

Face to Face

〔フェイス トゥ フェイス〕
笑顔でつなぐコミュニケーション

Vol. 145
TAKE FREE

発行
星野新聞堂
<http://www.shinbundo.com>

2019
1月号
January



Face to Face Talk
未来読み

作家・ITライター

大村 あつし
Atsushi Omura

コンピューターシステムの解説書と感動長編小説、その両方でベストセラーを生み出す人物が富士市を拠点に活動している。意外な組み合わせともいえる両分野の最前線で活躍する大村あつしさんの作品を通じて感じるのは、論理的な展開と情緒的な描写が高い次元で並存した、「伝える」という才能。そして30年前にはパソコンやインターネットの普及を、そして現在はAI（人工知能）の進化をいち早く予測し、社会への啓発を行う卓越した先見性だ。それに加えて逆境を何度も乗り越えてきた地道な努力家とくれば、彼の仕事に対する高評価もなんら不思議ではない。IT（情報技術）に疎い人も、小説は読まないという人も、このインタビューで大村さんが語る言葉の中に散りばめられた前向きなエネルギーに、ぜひ触れてほしい。

大村さんの肩書を拝見して、新鮮な驚きがありました。一般的にはITの専門家と小説家というのは相反する存在のようにも思えるのですが。

「ITライターをやっていると、いかにも理系出身だと思われがちですが、大学は人文学部出身ですし、根っからの文系なんです。幼い頃から読書が好きで、小学生の頃は『怪人二十面相』シリーズを、中学以降は江戸川乱歩や松本清張を読み漁っていましたし、高校2年生で星新一の作品に出会ってからは、自分でも短編小説を書くようになりました。おぼろげながらも作家を目指していたその頃の読書量や語彙の蓄積は、ライターや作家として生きていく上での基礎になっています。コンピューターに初めて触れたのは、大学卒業後に就職した会社で情報システム部の配属になった時です。僕が就職した1988年当時、まだ個人で所有するパーソナルコンピューター、つまりパソコンは一般的ではなく、特に企業の事務処理ではより大型で高価なオフィスコンピューターを使っていて、僕は生産工程管理のプログラミングを担当しました。キーボードの配置も知らない初心者でしたが、プログラム言語を使って自分が指示した通りにコンピューターが動くことが面白くて、どんどんのめり込んでいきました。僕は長男で、地元にてほしいという両親の意向もあって転勤のない富士市内の本社勤務を希望したことで、結果的にプログラミングの世界に出会えたのは本当にラッキーでした。」

その後26歳にしてソフトウェア制作会社を自ら立ち上げたんですね。独立してからは順調でしたか？

「入社から4年後に独立したのですが、会社や仕事が嫌いで辞めたわけではありません。在職中の数年でコンピューターを取り巻く環境が劇的に変化していて、個人のパソコンでも簡単にプログラミングができる時代が来ることを確信していましたし、大きな会社には逆にそのスピードに乗り遅れてしまうと思ったからです。また、毎日同じ仕事を繰り返す

ことが苦手で、常に何か新しいことに挑戦していないと生きている実感が無いというか、自分の創造力を思う存分発揮したいという気持ちもありました。とはいえ、独立してからの数年間はこれまでの人生で一番辛い時期でした。今でこそ、若手ベンチャー起業家がもてはやされる時代ですが、当時は20代で会社を辞めるなんて、『人並みの勤めもできない根性のない奴』としか見られませんでした。信じられないような話ですが、ある時、自作ソフトウェアの提案で訪れた会社で名刺を渡すと、「君、あと何枚名刺持ってる？」と聞かれて、持っていた残りの3枚を渡すと、目の前でその名刺を全部破られたんです。悔しくて悔しくて、当時はただ若いというだけで自分の能力やアイデアを全否定する社会に対する反骨心が強かったですね。ただ、自分の進む道に間違いはないという自信は揺らぎませんでした。パソコンはもちろん、その後のインターネットの普及も含めて、IT環境は僕の予想通りに動いていましたし、いいものを作っていればいつか理解してもらえるはずだという一念で、日々戦っていました。」

潮目が変わってきたのはいつ頃からですか？

「マイクロソフト社の表計算ソフト『Excel^{エクセル}』のVBAというマクロ言語を使った販売管理システムを作り上げたことが節目になりました。マクロ言語というのは簡単にいうと、パソコン上のさまざまな処理を自動化するための設定に使うプログラム的一种ですが、これによって、売上や入金管理が個人のパソコンで手軽にできるようになるわけです。まさにその頃、社会現象にもなった同社の基本ソフト『Windows95^{ウィンドウズ}』の発売を受けて、パソコンの普及が世界的に進んだことも追い風になりました。このVBAのノウハウを紹介する本を約8ヵ月かけて書き上げて、30歳でITライターとしてデビューしました。プログラミングの解説書といえば英語で書かれたものや難解なものばかりだった当時、丁寧に分かりやすいという評価をいただいて、その後現在までにIT関連の解説書を約50冊出版しています。」

それだけの成功を収めていながら、なぜ小説家という道に進むことになったのですか？

「30代の半ばまではITの仕事が楽しくて、夢中で邁進していましたが、事業が順調に大きくなる一方で、会社経営上のさまざまなトラブルに見舞われたこともあり、もう一度個人として取り組める活動に戻って人生を見直そうと思うようになりました。そこで心に浮かんだのが、幼い頃から慣れ親しんだ小説だったんです。すでに36歳でしたが、松本清張が小説家としてデビューしたのは42歳で、それと比べたら若いじゃないかと、楽観的に捉えました。ITライターと小説家は同じ文筆業でもまったく別の世界で、IT関連本を何十万部も売ってきた僕も、小説家としては無名の存在です。とりあえず3年間だけ本気で頑張ってみようと、上京しました。良い作品を書くことはもちろんですが、本を出すためには小説を出版できる会社の編集者に知ってもらう必要があります。そこで僕は、有名作家の本が出る時に出版社が開催する出版記念パーティーに目をつけました。基本的には会費を払えば誰でも会場に入れるので、そこで一人でも多くの編集者とひたすら名刺交換をするんです。当時はまだ作家でもないのに、『作家・大村あつし』という名刺を作って、配りまくりました。名刺交換をした編集者にお礼のメールを送って、そこで運良く返事がもらえたら、『もしよろしければ、私の書いた作品をお読みいただけると光栄です』という感じで、原稿を送るんです。その段階でもう99パーセント、返事は来ないんですけどね(笑)。それでも自分で決めた3年間は絶対に諦めないと心に決めて、東京での孤独な生活と返事の来ない虚しさに耐えながらメールを送り続けました。そして忘れもしない3年目の年末、これでダメだったら年明け後に富士に帰ろうと思っていた最後のチャンスで、ある出版社の取締役で編集局長という立場の方から、『読みました。素晴らしい作品です。涙が止まりませんでした。ぜひ出版しましょう!』という返事が届いたんです。それが20万部のベストセラーとなった小説家としてのデビュー作『エブリ リトル シング』でした。この作品は計6話のストーリーがそれぞれに絡み合いながら展開していく



