直接のきっかけです。その頃は関西に在住して京都や奈良を満喫していましたが、地元の静岡県で学芸員を募集していることを知り、応募しました。当時富士市では『六所家資料』と呼ばれる約5万点もの膨大な資料が民間から寄贈されたタイミングで、これらの整理・調査を行う人員が必要としていました。学芸員という職種は有資格者に対して採用先がものすごく少なくて、水族館から埋蔵文化財まで対象となる分野も幅広いので、自分の専門に合致した仕事ができるとは限らないのですが、私の場合は幸運なことに、専門性を活かせる仕事に恵まれました。私が在籍していた約4年間の調査では、資料全体の要点をなんとか整理できた程度だったので、六所家資料総合調査については今年の3月にようやく目録が出揃い、報告書が整う形になりました。今後富士市がこの資料をどのように活用していくのか、私も注目しています。また、現在私が関わっている事業としては、静岡県が各市町と連携して進めている富士山周辺の巡礼路調査があります。今年度は表口登山道をはじめ、東海道から大宮、つまり富士宮に出るルートや吉原から村山に向かうルートなども含めた総合調査を行っています。当然ながら現在の地図と昔の地図では縮尺が合わない部分もありますし、人が行き交う道はずっと同じ状態ではありません。自然災害が発生すれば新しい道を作り直したと考えるのが常識ですので、『はい、ここが巡礼路です』と簡単に言えるものではないんです。私も実際の道を歩きながら現存する石造物を調べたり、GPSで位置情報を確認したりしていますが、歴史学者のフィールドワークはこういう地道な作業が大半で、派手さはないんですよ(笑)。」

この地域では富士山とかぐや姫の物語もよく知られていますね。

「『富士山縁起』と呼ばれる中世の資料には、かぐや姫は月ではなく富士山頂に帰って、富士山の神様になった

という話が出てきます。ここで面白いのは、かぐや姫は見送ってもらった養父母のおじいさんやおばあさんと中宮という場所で別れる際に、『私に会いたければ富士山頂に来いいですよ』と言っていて、これによって一般の人が富士山に登ることを御祭神が許可したと解釈できるわけです。そして同時に、『おばあさんと会うのはこの中宮で』と付け加えられているんです。つまり、当時女人禁制だった山頂には行けないおばあさんは中宮までなら来いいですよと、きっちり念押ししているわけです。当時の社会にも富士登山に関するさまざまな利権や経済活動があったはずで、このエピソードは『富士山に多くの参拝客を集めたい』と考えていた当時の人々に

とって都合の良い内容になっているんですね。美しいファンタジーとしてのかぐや姫が好きな方に申し訳ないのですが、創作の背景には社会的な要請があるという良い例だといえます。」

大高さんの専門分野における今後の課題は?

「中世から近世にかけて各地に存在した富士山信仰についてでは、今後の大きな研究課題です。江戸時代にはおもに山梨側の登山道を使った、角行を開祖としている角行系の富士講が盛んになります。この系統の富士講は

富士山に魅かれるのは そこに人がいるから



浅間大社奥宮の調査(2014年)で富士山頂を訪れた際の大高さん

関東を中心に流行した民衆信仰・新興宗教の一種で、集団で富士登拝を行ったり、石や土を盛って富士山の神を祀る富士塚を築いたりしていました。一方で、それ以前の16世紀末にはすでに静岡側の大宮・村山口登山道に関西方面からの参詣者が多く訪れていたことが分かっています。江戸の富士講との相違点も出てきているので、これらの富士山信仰の実態を総合的に捉えて、その関連性も含めて明らかにしたいです。これまでに三重・愛知・滋賀などに残る資料を調査してきましたが、肉眼ではなかなか富士山を見ることができない地域の漁村にある小さなお堂の中に、富士宮の浅間大社のお札が残っていました。近隣には熊野や伊勢など有名な靈場もあるにもかかわらずです。庶民の移動手段は徒歩、もしくは馬やカゴに乗るしかなかった当時、富士山への道のりは現代とは比較にならないほど遠くて過酷なものだったはずです。正確な地図もなければ案内人がいない

こともあり、場合によっては命の危険もある中で、なぜ人々は富士山を目指したのか、何を求めたのか、またそれを取り巻く社会はどのような状況だったのか、とても興味深いところです。これまでの研究で見えてきたのは、純粋な信仰心や富士山への憧れといったものだけではなく、組織的な富士山巡礼を利用して生活の糧を得ている人や、たくましくしたたかに生きる民衆の姿だったりもします。ただ、私はそういう部分にこそ、先人たちが築いてきた知恵や工夫を見て取れると思います。社会ってうまくできているな、人間って面白いな、楽しい気持ちになるんです。」

Title & Creative Direction/Daisuke Hoshino
Text & Photography/Kohei Handa



大高 康正

静岡県富士山世界遺産センター 学芸課 准教授
1973(昭和48)年4月28日生まれ(45歳)
熱海市出身

おおたか・やすまさ／日本大学三島高校、日本大学文理学部史学科を卒業後、國學院大学大学院で修士号(文学)を取得。非常勤職員として京都府立総合資料館(現・京都学・歴彩館)勤務の後、帝塚山大学大学院に進み、博士号(学術)を取得。2007年より4年間、富士市立博物館(現・富士山かぐや姫ミュージアム)に学芸員として勤務し、『六所家資料』の整理・調査などに携わる。(公財)元興寺文化財研究所人文科学研究室研究員などを経て、2014年7月より静岡県富士山世界遺産センター開館準備に携わり、現在に至る。専門は日本中世史・社会史。主著に『参詣曼荼羅の研究』、『富士山信仰と修験道』(ともに岩田書院)など。

樹木医が行く！

- 第24話 -

今年は猛烈に寒かった冬がようやく終わったと思ったら、春が妙に短く、すぐに初夏、夏が来たという印象です。この原稿は、5月中旬の富士ばらまつりの頃に書いています。しかし、皆さんが読むのはそろそろ梅雨入りした頃かなと思います。

