

# Face to Face

〔フェイス トゥ フェイス〕  
笑顔でつなぐコミュニケーション

Vol. 156  
TAKE FREE

発行  
星野新聞堂

<http://www.shinbundo.com>

2019  
12月号  
December



Face to Face Talk

## 調和と不協和の風景

洋画家 牧野 満徳

Mitsunori Makino

ロシアのエルミタージュ美術館をはじめ、フランスやアメリカなどの世界の名だたる美術館から引き合いがあり、モネやゴッホ、ゴーギャンやセザンヌと一緒に美術専門誌に作品が掲載されている洋画家が富士市に住んでいる。富士山周辺の風景を独特のタッチで描く<sup>まきの みつのり</sup>牧野満徳さんは、誰にも真似できない表現方法で、キャンバスに描く大淵の滝の水の流れに陰影を、そして大淵笹場の茶畑の葉に輝きを与えた。国際的に高く評価されている牧野さんの作品は、さながら19世紀後半にヨーロッパに影響を与えた葛飾北斎の浮世絵のようだ。「この辺りにはいい風景が広がっているから、よそへ行く必要はないんです」という牧野さんの情感あふれる作品が、富士を仰ぐこの地域の情景を世界へ伝えていく。

## 牧野さんが画家になろうと思ったきっかけは？

「中学の部活引退後、父が誕生日に油絵セットを買ってくれたのがきっかけです。小学1年のときに、吉原市・旧富士市・鷹岡町が合併して今の富士市になり、その第1回小中学校美術展に出品した運動会の絵で特選を受賞するなど、子どものころから絵で賞をいただくことは多かったのですが、中学時代は卓球部に所属して部活動に打ちこみ、絵は描いていませんでした。でも、絵を描くたびに表彰されたので、父は僕には絵を描く才能があると思っていたんでしょうね。中学3年で受験を控えていましたが、油絵セットをもらえたのが嬉しくて、受験勉強もせず絵ばかり描いていました。あまりに勉強をしないので父に叱られ、『画家になる!』と言ったときから親子ゲンカばかりでしたよ。ずっと反対されていましたが、二十歳になってようやく、何でも好きなことをやればいいと言ってもらい、それから東京にある絵の専門学校に行き、日本画や洋画、テンペラ画など、絵画についてしっかり勉強しました。その後、父が起業するというので、手伝うために富士に戻りましたが、タイミングよく近くの絵画教室をしていた先生たちから立て続けに教室を引き継いでほしいという話があり、父の仕事を手伝いながら近隣の方々に教室で教えるようになりました。経済的にも落ち着いて、自分のペースで描き続けることができ、ときどき個展を開催することもできる環境でした。」

世界中で評価されている牧野さんの絵ですが、題材は富士山をはじめ、地元の風景が多いですね。

「人物画も描いていましたが、風景画を描くようになったのは、東京にいたときに見たジョン・コンスタブルの絵に感銘を受けてからです。コンスタブルは風景画の巨匠ウィリアム・ターナーと並んで19世紀のイギリスを代表する画家で、刻々と変化する光の効果を捉えようとしたことでも知られています。故郷のサフォーク周辺の風景を描き続けたコンスタブルの作品は、まさにイギリスの原風景であり、故郷への愛着も感じられ、僕も風景画を描きた

いと思いました。風景画といっても、お金がかかるからそんなに遠くには行けないんですよ(笑)。でも、地元にはいい風景がたくさんあるので、描き尽くすまでよそへ行く必要はありません。昔はあちこちへ出かけたので写真もありますし、記憶にも残っています。煙突を描きたくて田子の浦港からの風景を、また子どものころよく訪れた大瀬の滝が印象に残っているので、たくさん描きました。キャンプに行ったときの芝川・柚野の風景なども頭に焼きついています。構図を変え、そこにはないものをあえて描き加えるなど、実際の風景を加工して、本質を表すようにしているんです。富士山を真ん中に描くのは、題名に『富士山』とつけやすいからです(笑)。僕の絵が評価されているのは、技法がオリジナルだからということもあります。専門学校卒業後、誰にも師事せず独学で絵の勉強をしてきました。独自の描き方なので、海外で僕の絵を見た評論家から『これは