大村 あつし

作家・ITライター

1966(昭和41)年3月13日生まれ(52歳)

富士市出身・在住

岩松中、富士高校、静岡大学人文学部経済学科を卒業後、富士市内の大手製造会社に入社。情報システム部の配属となる。4年間の勤務を経て1992年に独立し、ソフトウェア制作会社を設立。1996年『Excel95で作るVBAアプリケーション～VBAで作る販売管理システム～』(エーアイ出版)でITライターとしてデビュー。これまでにIT関連書籍の出版は約50冊、総発行部数は150万部を超える。2007年に『エブリ リトル シング～人生を変える6つの物語～』(ゴマブックス)で小説家に転身し、20万部のベストセラーに。海外での翻訳出版や二度にわたる舞台化(2008年・井上和香主演/紀伊国屋サザンシアター、2009年・内山理名主演/銀河劇場)が実現するなど、大きな反響を呼んだ。富士市・富士宮市を舞台のモデルとして描いた最新作『マルチナ、永遠のAI。—AIと仮想通貨時代をどう生きるか』(ダイヤモンド社)では、AI(人工知能)や仮想通貨、ブロックチェーンなど超AI時代のキーワードを易しく解説しながらも、感動的なストーリー展開へと導かれていく新感覚のビジネスエンターテインメント小説として好評を博している。

公式ウェブサイト <http://fushicho.com>

IT も人も、成長するから面白い



連作短編小説で、将来の夢や自らの存在意義を追い求めながら苦悩し、成長していく登場人物たちの姿には、僕自身の経験や思いが少なからず反映されています。」

困難な状況の中から夢を実現させていく、その力の源泉はどこにあるのでしょうか？

「『エブリ リトル シング』の登場人物のセリフにも使った言葉ですが、夢というのは透明なものではないと思うんです。透明なものだと考えるから、はっきりと見えなくて、不安になって、みんな途中で諦めてしまうんです。僕の感覚では透明な夢なんて、夢ではありません。きちんと計画性を持って努力している人には、夢は実体のあるものとしてはっきり見えているはずです。あとはそこに向かって一歩ずつ歩いていくだけ。目の前で名刺を破られた時も、返事の来ないメールを送り続けていた時も、悔しさや不安はもちろん感じましたが、その先に自分が成功しているイメージは明白に持っていました。また逆に、どうして自分はこんなに不安なんだろうと考えた時、それは未来が見えないからだと思ったんです。じゃあ何もかも見通せる

安定しきった人生だったらいいのかと自分に尋ねてみると、不安はないけど夢もない、伸びしろもない、そんな人生なんてまっぴらごめんだと、その気持ちだけで必死に頑張ってきたという感じです。僕はどんなに辛くても人生に無駄な経験などないと思っていますし、今この瞬間が自分の人生で一番若いんだと考えるようにしています。そういう人間が書く小説ですので、僕の作品の根底にあるのは、心のサプリメントとでもいうような、成長過程にある人の背中をグッと押す力、自ら前に進もうとする人へのエールだと思います。」

そして最新作の『マルチナ、永遠のAI。』は、AIや仮想通貨などIT分野の最先端に触れる解説書でありながらも、登場人物たちの細やかな心情変化や人間味に満ちた感動的な物語として見事に融合していますね。

「ITの専門家として、AIの進歩による社会への影響や課題について、なるべく分かりやすい言葉で多くの人に伝えなければという問題意識は、以前から強く感じていました。ただ、ITの解説書なら数ヵ月で書けますが、小説として仕上げるには本当に緻密な構成が重

要で、この作品の完成までには2年もかかりました。AIが将棋でプロ棋士に勝ったとか、自動車の自動運転が実用化したというニュースはなんとなく耳にしても、多くの人はそれ以上の関心を持ちません。しかしAIの進化は人間にとって決して他人事ではありません。今ある多くの職業が近い将来 AIによって淘汰されていくのは確実ですし、逆にいえば、今からAIへの理解を深めておくことで、否応なくAI時代を生きることになる子どもたちに対して、教育面でも有効な支援ができるのです。その一方で、この作品はAIが持つ『心』に焦点を当てた物語でもあります。そもそもAIに心など存在するのかという疑問も当然あるかと思います。作品の中でも登場人物が『心なんていうのはしょせん脳内を飛び交っている信号に過ぎない』、『いや、心っていうのはソウル、魂なんだ』と言い争う場面がありますが、人間の男女と美人 AI・マルチナの間で交わされるやり取りや彼らがたどり着く結末を通じて、心とは何なのか、そして『永遠のAI』の形について、何かを感じ取ってもらえたら嬉しいです。」

Title & Creative Direction/Daisuke Hoshino
Text & Photography/Kohei Handa



エブリ リトル シング
人生を変える6つの物語

定価：1,200円＋税
ゴマブックス（2007年）



いつもの作業を自動化したい人の
Excel VBA 1冊目の本

定価：2,040円＋税
技術評論社（2017年）



最新作

マルチナ、永遠のAI。
AIと仮想通貨時代をどう生きるか

定価：1,400円＋税
ダイヤモンド社（2018年）

時は、東京オリンピックの喧騒が去った2020年。
岩科正真は、実家の定食屋の再建を、超美人AI『マルチナ』に託す決心をする。
正真は、再会した沙羅に惹かれるが、彼女には重大な秘密があった。それを知った正真は、マルチナも愛してしまう。
ヒトとAIの奇妙な三角関係。
やがて、正真たちは巨悪な陰謀に巻き込まれていく。
彼らは、緻密に計算された策略を暴くことができるのか？
そんな彼らがたどり着く先は？
そして、マルチナに芽生えた「なにか」は、プログラムなのか？
あなたはきっと 最後の1行に涙する。

産婆の住む街から

すべての年代の女性とその家族必見！本紙 Vol.138 に登場した助産師・堀田久美さんによる産婆の現場コラムです。

Face to Face 138 号で、60 代の女性が通う助産所（助産院）として紹介していただいて以来、「60 歳でも赤ちゃんを産むのですか？」など多くの方からユニークな言葉をいただくようになりました。答えはもちろん NO です。今回は意外と知られていない助産所のことをお話しします。

「助産師」と呼ばれるこの仕事は、私が免許を取った頃には「助産婦」、もっと昔は「産婆」と呼ばれていました。産婆は女性たちとともに村に住み、そこで産まれる赤ちゃんを自宅に出向いて取り上げていました。赤ちゃんが生まれそうになり、家族が産婆さんと呼びに行き、慌ててお湯を沸かすシーンをドラマで観たことがある方は多いと思います。学生の頃、ドラマの中で年配の産婆さんが、村の人たちに信頼され、母子の命を預かり赤ちゃんを取り上げる凜とした姿にあこがれ、早く年を重ねたいと思ったほどです。