さて、今回は樹木医らしい内容の話をしようと思います。植物を育てていると、一番困るのは毎日の水やりです。特に地植えよりも鉢植えを育てている方が苦労すると思います。今年のように猛烈に雨が降ったかと思えば、いきなり夏日、真夏日となると、本当に水やりのタイミングに困ってしまいますね。

「水やり3年」という言葉を聞いたことがあると思います。これは3年くらい試行錯誤して、苦労してやっと水やりが一人前にできるようになるという意味ですが、水やりのタイミングを見極めることはなかなか難しいです。基本は「土が乾いてから、たっぷりと水をやる」です。「なんだ！乾いたらあげればいいのか！簡単簡単！」と思うなけれ。日当たり・風通し・季節・気温・湿度・鉢土の配合・植物の健康状態など、さまざまな要素によって、水やりのタイミングは変わってきます。鉢植えがたくさんあれば、当然それぞれのタイミングも違います。とくに多くの人が気づきにくいのは、植物の健康状態です。植物は元気なときはどんどん水を吸収し、土が乾きやすいのですが、弱っていると水の吸収が鈍くなり、それほど乾きません。だから「去年は毎日1回水やりをしていたので、今年も毎日1回！」と

いうことが通用しません。そのため「水やり3年」といわれるのです。

植物はもともと海の中で長い間生きていた名残りからか、細胞ひとつひとつは水で満たされていて、とくに葉などはその成分の約80～90%を水が占めています。樹木の幹などは若干低く、それでも50%くらいは水です。この水が少しでも減ってしまえば、植物は生命活動を維持することが困難となり、しおれて、枯れてしまいます。たしかに非常に厄介です。

また植物の吸水量は、夏は25°Cで最大値を記録し、それ以上暑いと逆に吸水量が若干低下するといわれています。一方、冬になると根からの水の吸収は夏の20～30%程度にまで低下するそうです。ここから推測すると、春・秋に「1日1回水やりをする」を基準として、夏は約2倍の水が必要で、冬は半分程度の水が必要となります。つまり、水やり回数は、夏には「1日2回程度」、冬はあまり頻繁にする必要がなく、「2～3日に1回程度」で十分となります。皆さんが普段行っている水やり回数と同じくらいではないでしょうか？

これから迎える夏、もうひとつ頭を悩ませるのは、どの時間帯に水やりをすればいいのかということです。一般に「朝・夕2回」といわれています。さて、これは本当でしょうか？

大学などの研究機関のデータをいろいろと調べると、結論としては「夏の水やりはいつでも問題ない」という

「水やり3年」といいますが、そんなに待てないという方へ

ことでした。意外ですね。これまでいわれていたことと全く違います。その他の要素も総合的に勘案すると、以下のようになります。

夏対策として、水はけのよい土を使って鉢植えし、水やりする時刻は、朝・日中・夕方のいつでもOK。量は鉢穴から水が流れ出るくらいたっぷりとあげる。暑くなった鉢土を冷ましたいなら日中の水やりが効果的。ただし、日中の水やりではなるべく葉への散水を避けること。

いかがでしょうか？この夏はぜひこの情報を活用して、上手に暑さを乗り切ってください。「水やり3年」を2年や1年に短縮できる手助けになれば、これ幸いです。



樹木医 喜多 智靖

アイキ樹木メンテナンス株式会社 代表取締役
石川県金沢市出身・富士市在住

弱った木の診断調査・治療に加え、樹木の予防検診サービス『樹木ドック』を展開中。
NPO法人『樹木いきいきプロジェクト』では、東日本大震災で津波被害を受けた宮城県石巻市での除塩作業や学校における環境教育授業を継続中。

- 喜多さんのブログ『樹木医!目指して!』 <http://cya06337.blog43.fc2.com/>
- アイキ樹木メンテナンス株式会社 <http://aikijumoku.i-ra.jp/>
- NPO法人『樹木いきいきプロジェクト』 <http://jumoku-ikiiki.org/>