師匠がないか、あるいは師匠がいても逆らう人の絵だ』と評されたこともあります。僕の点描技法は、富士市大淵・笹場からの富士山を描くときに、茶畑をどうやったら浮き上がっているように表せるかを研究していて生まれたものです。最初は茶畑の葉の表現だけに点描技法を用いていましたが、次には富士山、そして空までと、徐々に広がっていき、今では全体をこの技法で描くこともあります。でも、描き方にこだわりがあるわけではありません。技術の研究もたくさんしたので、どういうときにどんな技法で描けばいいのか、最上の方法を選ぶことができます。油絵は水彩画などとは違い、いろいろな技法が使えます。ただ、組み合わせるのにもバランスが大切になります。だからこそ難しいのです。洋画のことをよくわかっている人が見れば、僕の描き方の特異性に気づくので、国内外で評価していただいているのだと思います。」



『茶畑と富士』



洋画家 牧野 満徳

1959(昭和34)年11月7日生まれ(60歳)  
富士市出身・在住

まきの・みつりのり/小学4年まで原田地区で過ごし、その後鷹岡へ。鷹岡中、富士宮北高卒。エルミタージュ美術館国際友好会員、英国王立美術家協会名誉会員、故宮博物院正友好会員などに名を連ね、タイ王室からナ・シラバ(芸術の顔)称号を受けるなど、世界を舞台に活躍。富士・富士宮をはじめ、地元の風景を題材にした作品が国際的にも高く評価されている。2017年にスイスで開催されたアートフェアでは展示作品を紹介するカタログの表紙を飾り、インド国立ガンジー記念博物館から国際平和褒章、モンゴル国立美術館の壁画のアートタイルにも2作品が選ばれている。来年発行される世界的な美術誌『アート・メゾン』や『グラン・オペラ』にも作品が掲載される予定。

## 身近な風景を描き尽くす



## 描くときに気をつけていることはありますか？

「1枚の絵を描き上げてから次の作品へ移るのではなく、下塗りを乾かしながら他の絵に取り掛かるので、同時に何枚か描くスタイルです。だいたい2ヵ月で4～5枚のペースで、ローテーションしながら描くのですが、仕上げは大体同じ時期になります。でもそこが一番大切な作業なので、一度にすべてを仕上げることはできません。仕上げは1日に1枚。どこで手を止めるかがとても重要です。そろそろ完成だと思ったら、手を止めて遠くを見ます。ふと感じるものがあつたらそこで終わりです。最初と最後だけは部屋に一人こもって作業をしますが、下描きができていれば、絵の具をのせていだけなので、話をしながらでも作業ができます。難しいのは深みの出し方、いかに不協和音を入れるかです。きれいなメロディーに不協和音が混ざると音楽に深みが出るといわれますが、絵でも同じです。例えば油絵で、白と青だけで富士山を描くと、きれいには描けますが深みは出ません。不協和音的要素の他の色を入れて描くといいんです。どの程度入れるかがポイントで、入れれば入れるほどぐちゃぐちゃになってしま

うこともあります。感覚の繊細さを最も必要とするところですね。僕の描く絵にはどれも影が入ります。影を描くことで深みのある風景画になります。」

## 海外からも出展の引き合いが多くなり、ますます活動の場が広がりそうですが、芸術全般に関して国内の今後の動きに期待していることはありますか？

「日本の芸術をとりまく環境が変わり、芸術で生計を立てていけるようになるといいですね。今でも子どもが画家になりたいという、生活できないからやめなさいと止める親は多いですし、そう言われた子は、大人になってからも芸術を拒絶してしまう傾向があるんです。これでは芸術は衰退してしまいます。アメリカやアジアの国々では、芸術品を買う人には納税の際に優遇されるなど、芸術家を育てていくような社会制度が整備されていますが、日本はまだその辺りが十分ではないように思います。また、芸術というのは心のバランス感覚を育むのにちょうどいいものです。社会のルールについても、どこまで徹底するのか、どの程度柔軟に対応するのかなど、

判断する人の心のバランス感覚が重要となります。日本では芸術作品を鑑賞する際、『私にはわからない』などと言いがちですが、人それぞれの感じ方があっていいんです。もっと自分の感覚に自信を持つべきです。権威ある人の言葉に流されるのではなく、偏見にとらわれない自分らしい感覚を大切にしてほしいですね。どんなにすごいといわれている人の絵でも、変だと感じたのならそれでいいんです。そうやって個々の感覚が磨かれていくと、日本全体のレベルアップにもつながります。よいものをたくさん観ることが大事です。芸術家が育っていくことも大切ですが、誰もが芸術に親しみ、芸術を通じて感性を磨いていけるといいですね。地元でそういう場ができるといいなと思います。」