産婆さんは、産後の健康管理や子育ての指導をして、その後も引き続き女性たちの健康を支えるばかりではなく、夫婦げんかの仲裁や取り上げた子どもの結婚相談など、村に住む女性の一生に関わり続けて困ったときの駆け込み所として機能していたようです。

戦後、ほとんどの女性が施設内で出産するようになり、立ち合っていたのが助産師だったのか看護師だったのかの見分けもつきにくくなったことで、あまり認知されなくなってしまった助産師ですが、テレビドラマ『コウノドリ』で注目を浴びて以来、幅広い年代の人たちに知られるようになりました。助産師就業者数は徐々に増加していて、2013 年は 36,395 人ですが、地域で開業する助産師はそのうち 1,801 人にすぎま

せん。コウノドリ同様に多くの助産師は、病院や診療所で出産のみに関わっているのです。富士市も、平成 13 年以前には 20 年間ほど助産所がなかった期間があり、現在でも入院施設を持つ助産所は 1 つだけです。そのため、助産師は赤ちゃんを取り上げるだけの人というイメージができてしまっています。しかし、実は今でも「助産師は、妊産婦指導、分娩介助、産後ケア、育児そして不妊にかかわる相談、思春期・青年期・更年期の健康教育など女性の生涯にわたる健康を支える専門職」と謳われているのです。

さて、それでは 60 歳の女性が通う助産所の毎日はどのようなものでしょう。

ある日、ママのお乳に吸い付くことができない赤ちゃんがママと入院していました。まずは赤ちゃんの舌の動きのトレーニング、そしてママと助産師が力を合わせて赤ちゃんに授乳を教えます。赤ちゃんの泣き声がどこにいても聞こえるので、泣き声を聞くとすぐに助産師が駆けつけることができます。赤ちゃんのペースに合わせて、時間を気にすることなく昼夜練習を繰り返していくと、1～2 日あればほとんどの赤ちゃんがちゃんとママのお乳に吸い付けるようになって帰っていきます。2 階の部屋で授乳の練習をしていると、下の部屋からは産後の身体戻しのエクササイズをしているトレーナーの声と参加しているママたちの笑い声。そしてチャイムを鳴らして入ってきた 50 代の女性が、玄関先ですれ違う赤ちゃんたちに目を細めて、ママたちと挨拶を交わす。小さな助産所の中で、さまざまな年齢の女性に関わり合い小さな支え合いが起こります。

妊娠や産後のケア以外に助産所を訪れる女性の目的はさまざまです。乳がん自己検診の指導や更年期による体調不良、肥満への対処、尿漏れや陰部の不快感、夫婦生活での不具合などの悩みや不安など、長い間だれにも相談できずに小さな不安を抱え続けてきた女性たちがやってきます。出産・子育てを経験してきた女性であっても、これまでだれからも陰部の洗い方やお手当てのしかたを教えてもらったことがなかったり、尿漏れのためにやっていた骨盤底筋体操だったのに、超音波で確認したら正しく筋肉を動かすことができずかえって負担をかけてしまっていたり。日々の生活を丁寧に聞いていくことで、これまでだれにも聞けなかった心配を解決する糸口をみつけれられます。女性ならではの悩み、とりあえず助産師に相談してみましょう。60 代の女性が通う助産所は、そんな役割を担っている場所なのです。

今回は、加齢や出産でダメージを受ける骨盤底筋についてお話ししたいと思います。



Illustration/Yukino Kiuchi



ほった くみ
堀田 久美

助産師／保健学博士
な お 菜桜助産所代表

富士市宮島で助産所を営み、出産・産後ケア・育児相談から、更年期以降の女性の健康管理まで、出産を経験する女性の一生をサポートする「ママたちのお母さん」。母親のための各種教室も随時開催中。

● 菜桜助産所 富士市宮島 1062-8 TEL 0545-63-1608
ウェブサイト <http://nao-sanba.com> ブログ sanba7070.i-ra.jp

注目のイベント

ポップサーカス富士公演 ただいま開催中！

世界 14 カ国からトップレベルのパフォーマーが集結する「ポップサーカス」富士公演が 12 月 8 日、静岡県富士水泳場西隣の多目的広場に幕を開けた。富士市で本格的なサーカスが見られるというのは昭和後期以来のこと。平成最後の年末年始を盛大に盛り上げてくれるポップサーカスの魅力をプロジェクトリーダーの下垣純さんにうかがった。

家族で「一生記憶に残る」体験を

「子どもにとってサーカスは、大人になっても目に焼き付いているほどインパクトが強いらしいです。大きなテントの中で、驚きのパフォーマンスの連続。こういうシチュエーションを体験できるというのは他にはないので、是非この機会に楽しんでいただきたいです。サーカス自体、富士市にもう何十年も来ていないとお聞きしておりますので、地元には、『見たことがない』という方が多いですね。子どもが子どもでいられる期間というには限りがありますから、そういう時期にいっしょに観ていただいて、一生の思い出になったらいいなと思っています。家族みんなで、ぜひ三代代でお楽しみください」

生演奏で臨場感アップ

「全部イチオシなんですが、実は全体の半分くらいに

バックバンドの生演奏が入るのです。演技のタイミングを見ながら演奏を合わせ、さらに盛り上げていきます。まるで音楽ライブを観ているような感じで、臨場感があります。その中でも、やはり最後の空中ブランコは見逃せないですね。テントの端から端、高いところでのパフォーマンスには迫力があります。客席は全席セバレートで、どこからでも見やすいレイアウトになっています」

最初から最後まで一気に！

「人間だけのサーカスで、動物は出てきません。途中休憩はありますが、テンポを重視したスタイルで、最初から最後まで一気に駆け抜ける感じです。ショーの流れを止めずに、お客さんのテンションも維持していく。そこに重点を置いているのが、ポップサーカスです」

オフには観光も

「3 年ほど前に御殿場での公演がありましたが、ここまで富士山に近いのは初めてです。富士山を初めて見るパフォーマーもいます。仕事で来ますが、オフには富士近郊の観光に出かけるでしょう。出演者もスタッフもとても楽しみにしています」

開催：2019 年 2 月 3 日（日）まで
星野新聞堂でもチケットが買えます！
※販売期間：1 月 11 日まで
自由席
大人（高校生以上） ¥2,800→¥2,500
小人（3 歳以上） ¥1,500→¥1,200