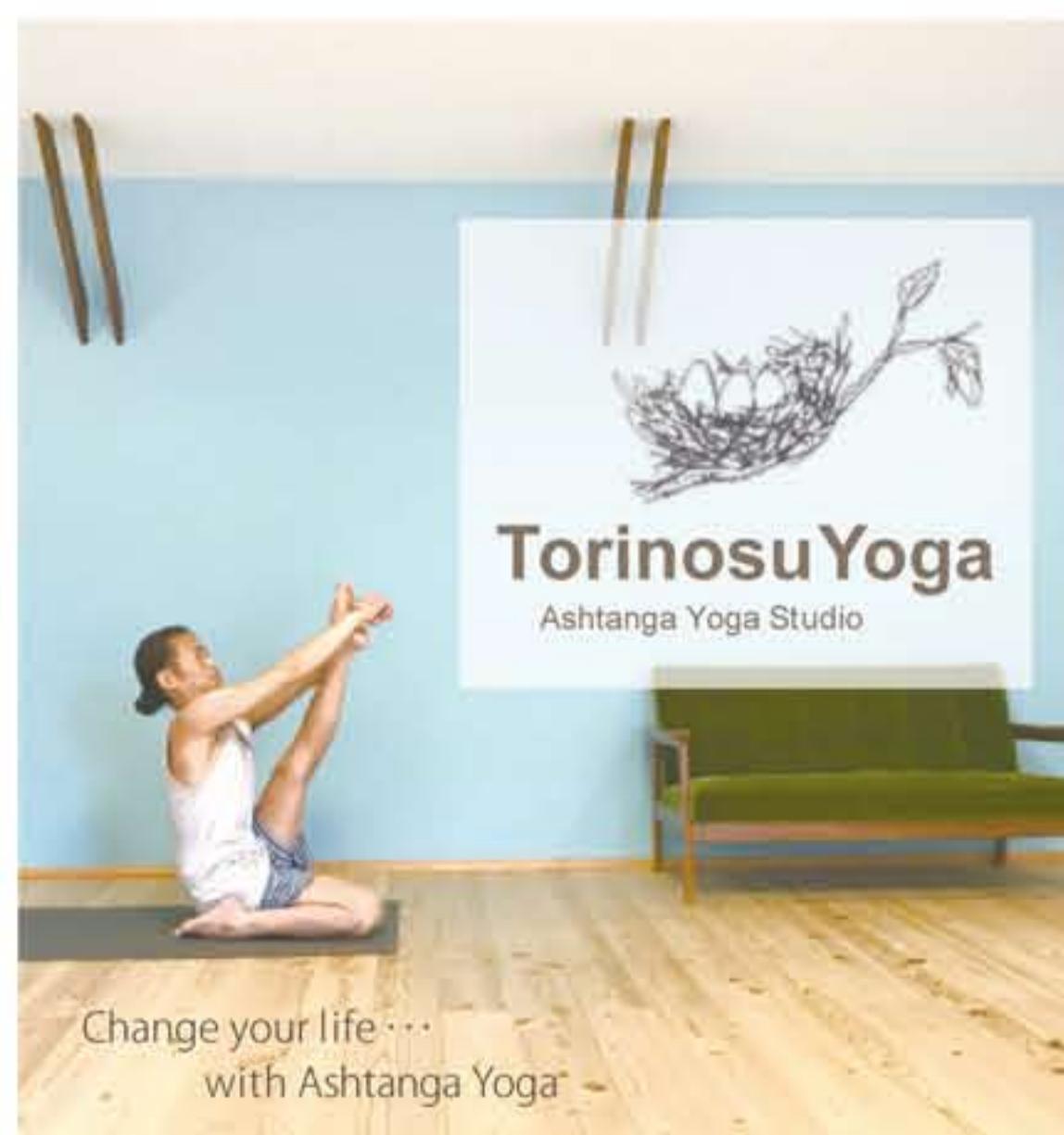
記念日の食卓にはフレンチが似合う



ランチ 1,800円・3,000円・4,200円・6,000円
ディナー 平日限定レディースディナー 3,000円
ハーフコース 4,500円
フルコース 6,000円
シェフお任せフルコース 8,000円
スペシャルフルコース 10,000円

※ テーブル個室(12～16名様) 全席貸し切り(30～44名様)
※ ディナータイムはサービス料10%頂戴いたします

cuisine française
L'Equation
レクアシオン
富士市津田町101-1 TEL 0545-52-2525
11:30～13:30 (L.O.) 17:30～21:00 (L.O.)
月曜・第2火曜定休 駐車場あり
レクアシオン 検索 <http://www.lequation.jp/> [f](#) [ブログ](#)



Torinosu Yoga
Ashtanga Yoga Studio
Torinosu Yoga (トリノスヨガ)
富士市浅間本町4-11 TEL 0545-30-8174
不定休 駐車場あり
Torinosu Yoga 検索 [f](#) [t](#) [i](#)



とらふぐをお出ししていますが、初夏から秋にかけては、もう一つの高級食材が登場します。それが鮓です。まさに料理人冥利に尽きる日々です。

ふぐ料理 (フルコース)	10,000円 (税別)
鮓 (はもの)料理	7,000円 (税別)
すっぽん料理	8,500円 (税別)
会席料理	3,000円 (税別)～
会席風ランチ	1,500円 (税別)～

※コース料理中心のため、ご予約をお勧めいたします

佳肴季凜

富士市厚原 765-1 TEL 0545-72-4911
昼 11:30～13:30 (L.O.) 夜 17:30～21:30
月曜定休 駐車場あり 個室・テーブル席完備
かこうきりん 検索 <http://kakoh-kirin.jp/> [f](#) [t](#) [i](#) [ブログ](#)

マックス パリュ 住者季凜
厚原中通り
ビタミン眼科 富士北郵便局 太日焼
新開銀行 富士市役所

~テイル トウ テイル~



しっぽでつなぐ
コミュニケーション

出会いのエピソード

「ホームセンター内にあるペットショップの前を通るたびに、まだいるなあと気になっていました。『この日までお店にいたら家族にむかえよう』と期限を決め、その日に会いに行くと、まだいました！縁ですね！」

魅力的なところ

「前足の片方だけ、白いくつをはいでいるように見えるところ」



うちの子だけ？
と思うこと

「大きな音は平気なのに、小さな音にはびっくりする」



名前の由来

「『仁藤農園』看板犬の三代目として、二代目の大二郎から名前を一字もらいました」



先輩を見習って
がんばるよ！



→ Next
しっぽとしつぽ
でバトンタッチ!!

次はどんなしっぽかな？

□ 大三郎くんへメッセージ

「みんなにやさしく、家でもお利口さんありがとうございます。畑をおもいっきり走る姿は本当にかっこいいよ。最初はごはんを食べず甘えもせずに心配したけど、今では手作りのごはんをおいしそうに食べてくれてうれしいよ。大ちゃんのかわいいしぐさや元気いっぱい遊ぶ姿に、いつも癒されています」

Radio-fでおなじみ

“アニマルDr.ジャック”こと 勝亦先生のワンポイントアドバイス

Q. アジリティー競技に挑戦しようと思っています。ケガの予防など気をつけるべきことはありますか？
A. 普段から、無理のない程度に身体を動かすようにし、徐々に慣らしていくことが大切です。運動の前後にストレッチやマッサージをしてあげることで、ケガのリスクは下がります。その他にも、こまめに水分を摂ることや、バランスの良い食事はもちろん、関節のためのサプリメントやビタミン剤も併用すると良いでしょう。また、睡眠など身体を休める時間をしっかりと確保してあげることも大切です。日常生活のいろいろな部分でサポートしましょう。

富士動物医療センター 富士市今泉 2302-3 TEL : 0545-57-0001 http://www.famcjp.com

twitotter

つい撮ったー。

日常の中で見つけた、つい撮ってしまいたくなる、あんなモノやこんなモノありますよね？紙面上で共有しちゃいましょう♪



富士市吉原

桜えび さん

函南の道の駅で発見。読んでピクリしました！これからは、もっと桜えびを味わって食べねば…



富士市厚原

たろう さん

日本平動物園のペンギンのお食事タイムを水槽の下から見ていましたのですが、ペンギンが空を飛んでいるような写真が撮れました～！

このアングルはレアですね！ついにペンギンが空を飛ぶ時代になったのかと思ってしまいました(笑)。これから暑くなる季節に、涼しげな一枚をありがとうございました！（編集部）