星野新聞堂 カスタマーセンター
0120-110-376



ゆほびかな、聖なる夜に



シェフ自慢のYUHOBI Cafe オリジナルケーキ
季節ごとの美味しい食材を使い、毎日お作りしています
イトイン・テイクアウトともに承ります

———— クリスマスケーキ ご予約受付中 ————

YUHOBI Cafe
cake&craft

YUHOBI Cafe (ゆほびカフェ)
富士市大淵 3440-11 TEL 0545-77-8252
営業時間 11:30～19:00 (18:00L.O)
第1・第3水曜・毎週木曜定休 駐車場あり

ゆほびカフェ

新しい年をフレンチとともに



特製フレンチおせち【数量限定・ご予約受付中】
白木重 (6.5寸) 2段 30,000円 1段前菜 17,000円
・ガトーショコラホール1台 ・フランスパン1本
がどちらの商品にもつきます

ランチコース 1,800円・3,000円・4,200円・6,000円
ディナーコース 4,500円・6,000円・8,000円・10,000円

12/25 (火)～28 (金) はディナーのみ／新年 1/3 (木)より営業
※ 12/31 (月) はおせち引渡し・焼菓子販売のみの対応です

L'Equation
cuisine française

レクアション
富士市津田町 101-1 TEL 0545-52-2525
11:30～13:30 (L.O) 17:30～21:00 (L.O)
月曜・第2火曜定休 駐車場あり

レクアション <http://www.lequation.jp/>

お正月を華やかに演出



毎年大好評のお正月飾りやアレンジメントは、オリジナリティー溢れる 1 点 1 点手作りの当店オリジナルデザインです。落ち着いた和風アレンジも数多くご用意しており、大切な方へのギフトとしても喜ばれています。「お正月扇型壁掛けアレンジ作り教室」も開催します。

プリザーブドフラワー&アーティフィシャルフラワーのお店

Little Bridge

Little Bridge (リトルブリッジ)
富士市伝法 573-2 TEL 0545-67-2550
営業時間 9:30～18:30 駐車場あり
火曜・第2第4日曜定休 正月休み12/31～1/8

富士市 リトルブリッジ

平成 最後の 北斎 歳末感謝市



- きものファッション雑誌掲載の きものと帯 髪飾り・バッグ・草履・ショールコレクション
- 振袖総選挙で選ばれた 総絞り・手描き・モデル着用の人気振袖 北斎のウィンドウ登場
- 丈の長～い 羽織&コート 新作発表
- 話題のカレンブロッソ カフェ草履コレクション
- お待ちかね「龍村」の干支人形 発表
- 手組帯め ㊗ 13,824 円の品 2,980 円均一

北斎

きものぎゃらりー 北斎
富士市本町 14-1 TEL 0545-60-5945
営業時間 10:00～19:00 水曜定休
駐車場 当店裏にコインパーキングあり

きもの 北斎 <http://hokusai.seesaa.net/>

君にぴったりの巣立ちの準備
心のこもった贈り物
ありがとうは君の元気な笑顔

入園・入学準備は
SUBAKOUBOU

SUBAKOUBOU 巣箱工房
coruri * hinatoco * Torinosu Yoga

SUBAKOUBOU
富士市浅間本町 4-11 TEL 0545-30-8174
営業時間 10:00～16:00
日・祝日定休 (不定休あり) 駐車場あり

SUBAKOUBOU

すべてに感謝

私事ですが、先日私たち夫婦の結婚記念日を迎えました。いつもご来店くださるお客様、かわいい天然とらふぐたち、そして日々支えてくれる妻に、改めて感謝の気持ちでいっぱいになりました。これからも夫婦二人、力を合わせ、多くのお客様に喜んでいただけるよう、精進していきますので、どうぞよろしくお願いします。

ふぐ料理 (フルコース) …… 10,000円 (税別)
すっぽん料理 …… 8,500円 (税別)
会席料理 …… 3,000円 (税別)～
会席風ランチ …… 1,500円 (税別)～
※ コース料理中心のため、ご予約をお勧めいたします

佳肴季凛

佳肴季凛
富士市厚原 765-1 TEL 0545-72-4911
昼 11:30～13:30 (L.O) 夜 17:30～21:30
月曜定休 駐車場あり 個室・テーブル席完備

かこうぎりん <http://kakoh-kirin.jp/>

しあわせを
ひとつひとつ
積み上げて

【クリスマス限定】
クロカンブッシュ

キング ￥4,700
レギュラー ￥3,500
ミニ ￥2,200
(各税別)

DOLPHIN

シードルフィン
富士市吉原 2-2-10 TEL 0545-53-5575
営業時間 10:00～20:00
水曜定休

シードルフィン

クリスマスをもっと特別な日に。
記念日のためのレストラン、ピュアエール。

デザート 昨年のコース温前菜

【要予約】12/22 (土)・23 (日)・24 (月)・25 (火) 限定
★Christmas special dinner★
フルコース …… 8,640円 (税込)
ハーフコース … 6,740円 (税込)
4 日間は X'mas ディナーコースのみの営業となります。

「おせち重」予約受付中
国産牛サーロインを使用したローストビーフが入ります。
2名様相当…¥14,300・4名様相当…¥26,500 (税込)

Pure Aile

ピュアエール
富士市中里 194-2 TEL 0545-34-1181
11:00～14:00 (L.O) 17:30～20:30 (L.O)
火曜定休 駐車場あり 土・日スタッフ募集中

ピュアエール <http://pureaile.i-ra.jp>

Face to Face デザイナー／イラストレーター募集！

業務拡大およびスタッフの育児休業のため、Face to Faceの紙面・チラシ・販促物などのデザイナーを募集します！

【職務内容】-----

- グラフィックデザインおよび DTP のできる方
- Adobe Illustrator 使用
- イラスト・マンガが描ける方は優遇いたします

【勤務条件】-----

- パートタイムでの募集です。1 日 5 時間程度、月 12 日程度を想定していますが、あなたの事情に合わせてフレキシブルに調整いたします。
- 時給 1,300 円～(スキル、経験による)
- 現存スタッフの育児休業による補充のため 1 年間の有期契約ですが、能力・貢献度により、正社員登用の道もご用意いたします。
- 個人事業としてすでに活動している方は、雇用ではなく外注契約の形態でも OK です。

【選考方法】-----

下記まで履歴書をお送りください。これまでの作品等があれば、コピーを同封してください。書類選考後、一次合格者の面接を行います。

【応募・お問い合わせ先】-----

〒417-0049 富士市緑町 1-28 2F
株式会社新聞堂総合研究所 Face to Face Studio
デザイナー募集係 TEL：0545-55-0033

event schedule

富士・富士宮 イベントスケジュール

ウェブサイトもご覧ください。facetofacefuji.com

12/15 (土) **要申込**
駿河ミニ千支凧作り
 吉原本宿 (富士市吉原 2-3-21・鯛屋旅館内)
 ①13:00～/②14:30～
 参加費:1,500円 (お茶・お菓子付き) 定員:各10名