あなたの1枚募集中！

「奇跡の瞬間」「クスッと笑えるモノ」「癒される表情」etc... あなたが身近で発見したネタを写真に撮って編集部まで！お住まい(町名)・お名前(ニックネーム可)・写真の説明文(40~60文字程度)を添えて、メールでお送りください。お送り先は紙面最終ページをご覧ください。

粗品発送先確認のため、投稿が採用された方には編集部よりご連絡いたします。メール受信設定などによりメールが届かない可能性がありますので、掲載号の発行日より2週間以上経過した場合は、お手数ですが編集部までご連絡ください。

採用された方に粗品を贈呈！投稿お待ちしています☆



富士山格言 (十二)

船頭多くして 船 富士山に登る

【このコーナーについて】

日本の象徴、そして富士地域の象徴である富士山。古来より地元の人々の心のよりどころであり続けただけに、富士山にちなんだ格言・ことわざの類は数多く存在します。そのような格言の多くは文献に記録されず、口承によってのみ伝えられてきましたが、当編集部ではそれらを専門的調査に基づいた空想によって再編し、毎回一遍の「富士山格言」としてご紹介いたします。

▼手法はばらばらであっても、各々が勝手に富士山愛を吐露しているうち、いずれ船を山頂に登らせるほどの推進力を生み出すことのたとえ。世界文化遺産登録以来、富士山を活用したPRが活発になっている。全国的に統一ブランド化するのもよいが、官民問わず富士山を愛する一人ひとりが行う草の根活動もまた、地元活性化の原動力になるのかもしれない。

2018 Hotel Grand Fuji
Happy Summer Wedding Present

期間限定
7月・8月・9月挙式のお二人に
「ハッピーサマー プレゼント」
として特典をご用意しました!
この期間にご結婚をお考えのお二人に
とってもおトクな情報です!

3つの中から
選べる特典
20名様以上の挙式および披露宴を行なう方を対象とさせていただきます。

チャペル挙式 無料
フリードリンク 無料
二次会パーティー 無料
(御披露宴出席人数まで)

Hotel Grand Fuji
ホテルグランド富士

日本ホテル追加会員料175円
〒416-0913 富士市平塚本町8-1 TEL:0545-61-0360(代)
http://www.grandfuji.co.jp 0120-561-063

最新情報は
ホテルグランド富士 検索

Event schedule

富士・富士宮 イベントスケジュール
ウェブサイトもご覧ください。facetofacefujii.com

6/18(月) 要申込 こだまっこ野遊びの会～ヨモギ団子作り～

NPO法人 EPO(富士宮市粟倉 2736-3) 10:00 ~ 13:00
参加費:1,500円(親子一組)
対象:1歳半~未就学児と保護者 定員:15組(先着順)

「森のようちえんこだま」のスタッフが運営する自然体験プログラムです。ヨモギを摘んで香りを感じながら、優しい味のお団子を作ります。ぜひ体験してみてください!

森のようちえんこだま 渡辺 090-8156-2926

6/30(土) 要申込 韓国人の方とカフェにいこう

リストランテ エ カフェ ガバリーニ(富士市中央町 1-10-9 Zappa ビル 2F) 13:00 ~ 14:00
参加費:1,000円(ドリンク代別) 定員:10名

ルールは2つだけ。1. 韓国の方と一緒にテーブルを囲む
2. 席替えタイムあり お茶を飲みながら眺めているだけでも大丈夫ですので、お気軽にご参加ください。

MWカンパニー 渡邊 090-7856-7848

7/7(土) 要申込 イライラしないママになる魔法の質問

学研たかおか教室(富士市久沢 965-50) 13:00 ~ 14:30
対象:子育て中のママ・ばあば 定員:8名

イライラママが、笑顔を取り戻すコツをお伝えします。アドラー心理学講師 & マザーズコーチングティーチャー & 魔法の質問認定マスターのすずき先生の子育て相談付き。

学研たかおか教室 0545-71-0363

7/15(日)・16(月・祝) 要申込 SUGEE ジェンベライブ

芸術空間あおき(富士宮市青木平 243) 7/15 18:00 開場
18:30 開演 7/16 17:00 開場 17:30 開演
入場料:3,000円 定員:各回 25名

2016年にカバーした美空ひばりの『りんご追分』や、オリジナル曲を中心に、西アフリカなどの旅の話も交えながら、エネルギー溢れるジェンベの音と歌声をお聴かせします。

芸術空間あおき 0544-23-7735

6/13(水) なちゅママサロン

富士市フィランセ 東館 4F おもちゃ図書館
10:00 ~ 12:00

自然育児を目指すお母さん達と仲間作りしましょう♪安心な食事・布おむつの体験談・予防接種・育児の悩みなどのおしゃべりや情報交換で、リフレッシュしましょう！

富士・富士宮自然育児の会 勝亦 090-1740-0076

6/15(金)～30(土) ふるさと富士さん兄弟展

新富士駅ステーションプラザ FUJI 1F
(富士市川成島 654-10) 開館時間:7:00 ~ 22:00

富士山と日本各地の「○○富士」が大集合！各市町の観光パンフレット配架や、観光スポット等の紹介をします。無くなり次第終了ですので、お早めにご来場ください。

(一社) 富士山観光交流ピューロー 0545-64-3776

6/18(月)・7/2(月) 要申込 色鉛筆体験教室

富士市民活動センター コミュニティ f 駐車場:ほんいち
パーキング 2 (富士市吉原 2-12-10) 13:00 ~ 14:30
受講費:1,500円/回 (教材費込み)
持ち物:色鉛筆があれば持参 講師:河邊(かわべ)浩一郎

基礎から紹介しますので、初心者の方も安心して参加してください。多くのご参加をお待ちしています。

河邊 090-1781-0068

～6/20(水) 要申込 「みんなのねこ写真展」写真募集！

富士宮市民文化会館 サイズ:A4 作品数:1枚につき2枚まで 応募:応募用紙(Webサイト参照)に記入添付の上、持参または郵送(〒418-0067 富士宮市宮町 14-2)

6/30に「猫と暮らす音楽」コンサートが開かれます。それに伴い、猫ちゃんたちの写真展を開催(6/28～7/8)。みなさんと一緒に暮らしている猫ちゃんの写真を募集します。

富士宮市民文化会館 0544-23-1237

6/30(土) 要申込 第3回 SASAERUまち交流フォーラム

大人の社会見学「学校へ行こう！」
静岡県立富士特別支援学校(富士市大淵 3773-1)
13:00 ~ 15:30 定員:60名 どなたでも参加可能

様々なジャンルの大人が集まり、地域の問題課題を学び、交流し合うフォーラムです。県内最大の生徒数の県立富士特別支援学校をお借りし、地域交流会を開催します。

Fuji ことはじめ事務局(18:00~) 090-9029-4335

7/1(日) 要申込 あなたの「健康年齢」は？健康年齢チェック！

ひらの鍼灸接骨院 2F イベントスタジオ(富士市松岡 1621-3) 9:00 ~ 10:30 参加費:500円

簡単なテストと検査器具で、あなたの健康年齢を数値化します。どなたでもできるテストですので、お気軽にご参加ください。この機会に健康年齢チェックしてみませんか。

静岡健康スポーツ推進協会 平野 0545-32-3868

7/7(土) 要申込 Bon Temps アン・サリー コンサート

富士宮市民文化会館 小ホール 13:30 開場 14:00 開演
チケット:(一般)前売 2,000円・当日 2,500円
(高校生以下)前売 1,000円・当日 1,500円

人やくらしに寄り添うシンガー アン・サリー、初めての富士宮公演。富士宮出身のミュージシャン 市川和則をギタリストに迎え、やわらかい癒しの歌声をお届けします。

富士宮市民文化会館 0544-23-1237

7/8(日) 要申込 富士川名画座

『紳士は金髪がお好き』(日本語吹替版)

富士市富士川ふれあいホール 1Fホール
上映時間:13:30 ~ 15:00 申込:富士川ふれあいホール・富士市交流プラザ・ラ・ホール富士にて入場整理券配布中

マリリン・モンロー主演映画の代表作の1つ。名匠ハワード・ホークス監督によるミュージカル・コメディ映画です。

富士川ふれあいホール 0545-81-2333

7/21(土) 要申込 ラ・ホールアニメ映画鑑賞会

『怪盗グルーのミニオン大脱走』
ラ・ホール富士 2F 多目的ホール 13:30 開場 14:00 上映
定員:300名 申込:6/10 10:00 ~ ラ・ホール富士・富士川ふれあいホール・富士市交流プラザにて入場整理券配布

おなじみの「怪盗グルー」シリーズの第3弾が、ラ・ホール富士にやってきますよ♪ご家族でお楽しみください。

ラ・ホール富士 0545-53-4300

7/28(土) 要申込 ファミリーめっせ 2018

～Thank You Party～ ありがとうを伝えよう
富士宮市民文化会館 全館 10:00 ~ 15:00

年に一度のママ達が作り上げる文化祭です♪子育てを応援してくれる人・モノ・体験と出会えます。今年で10回目。様々な「ありがとう」で、みなさまをお迎えします。

NPO法人 母力向上委員会 0544-78-0741

BEER GARDEN

7月1日(日)～8月31日(金)

営業時間 / 17:30 ~ 21:00

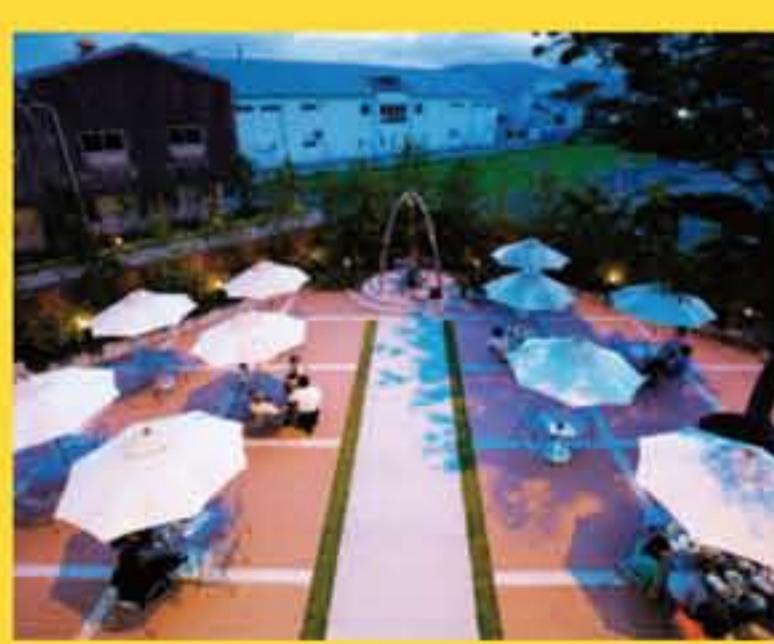


送迎バスサービス
※10名様以上のご予約で
承ります。

今年もいよいよ生ビールの美味しい季節が到来!
さあ、気の合う仲間とカンパ~イ!!

2018 ビアガーデンメニュー

- ☆ 冷菜4種
- ☆ 溫菜3種
- ☆ 魚介と季節野菜のスープカレー
- ☆ トルティーヤ
- ☆ ドルチェ



飲み放題付 120分 お1人様(税込) ¥5,000

飲み放題メニュー
●生ビール ●ピアカクテル ●ノンアルコールビール ●焼酎
●ウイスキー ●ワイン ●果実酒 ●カクテル ●ソフトドリンク

APA HOTEL<富士中央> Campana

ご予約優先 TEL.0545-51-7555

〒417-0056 静岡県富士市日乃出町38番地 www.suzuwa.co.jp

6/15(金) [要申込](#)

"梅雨だる"解消法

ミサワホーム エンブルタウン松岡(富士市松岡 1597-8)
10:30 ~ 12:00 参加費: 1,000 円 対象: 女性
持ち物: フェイスタオル・筆記用具 講師: 野田里佳氏
「だるい」「むくみ」「やる気が起きない」などの不調を感じやすくなる梅雨時期。メディカルアロマを使った簡単セルフケアで、"梅雨だる"解消法を学びましょう。

hand in hand 北島 090-7919-2007

6/27(水) [要申込](#)

相続セミナー

ひらの鍼灸接骨院 2F イベントスタジオ(富士市松岡 1621-3) 13:00 ~ 15:00 参加特典有り

相続に関する基礎的なことを分かりやすく解説します。そもそも相続とは何なのか? どんな人と関係があるのかなど、基礎的なところから学んでみましょう!