千支「亥」にちなんだミニ千支凧を作ります。部屋に飾って「福」を呼び込むもよし、凧揚げをして遊ぶもよし!絵付けから凧糸の張り方まで、本格的な指導を受けられますよ。

吉原小宿 0545-53-1585

12/18 (火) **要申込**
Al Niyat Japan Winter Tours 2018
 Mistral (富士市日乃出町 165-2 マロニエビル 1F)
 19:00 開場 19:30 開演 チャージ:3,500円
 ※12/14とは内容・場所等が異なります

新しさの中に哀愁のスパイスを効かせるアルニヤト (アコーディオン・ギター)のサウンドと、佐藤美奈子のシャンソンが、黄昏のパリの香りをあなたの元に届けます。

寄特 (きとく) 090-1786-4454

12/24 (月・祝) **要申込**
静岡児童合唱団 & スーパーバロックアンサンブル クリスマスコンサート
 富士宮市民文化会館 大ホール 14:30 開場 15:00 開演
 チケット:1,000円・高校生以下500円・3歳未満無料
 未就学児を同伴の方は、親子室のご用意があります

クリスマスソングを主に、クラシックから童謡までをお届けします。みんなで一緒に歌うプログラムもあります♪

富士宮市民文化会館 0544-23-1237

1/19 (土) **要申込**
豊村清子 セカンドライブ
～シャンソンを美しい日本語で～
 ミュージックギャラリー 月夜の仔猫 (富士市吉原 2-10-12)
 13:30～15:30 チケット:1,500円 (お菓子・ドリンク付き)

シャンソンとはフランス語で「歌」という意味です。フランスのステキな曲を日本語で歌います。シャンソンは私の心の支えです。興味のある方、ぜひ聴きにきてください。

豊村 090-5033-3392

12/11 (火)・25 (火) **要申込**
色鉛筆体験教室
 富士市富士川ふれあいホール 研修室 13:30～14:40
 受講費:1,500円 (教材費込み)
 持ち物:色鉛筆があれば持参 講師:河邊浩一郎

年齢制限はありません。1回のみの参加も可能です。ご都合の良い日をお選びください。基礎から紹介しますので、初心者の方もお気軽にお問い合わせください。

河邊 (かわべ) 090-1781-0068

12/15 (土)・1/6 (日) **要申込**
英語絵本の読み聞かせ & アートクラフト
 田子浦まちづくりセンター 2F 集会室 13:40～16:00
 参加費:1家族500円 (お菓子付き) 対象:4歳～小学生

英語のゲームで遊び、英語絵本の読み聞かせの後、お話の世界をクラフトで表現します。初参加の方にはプレゼントがあります♪詳細はWebサイトにて。

ワンダーラビット・クラブ 0545-60-5088

12/22 (土)
ふれあいホール お話と歌のクリスマス会
 富士市富士川ふれあいホール 1F 多目的室
 10:00 開演

朗読 中央図書館富士川分室職員・歌 わをん・ピアノ 仁藤里枝によるクリスマス会。プレゼントが当たる抽選会もあります。ご家族でクリスマス気分をお楽しみください。

富士川ふれあいホール 0545-81-2333

～12/27 (木)
レザークラフト My favorite 展示販売 & チョークアート Namihei 展
 香のん (富士市中之郷 2529-1)
 10:00～16:00 日曜・月曜定休

ハンドメイドバッグのレザークラフト展示販売と、今流行りのチョークアートの展示会です。お洒落なカフェでアートに囲まれて、優雅な時間をお過ごしください。

香のん (かのん) 0545-30-7563

1/20 (日) **要申込**
新春富士川寄席
 富士市富士川ふれあいホール 13:00 開場 13:30 開演
 入場料:500円 チケット:富士川ふれあいホール・富士市交流プラザ・ラ・ホール富士にて販売中

柳亭楽輔 (りゅうてい らくすけ)・新山真理 (にいやま まり)・三笑亭可風 (さんしょうてい かふう) の3名による新春寄席です。笑いにあふれる新年をお過ごしください。

富士川ふれあいホール 0545-81-2333

12/12 (水)～17 (月) **要申込**
お正月扇型 壁掛けアレンジ
 Little Bridge (富士市伝法 573-2)
 ①10:30～12:00/②13:30～15:00 (12/15は午後のみ)
 参加費:2,800円 定員:先着8名

扇型フレームに和花や松を使って、オリジナルの華やかなアレンジを作ります。壁掛けにも置き型にもなる2wayです。飾って新年を迎えましょう♪詳細はWebサイトにて。

Little Bridge (リトルブリッジ) 0545-67-2550

12/15 (土) **要申込**
PIANO SOLO LIVE vol.8
 BLITZ (富士市久沢 222-1) 18:00 開場 19:00 開演
 チャージ:2,000円 小学生以下1,000円 飲食代別途

富士市出身のピアニスト、渡邊菜々子。見て・知って・楽しみながら聴くピアノソロライブです。お気に入りの曲をお届けします♪ぜひお越しください。

BLITZ (ブリッツ) 0545-32-7871

12/22 (土)・23 (日) **要申込**
たぬきっこ 森のようちえん 冬のクラフトづくり
 田貫湖ふれあい自然塾 10:00～14:00
 参加費:親子2名3,000円 (1名追加1,000円) 定員:各10組 対象:4～6歳児とその保護者 両日同内容

クリスマスにもぴったりなクラフトを作ります。もちろん寒さに負けずに、外でもたくさん遊びますよ!

田貫湖ふれあい自然塾 0544-54-5410

～12/28 (金)
Rhythmode 漆畑ゆう子展
 ギャラリーARATA (富士宮市中央町2-4)
 9:00～17:00 日曜定休

憧れの山岳民族に魅せられタイへ。現地の色鮮やかな野菜や植物で、山岳民族たちに装飾をするアート活動を始めました。奇妙で鮮やかな精霊たちの集う世界をご覧ください。

ギャラリー ARATA (アラタ) 0544-66-8877

1/30 (水) **要申込**
富士商工会議所青年部 平成30年度 1月公開例会 地方創生～市民主役と民間発想でまちの未来をつくる～ 富士市×橋本徹 (前大阪府知事/前大阪市長)
 富士市ロゼシアター 大ホール 17:30 開場 18:20 開会
 入場料:2,500円 (全席自由・残りわずか)

元大阪府知事・元大阪市長の橋下徹氏をお招きし、講演会を行います。富士 YEG 政策提言発表会もあります。

富士商工会議所 青年部 0545-52-0995

絶景★富士山まるごと岩本山 **「観梅ウエディング2019」**

参加夫婦を募集しています!!