株式会社イワサキ経営 資産税課 ひなた 055-922-9870

7/1(日) [要申込](#)

第6回 うりじままつり

瓜島公園(富士市依田原新田第1公園)
10:00 ~ 15:00 小雨決行 司会: DJ モヒ氏

瓜島町内外の人気グルメや雑貨のお店が出店。今年はつけナポリタンも出店。恒例のbingo大会や投げ餅、ディキシーランドジャズなどのステージもお楽しみに!

石川 090-8461-6557

7/14(土) ほか各全4回 ※下記参照 [要申込](#)

和太鼓・木育・ステンドグラスの夏の3教室体験活動

富士市交流プラザ 2F 会議室 和太鼓: 7/14・8/2・25・9/15 13:30 ~ 参加費: 150 円 木育: 8/6・20 ①13:30 ~ ②15:00 ~ 参加費: 1,000 円 ステンドグラス: 7/14・8/2・25・9/15 15:00 ~ 参加費: 150 円

小・中学生が対象だよ♪興味のあるものにチャレンジ!

NPO法人 ドリームアカデミー 菊地 090-8471-0711

7/28(土) [要申込](#)

第2回「夏色会」

日月俱楽部(富士宮市猪之頭 2271) 14:00 ~ 19:00
参加費: 大人 5,000 円・18歳以下 2,000 円・5歳未満無料
申込: ~7/23

おいしい物を食べながら、夏の一日と一緒に楽しみ、リフレッシュしましょう。飲み放題 & 食べ放題です! 薪割り体験・輪投げ・吹矢・焚き火や花火もお楽しみに♪

日月俱楽部 0544-52-2611

6/16(土) [要申込](#)

RYUのマルシェ展

RYU GALLERY(富士宮市万野原新田 3920-11)
11:00 ~ 17:30 休廊: 6/18・25

RYU にプリザーブドフラワー・アクセサリー・バッグ・羊毛フェルトしゅう・陶器などの、たくさんのクラフト作家さんが集まってくれます。遊びにおいでください。

RYU GALLERY 0544-91-7043

6/28(木) [要申込](#)

枯れないグリーンアレンジ体験教室

Little Bridge リトルブリッジ(富士市伝法 573-2)
①10:30 ~ 12:00 / ②13:30 ~ 15:00 参加費: 2,800 円
定員: 先着 6 名

インテリアに大人気! ぷっくり可愛い多肉植物(造花)を使ってアレンジを作ります。爽やかなグリーン植物をお部屋にいかがですか。詳細は Web サイトをご覧ください。

Little Bridge 0545-67-2550

7/4(水) [要申込](#)

ほか全2回 ※下記参照 ファイナンシャルプランナーに聞こう

貯蓄・ライフプラン相談会

ひらの鍼灸接骨院 2F(富士市松岡 1621-3)
15:00 ~ 18:00 日程: 7/4・8/1・9/5 ※全日とも同内容

「貯蓄した方が良い時代」から「貯蓄しなければならない時代」になって、貯蓄の必要性を感じている人が増えています。老後の年金や子どもの教育資金など、ご相談ください。

田中 080-1608-9756

7/14(土) [要申込](#)

大人ピッツア教室

ピッツエリア バレ(富士市青島町 228)

①14:00 ~ / ②16:00 ~ 参加費: 1,500 円(手作りピザ・ドリンク・スナップ写真 1 枚付き) 定員: 各回 5 名

イタリア人シェフと一緒に、本格ナポリピザを作ってみませんか。仕上げの窯での焼き上げは、シェフがやってくださるのでご安心を。オリジナルピザの味は格別!

ピッツエリア バレ 0545-67-3005

毎週月~金曜日 [要申込](#)

職業選択「適職診断」

若者のためのキャリアデザイン支援室 f きゃる
9:00 ~ 16:00 (富士市フイランセ東館 1F)

自分に合っている仕事って何? 自分の興味と能力って? 自分がやりたいこと、やってみたいこと。「適職診断」で、自分ができることを明確にしましょう。

f きゃる 0545-32-6958

6/17(日) [要申込](#)

20周年記念 ことわざ英語かるた大会

富士市ロゼシアター 4F 和室 13:30 ~ 16:00
定員: 先着 40 名 主催: ことわざ英語かるた実行委員会
後援: 富士市教育委員会 / 静岡新聞社・静岡放送

エントリーに年齢制限はありません。未就学児は、お母さんまたはお父さんとペアで参加可能です。参加賞・豪華副賞あります♪ 詳細は Web サイトをご覧ください。

ワンダーラビット・クラブ 0545-60-5088

6/30(土) [要申込](#)

富士アクティブ健康サークル

ひらの鍼灸接骨院 2F イベントスタジオ(富士市松岡 1621-3) 9:00 ~ 10:30 参加費: 1,000 円 / 回

筋トレ・ストレッチ・ポールエクササイズを中心に、気軽にできる運動を取り入れています。疲れやすい方や姿勢が気になる方、身体が硬い方、お気軽に問い合わせください。

ヒロ鍼灸治療院 山口 090-4444-6920

注目 猫と暮らす音楽

イベント 近藤研二・山田稔明・笹倉慎介アコースティック・コンサート

vol.137 で紹介した、富士宮市出身のシンガーソングライター 笹倉慎介さん。現在は埼玉県入間市を拠点にしている笹倉さんが、富士宮市で近藤研二氏・山田稔明氏と一緒にアコースティックコンサートを行います。

出演者の猫グッズ・猫展・みんなのねこ写真展も同時開催!