梅の花言葉は「高潔・忠実・澄んだ心」富士山と梅の花の眺望が美しい富士市岩本山公園で開催される「観梅ウエディング2019」の参加夫婦を募集しています。

開催日/2019年**2月23日 (土)** 予備日3月2日

参加費/1万円 ※富士市社会福祉協議会に寄付します

会場/岩本山公園 (静岡県富士市岩本 1605)

定員/1組 (富士市・富士宮市の夫婦限定)

参加特典

- ・桂由美ブライダルハウス フィーノのウエディング衣装レンタル及び美容着付け
- ・有限会社キウチ生花のブーケ
- ・ラヴィンモア富士によるブライダルエステ (フェイス、デコルテ、背中、腕 各1回新婦分)
- ・Twinklemateによるプロ司会及びウエディングコーディネーター
- ・スマイルゴスペルと山口和香によるゴスペルクワイアの演奏
- ・専属カメラマンによるセレモニー写真撮影 (データ贈呈)
- ・主催者が準備したセレモニーに要するもの

主 催/一般社団法人富士山観光交流ビューロー 共 催/富士市

応募期限 2019年1月8日 (火) 必着

富士山観光交流ビューローホームページ内のイベント特設サイトから簡単に申込できます

「まるごと岩本山」で検索 (<http://www.fujisan-kkb.jp>)

※昨年の動画 (YOUTUBE リンク) も掲載しております

問い合わせ (一社) 富士山観光交流ビューロー

☎0545(64)3776

観梅ウエディング2018 小林夫妻

協力

fino ウエディング衣装
 BRIDALHOUSE
 富士市日之出町 148-2
 ☎0545-53-2131

花 城 生花・祝・スーケ・アレンジメント
 有限会社キウチ生花
 富士市瓜島町71-1
 ☎0545-53-0878

スライダルエステ
 ラヴィンモア富士
 富士市松岡 773-5
 ☎0545-61-9615

Twinklemate ドリンク&デザート
 ウエディングコーディネーター
 婚活プロデュース・MC (代表山本)
 富士市大淵 636-18
 ☎090-9942-3775

スマイルゴスペルと山口和香
 岩松北まちづくりセンターにて活動中!
 ☎0545-21-3991

12/12 (水)

要申込

ワークショップ 初めての油絵

RYU GALLERY 隣 RYU CAFE
(富士宮市万野原新田 3920-11) 13:30 ~ 15:30
参加費: 2,000 円 (キャンパス・画材 + コーヒー・ケーキ代)

ワタナベ津雪氏を講師にお招きし、油絵講座を行います。
描いたことはないけど前から興味があるという方、ぜひこの機会に、油絵に挑戦してみてください。

RYU GALLERY (リュウギャラリー) 0544-91-7043

12/14 (金)

要申込

Al Niyat Japan Winter Tours 2018

YUHOBI Cafe (富士市大淵 3440-11) ①12:00 ~ / ②13:30 ~
チャージ: 1,000 円 通し料金: 1,500 円 要別途オーダー ※12/18 とは内容・場所等が異なります

taca (アコーディオン)・佐々木優樹 (ギター・ボーカル) のデュオ。フレンチジャズ、民族音楽などで培った技巧的な楽曲からポップスまで、聴く人を引き込みます。

YUHOBI Cafe (ゆほびカフェ) 0545-77-8252

~ 12/15 (土)

作家たちのクリスマス展

芸術空間あおき (富士宮市青木平 243)
10:00 ~ 17:30 会期中無休

作家たちからの「クリスマス」が届きます。大切な人への、そして自分へのクリスマスプレゼントを選びにお越しください。ほっこりと心温まる聖なる時を共有しましょう。

芸術空間あおき 0544-23-7735

12/16 (日)・1/20 (日)

要申込

看護職復帰応援プログラム

ニチイケアセンター富士水戸島 (富士市水戸島 343-4)
13:00 ~ 16:30 定員: 10 名 両日同内容

結婚・出産・育児・介護など、様々な理由で看護師の仕事から離れ、看護職への復帰に不安をお持ちの方向けの、復帰へのファーストステップとして介護現場での看護技術体験です。

株式会社ニチイ学館 沼津支店 055-954-1500

12/16 (日)

かやぶき農家の癒しのおんがく会

富士市広見公園内 旧稲垣家住宅 雨天決行

① かやぶき寄席 ~ハンドベル落語!! ~
出演: ふられ亭扇痴 (鳴り物: MAU ハンドベルリンガーズ) 13:30 ~ 14:00

② イングリッシュハンドベル ~クリスマスコンサート~
出演: MAU ハンドベルリンガーズ 14:15 ~ 15:15

MAU ハンドベルリンガーズ 田中 0545-51-3035

12/18 (火)

要申込

クリスマス ハーバリウムリース教室

mokurie gallery (富士市荒田島町 8-16)
10:00 ~ 11:00 参加費: 2,000 円 / 組 (お子様も可)
講師: mermaid 氏 (ハーバリウム認定講師)

クリスマスプレゼントにもなる、可愛らしいハーバリウムリースを作りましょう。親子の参加も可能ですので、クリスマス気分楽しくつくってみてください。

mokurie gallery (モクリエギャラリー) 0545-57-5571

12/22 (土)

要申込

Euphoria Christmas concert

ピッツェリア バレ (富士市青島町 228)
18:30 開場 19:00 開演
チャージ: 大人 4,000 円・小学生 2,000 円 (料理代込み)

おいしいイタリアのコース料理と一緒に、フルートとピアノの演奏をお楽しみください。小学生以上のお子様も同席できますので、ご家族の方もぜひお越しください。

ピッツェリア バレ 0545-67-3005

12/23 (日)

歳の市 三日市マルシェ

富知六所浅間神社 (三日市浅間神社・富士市浅間本町 5-1)
10:00 ~ 14:00

新鮮野菜・お菓子・がんも・お飾り・カフェ・豚汁・古道具などの、さまざまな種類のお店が出店! ワークショップも出店しますので、お買い物や体験をお楽しみください。

NPO 法人 フジスタイル 島田 090-1777-1346

12/23 (日)

ハンドベル クリスマスコンサート

富士山こどもの国 こどもホール (富士市桑崎 1015)
①11:00 ~ / ②14:00 ~ 入園料: 大人 820 円・中学生 410 円・小学生 200 円・小学生未満無料 (ホール内入場無料)
出演: MAU ハンドベルリンガーズ

ハンドベルの音色を聴いて、クリスマス気分を高めましょう♪ハンドベル体験コーナーもあります。

MAU ハンドベルリンガーズ 田中 0545-51-3035

1/11 (金) ~ 14 (月・祝)

第27回 洋らん展 2019

特別展示「パタフライオーキッド (蝶)」

富士川楽座 フリースペース
9:30 ~ 17:00 (最終日 ~ 16:00)

会員が丹精こめて栽培した洋らんを、一堂に集めて展示即売します。相談コーナーも開設しますので、ぜひご来場ください。キレイな洋らんが、みなさまをお待ちしています。

富士蘭友会事務局 0545-52-4311

1/13 (日)

要申込

第8回 ミズノ杯PG大会 in 富士

富士パークゴルフ場 (富士市田中 40)
9:30 ~ 12:30 参加費: 2,000 円

老若男女、誰でもできるスポーツです。富士山を見ながら和気あいあいとプレイします。参加賞もありますので、ふるってご参加ください。みんなで楽しみましょう!

富士市パークゴルフ協会 事務局 090-6363-1640

1/19 (土)・2/16 (土)

要申込

「3003 (産前散) 歩の会」杉田子安神社コース

集合場所: 富士宮市杉田区民センター (富士宮市杉田 957-10)
10:00 ~ 12:00 参加費: 妊婦さん本人 500 円・家族 200 円
対象: 妊娠16週 ~ の妊婦さんとその家族 定員: 10 組
申込: 各回 1 週間前までに 0544-25-0055 に FAX

助産師によるメディカルチェックと簡単なエクササイズ。着帯もします。子安神社で安産祈願をしましょう。

富士・富士宮地区助産師会 0544-22-3065

2/3 (日)

要申込

冬の家族自然のつどい
~丸火の謎解き鬼払い~

富士市立少年自然の家 9:00 集合 9:15 ~ 13:15
参加費: 700 円 (昼食代込み)・~ 3 歳 100 円 (保険代のみ)
定員: 先着 30 名 対象: 富士市内在住・在勤・在学の方

丸火公園のあちこちに隠された 8 つの言葉を見つけ、3 つの謎解きをする冒険ラリー! おいしい昼食つき♪

富士市立少年自然の家 0545-35-1697

毎週月~金曜日

要申込

適職診断

若者のためのキャリアデザイン支援室 f きやる
(富士市フィナンセ東館 1F) 9:00 ~ 16:00

自分はどんな仕事がしたいのか。あなたらしく働ける適職を見つけるための手がかりを提供します。PCソフトを使用して、自己理解しながら適職を見つけていきましょう!

f きやる 0545-32-6958

イベント情報募集中!

● 1 / 13 (日) 以降の富士・富士宮で開催のもの
● 応募方法: Face to Face 公式 Web サイトから
facetofacefuji.com/from_event
● 締切り: 12 / 28 (金) ● 先着順
● 無料掲載 ● 内容のチェックあり



2018 クリスマスディナーコース

Christmas dinner Course



※写真はイメージです

12/24 (月・祝)・25 (火) 完全予約制

会場: カンパーナ (アパホテル富士中央 2F)
時間: 17:30 ~ 21:30 (最終入店 19:30)
料金: お一人様 ¥10,000 (税込) ワンドリンク付

ご予約・お問い合わせは TEL.0545-51-7555
〒417-0056 静岡県富士市日乃出町38番地 アパホテル《富士中央》2F


リストラント・イタリアーノ・カンパーナ

忘新年会 ~三日市の森に集う~



会社
団体
地域
家族

最大 300 名 収容

■ 会席料理・パーティー料理 (お一人様 4,000 円 ~)
■ 飲み放題プラン (お一人様 2,000 円 ~)
■ 便利な無料送迎バス (10 名様以上でご利用のお客様)
■ 車いすのままで乗車可能な福祉車両貸し出し対応
■ バリアフリーで快適に移動できる館内エレベーター完備

三日市の森

shosenkaku

0120-52-7661
静岡県富士市浅間本町 5-1
営業時間 10:00 ~ 21:00 駐車場あり
www.shosenkaku.jp



～テイル トウ テイル～



犬種：ミックス

ティグくん

(男の子 8歳)