6月30日(土)



13:30 開場 14:00 開演

富士宮市民文化会館 小ホール

一般 2,000 円

当日 2,500 円

高校生以下 1,000 円

当日 1,500 円

【お問い合わせ】

富士宮市民文化会館

0544-23-1237

イベント情報募集中!

次号発行日 7/8(日) 以降に富士・富士宮で開催するイベント情報を募集中です。掲載依頼・お問い合わせ先は紙面最終ページをご覧ください。折り返し編集部より連絡いたします。

※無料掲載・内容のチェックがあります。

ホテルで同窓会 会費 6000 円 / 人プラン

ブッフェ料理+120分飲み放題(貸切料込み)

開始時間

昼の部 13:00 ~

夜の部 17:00 ~

★送迎バスサービス
(10名様以上)

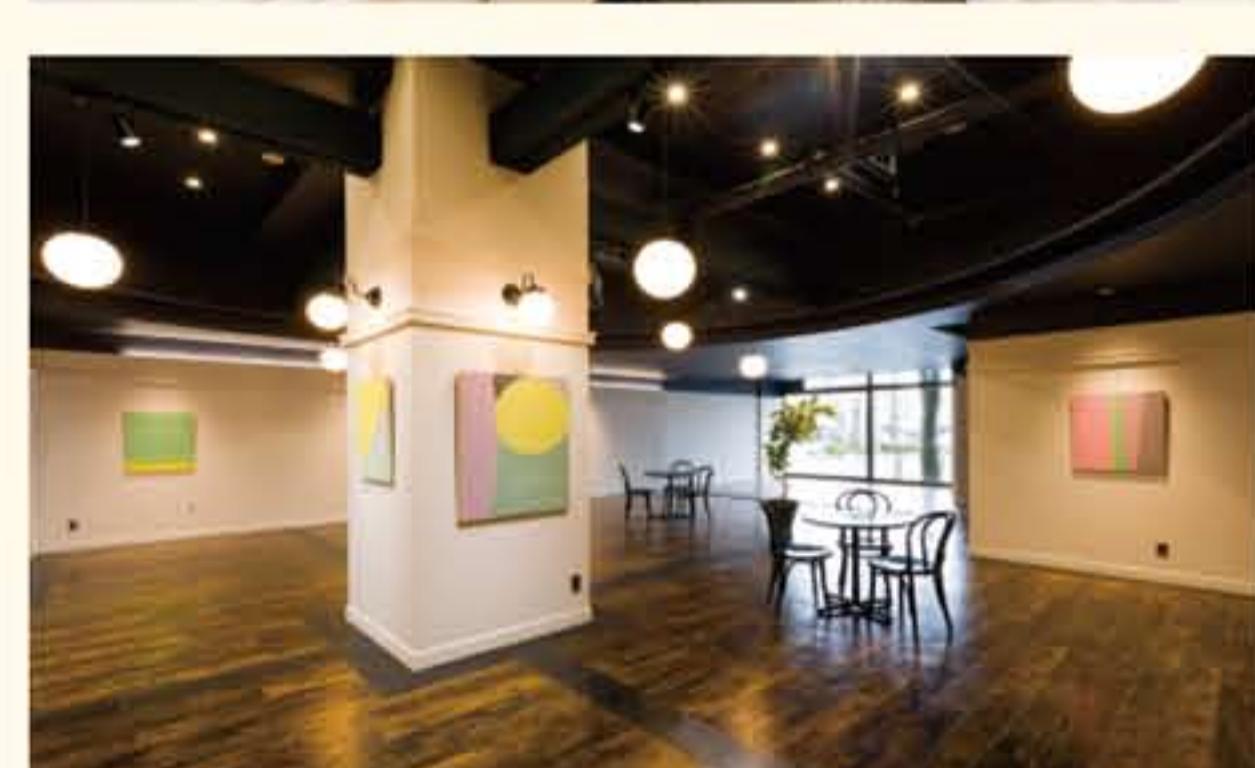
★最大120名まで対応可

幹事代行サービス付きプラン8000円/人もございます。
(名簿データ化、案内状送付、出欠管理、当日受付、名札作成、写真撮影など)

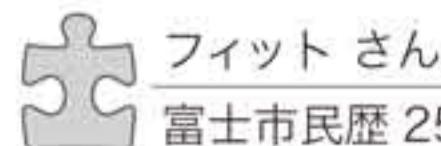


RISTORANTE ITALIANO
Campana
カンパーナ
APA HOTEL 《富士中央》2F

富士市日乃出町38番地
TEL.0545-51-7555
FAX.0545-53-1372



～街の声 見える化プロジェクト～



フィットさん

富士市民歴25年／パート／女性
同じ県内でも東部と西部とでは、多少ですが文化が違いますね。浜松出身ですが、ここ富士は閉鎖的だなって印象でした。幼稚園デビューの時や公園デビューの時など、地元出身者の結束の強さに驚きました。25年経ち時代は変わりつつあるでしょう。ウェルカム精神で、もてなしていきたいです。



匿名さん

女性

タバコの臭いに悩まされています。ご近所でタバコを必ず外で吸っている方がいます。それも一日に何度も。どうも自宅内で吸うと汚れるから、という奥様の要望ということらしいです。たとえそのお宅にお子さんがいらしても、外で吸うべきでないと思うのですが。タバコを吸わない我が家にとって、早朝からタバコの臭いで、爽やかである空気が台無しです。公共の場所での禁煙・分煙が進んでいますが、喫煙者は自宅内で吸っていただきたい。喫煙は個人の自由ですのでそれ自体は問題だとは思っていません。ただ、住宅街において外で吸うという行為はとても迷惑を感じています。子供がいるから、家が汚れるから、そういう理由で外で吸うというのはどうなのでしょうか。私は成人した大人ですが、外から臭ってくるタバコの臭いに頭痛が誘発されます。