富士市宮島

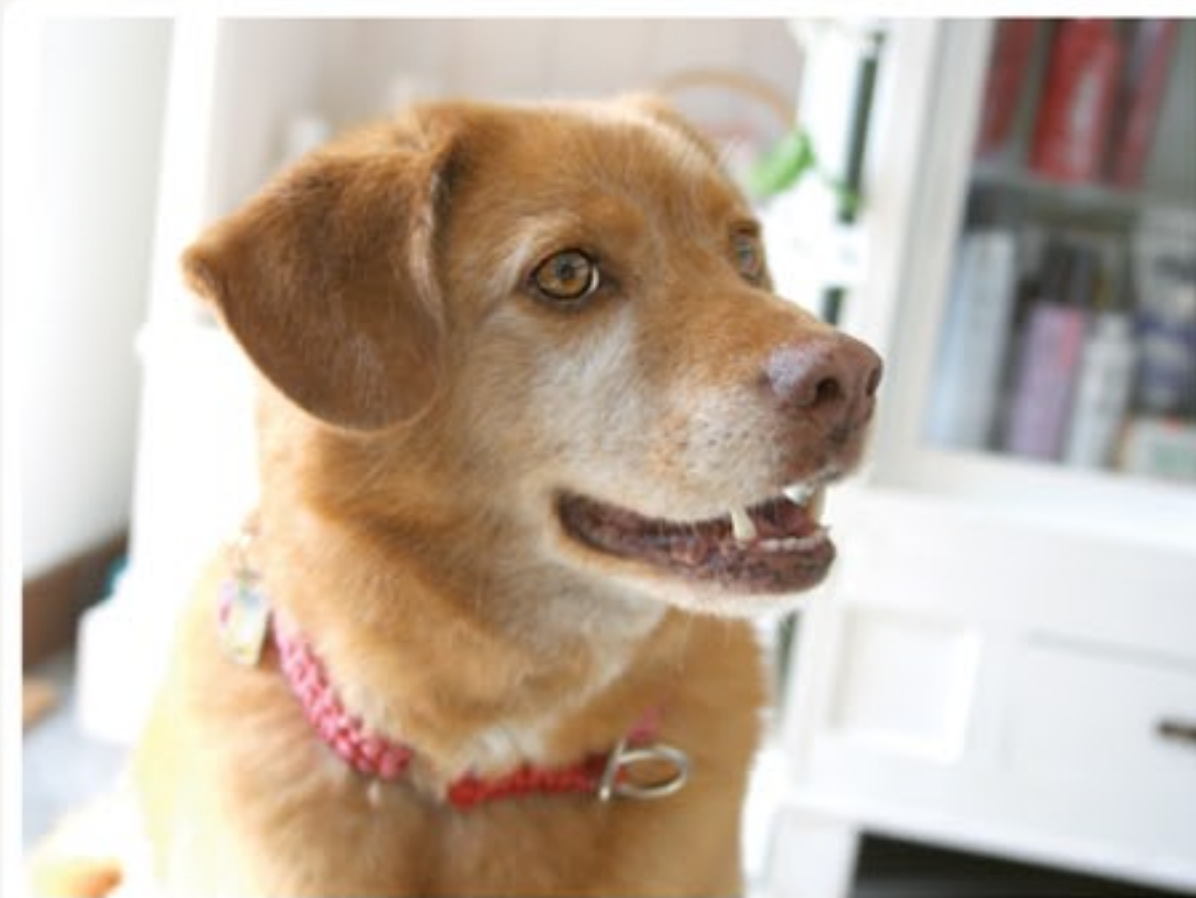
Radio-fでおなじみ

“アニマルDr.ジャック”こと 勝亦先生のワンポイントアドバイス

Q. 美容室の看板犬としてお客さんの接客をしています。お客さん以外（宅配や郵便の方）には吠えます。お客さんには吠えないのにどうしてでしょうか？

A. 過去に大きな声や音でお店に入ってくる人がいてびっくりした記憶があり、「大きな音＝怖い」となっているのかもしれませんが。宅配の受け取り場所を犬に見えない場所に変えるなどの対処法がありますが、一番の解決法は、犬が吠えてしまう人と飼い主さんが仲良く話をしている姿を見せることです。飼い主さんと仲が良い人には、だんだん吠えなくなるという傾向があるので、挨拶や世間話などをしてみると良いでしょう。

富士動物医療センター 富士市今泉 2302-3 TEL: 0545-57-0001 http://www.famcjp.com

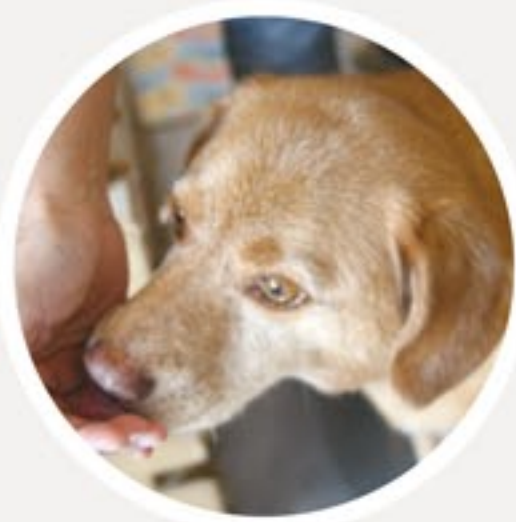


出会いのエピソード

「富士宮の動物病院にて、生後3ヵ月の子犬を里親募集していたので、家族に迎え入れました。ナীবだけ正義感が強いです」

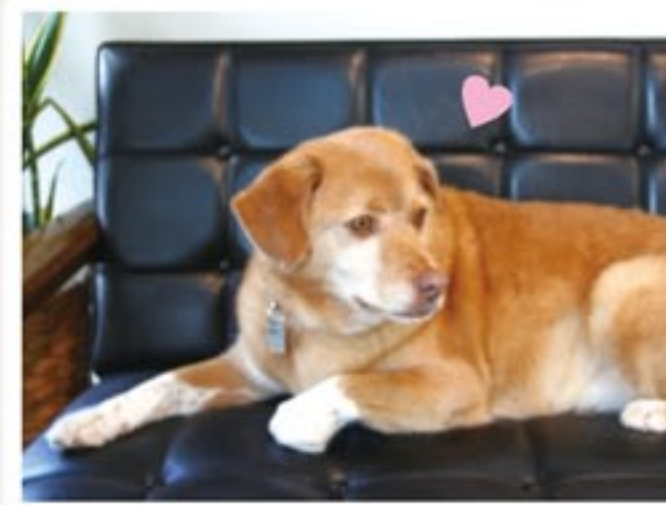
名前の由来

「2010年の寅年に生まれました。イタリア語で『虎』は『ティグレ』というので、そこからティグと名付けました」



魅力的なところ

「透き通った瞳がとてもキレイ。お客さんによく褒められます」



ティグくんへ

「スタッフやお客さん、保護犬たちを守ってくれて、ありがとう！」

里親募集中

ティグくんの飼い主さんが、保護犬の里親を募集しています。興味のある方は『Face to Face』編集部までメールにてお問い合わせください。



あったかくて気持ちいい～

うちの子だけ？と思うこと

「車のルーフに自分で乗って、日光浴するところ」

読者プレゼント

A YUHOBI Cafe 焼き菓子詰め合わせ



ケーキ&クラフト雑貨のゆったりカフェ

5名様

【YUHOBI Cafe】富士市大淵 3440-11

B 富士山 天母の湯 1日入浴券



薬湯と森林浴でのんびりと

ペア 5組様

【富士山 天母の湯】富士宮市山宮 3670-1

C ポップサーカス富士公演 入場券



1/1～19有効(8・9・16日は休演)

ペア 5組様

【会場】富士総合運動公園



下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。(宛先は欄外参照)

①希望賞品名 ②氏名 ③年齢 ④〒住所 ⑤電話番号 ⑥「Face to Face」の入手先 ⑦「Face to Face」へ一言(今月号の感想、面白かった記事、紙面全般へのご意見・ご要望、今後取材して欲しい人など)

いただいた感想等は、公式ウェブサイトにて匿名で紹介させていただきます場合があります。

当選者の発表は賞品もしくは引換券の発送をもって代えさせていただきます。引換券から各賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行っていただきますので、ご了承ください。

締切り
12/25(火)
必着



今回の取材にあたり大村さんの作品を読ませていただきましたが、考えてみれば長編小説というものに触れたのは実に10年ぶりです。活字離れはしていないつもりでも、読むのは新聞やビジネス書のようなノンフィクションばかり。いつの間にか「物語」というものから疎遠になってしまっていた気がします。

大村さんの書く物語には、誰もが共感できるような普遍性があります。人間の心の琴線の在処を分かっている、といってもいいかもしれません。『マルチナ、永遠のAI。』も『エブリ リトル シング』も、簡潔な語り口と飽きさせない展開のなかに、生きること、夢を持つことへの深い肯定感が込められている素敵な小説です。

大村さんのもうひとつの魅力は、未来を読む力。『マルチナ』は、物語という表現手法を使ったITの最新トレンド解説書でもあります。綿密なリサーチに基づき、かつて世に先駆けてパソコン時代の到来を予測した大村さんならではのビジョンを通して描かれる未来のAI社会は、小説の形をとることによってグッと身近に感じられます。ましてやその舞台は富士なんですから、これはもう富士地域住民の必読書です。

今月号では助産師・堀田久美さんのコラムもはじめました。こちらは女性だけでなく、妻と家族を愛するすべての男性にも読んでほしい企画です。不定期連載ですが次回をお楽しみに。

Face to Face 編集長 星野 大輔



『Face to Face』ウェブサイト
facetofacefuji.com

フェイス トゥ フェイス スタジオ
〒417-0049 富士市緑町1-28 2F
0545-55-0033
facetoface@shinbundo.com

次号 (Vol.146) 発行日は 1/13 (日) です