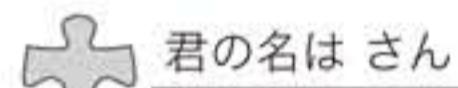
匿名さん

46歳／鍼灸師／男性

社会保険料の抑制、見直しという話を聞くたびに「予防の大切さの啓蒙」にマスコミも含めて社会全体でもっと本気で取り組まないのか?と疑問に思います。慢性腎不全による人工透析や脳卒中後遺症、がんなどの発症はすべてではないにしても「健康的な生活」がどういうものなのかがしっかり分かっていれば、それだけで予防に役立つ気がします。鍼灸師としては珍しく15年前から糖尿病の専門クリニックに「糖尿病療養指導士」として勤務し、糖尿病診療をサポートさせてもらう機会に恵まれましたが、

「新聞やニュースを読んだ感想・意見」や「富士・富士宮地域で暮らしているなかでの困りごとや提案」などについて、街の声を募って伝えるこのコーナー。「Piece by Piece(ちょっとずつ、一歩ずつ)」、同じ街に住む私たちのさまざまな『声』をいっしょに「見える化」していきましょう。

本当にいろんな患者さんがいました。心筋梗塞を起こしたばかりなのにタバコをやめない患者さん、透析の一歩手前だということが明らかになっているにもかかわらず、おかげに偏った食生活を一向に改善しない患者さん。患者本人が医療従事者であっても「健康的な生活」とは、かけ離れた生活をしている人も少なくない。すべての人が健康的な生活を習慣にできるとは思わないし、他人の生活習慣に目くじらをたててあれこれ言うのもどうかと思います。ただ、テレビの健康番組なんかで「糖尿病には味噌が効く」なんていう放送を流しているのを見ると「無責任にもほどがあるな」と思ってしまいます。「不規則な食事」「おかげに偏った食事」「お酒やお菓子、果物の飲み過ぎ食べ過ぎ」さえ習慣にしなければそれほど問題のある食生活にはならないはず。当たり前すぎて番組にならないかもしれません、十分な睡眠をとる、タバコを吸わない、適正体重を保つ、お酒は飲まないか適量、運動する、規則的な食事をする、むやみに間食しないといった普通のことが病気の予防に役立つということを社会全体で啓蒙するだけでも将来の社会保障費の抑制に少しは役立つように思います。



君の名はさん

富士市民歴40年以上／主婦／女性

運転免許証の自主返納をして、早一年。車で行動する側から、自らの足で歩かなくてはならない人間となり、今まで知らなかった歩く人、自転車にも決められたルールがあることを知りました。歩道の中にも、歩行者と自転車と分かれたり、標識のない狭い道もあり、自動車とスレスレの道もあります。道いっぱい歩く人々、自転車2~3台並んで走る方たちを注意できないのが通常です。歩行者、自転車にも規則があることを知らない方がいるのが現状ではないでしょうか。広い幹線の横断歩道の信号待ちをするのにも、立つ位置があるのです。交差点で立っていた時のこと、男の方が「邪魔だ、退け!」と走り去られ、何が何だかわかりませんでしたが、道路上の自転車記号の所に立つ

てはいけないということがわかりました。信号が変わると、遠くからスピードをあげ通り過ぎていくので、もともと立っている人に頭にくるみたいです。ところが自転車の方も結構、歩行者の道を走っています。歩行者も自転車も安心して行動できる道路整備をして欲しい。そして、人、自転車の正しい教習をして欲しいと思います。

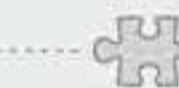
このコーナーは、あくまで中立の立場から「いろんな人のいろんな目線」をお伝えするのが目的です。特定の政治的主張を意図したり、当紙としての信条や考え方を代弁するものではありません。いただいた『声』は、なるべく原文のまま載せていますが、文意が変わらないよう留意しながら校正や編集、要約をしているものも一部あります。事実誤認には注意していますが、事実関係が確認できない(または判断しづらい)情報もあります。これについては「個人の主観として感じたことも、課題発見のための大変な情報である」という考え方のもと、ひとつの所見としてそのまま掲載しています。

あなたの『声』募集中。

ご近所での少し気になる問題から国際情勢まで、自由なテーマあなたの『声』を投稿してください。採用された『声』は紙面などで紹介させていただきます。

あなたの「富士市民or富士宮市民歴」(居住年数)・職業・ペンネームを記入の上、郵便・FAX・Eメール・ウェブサイト応募フォームのいずれかよりご応募ください。

- TEL: 051-52-0376
- FAX: 0545-52-9757
- Eメール: koe@ftof-s.com
- ウェブサイト応募フォームQR→



読者プレゼント

A かりん糖の和田屋 3種類のかりん糖



焼きそば・唐揚げ・ネギみそ味のおつまみセット
3種セット 5名様

【かりん糖の和田屋】富士市中央町2-3-20

B 富士山 天母の湯 1日入浴券



薬湯と森林浴でゆったりのんびり

ペア 5組様

【富士山 天母の湯】富士宮市山宮3670-1

応募方法

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。(宛先は欄外参照)

- ①希望賞品名
- ②氏名
- ③年齢
- ④〒住所
- ⑤電話番号
- ⑥「Face to Face」の入手先
- ⑦「Face to Face」へ一言(今月号の感想、面白かった記事、紙面全般へのご意見・ご要望、今後取材して欲しい人など)
- ⑧プレゼント提供先に対する感想・イメージ・要望など

締切り 6月25日(月)必着

いただいた感想等は、公式ウェブサイトで匿名で紹介させていただく場合があります。

当選者の発表は賞品もしくは引換券の発送をもって代えさせていただきます。引換券から各賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行なっていただきますので、ご了承ください。



イベント情報や広告掲載のご依頼、各コーナーへの投稿、ご応募、お問い合わせ先

- ハガキ: TEL: 051-0049 富士市緑町1-28
フェイストゥフェイス スタジオ
- メール: facetoface@shinbundo.com
- TEL: 0545-55-0033
- FAX: 0545-52-9757

『Face to Face』のウェブサイトでも
バックナンバーをご覧いただけます。
<http://www.facetofacefuji.com>



次号(Vol.140)発行日は7/8(日)です