Title & Creative Direction/Daisuke Hoshino  
Text/Kazumi Kawashima  
Photography/Kohei Handa



『春を待つ富士』

公式ウェブサイト 「牧野満徳の世界」

<https://www.mitsunori-makino.com/>

# Event さんまい!

## 富士・富士宮周辺イベントスケジュール

今月よりリニューアルしました。  
編集部のおすすめイベントをより積極的に推していきます。  
秋はイベントの季節。クリスマスイベントも増えてくるので、  
ぜひ家族でお出かけくださいね。(編集長)

### 11/10以降に開催するイベント

#### アクセサリートレイ作り

11/14(木)

**要申込** 既製品に布やリボン等でエレガントにデコレーションする「カフェミナーージュ」の体験製作です。キーケース入れやキャッシュトレイ等としてもお使いいただけます。

時 | ①9:30~②13:00~③15:00~ 各5名  
所 | 地域活動支援センターゆうゆう(富士市大淵2815-1)  
料 | 材料代1,400円(刺繍のオプション+200円)  
問 | 0545-35-2911(社会福祉法人昭隆会)

#### 漫画家阿木絢子イラスト原画展&4コマ漫画教室

11/15(金)~22(金)(原画展)・11/16(土)(教室)

**一部要申込** 富士市出身漫画家さんのイラスト原画展です。漫画好きな子どもからおとなまで楽しめます。4コマ漫画教室も開催します。

《原画展》  
時 | 12:00~20:00(21日休み・阿木さんが在店15~17日)  
所 | カフェムシカ 富士市吉原3-4-12

《教室》  
時 | 11/16 14:00~16:00  
料 | 2,500円(1ドリンク付)  
※要予約・先着順 threep2@dream.comまで  
持 | 鉛筆・消しゴム  
問 | 090-8461-6557(榊セレスタ)

#### 手前みそづくりにチャレンジ

11/16(土)

**要申込** 松野の神戸醤油店さんに教えてもらいながら親子でわいわい手前味噌を作りましょう。当日仕込んだお味噌が食べられるのは半年後。待ちきれない方のためのお味噌の注文もお申込み時に承ります。

時 | 13:30~15:00  
所 | 吉原まちづくりセンター 調理室  
料 | 1組2,000円(容器付。作ったお味噌を持ち帰っていただきます)  
対 | 親子、単独でもOK。(先着20組)  
持 | エプロン、三角巾、ふきん2枚、筆記用具  
問 | fuji.kyusyoku.info@gmail.com  
(NPO法人ふじのくにに学校給食を考える会)

#### 田子の浦ポートフェスタ 2019

11/17(日)

「練習船大成丸」「海上自衛隊水中処分母船」「海上保安庁巡視船おきつ」「帆船オーシャンプリンセス」の4隻に加え、水陸両用バス「KABA」等が寄港! 船内公開、体験企画、ミニ水族館など港と海の魅力が詰まったイベントです。

時 | 9:00~15:00  
所 | 田子の浦港 富士埠頭  
問 | 0545-55-2816(富士市 産業政策課 港湾振興室)

#### 野あそび Café 英語であそぼう♪

11/18(月)

**要申込** うたやゲームで楽しみながら、ネイティブな会話を体験しましょう。ゲーム感覚であいさつや簡単な英語を学ぶことができます。お茶とお菓子タイム付です。

時 | 10:00~  
所 | EPOファーム & ガーデン Café こばっちょ  
(富士宮市粟倉2736-3)  
料 | 500円 対 | 幼児親子(定員10組)  
問 | 0544-21-9533(Café こばっちょ)

#### 能のミニ公演「臥牛サロン」

11/18(月)

**要申込** 若手能楽師2人が、謡と仕舞を演じ、その見どころを解説します。本格能稽古舞台での熱演をライブハウス感覚でお楽しみください。

時 | 18:30~19:45前後  
所 | 臥牛敷舞台(富士宮市粟倉南町132)  
料 | 座布団自由席2,500円/椅子指定席3,000円  
高校生以下1,000円  
問 | 田崎甫「臥牛サロン」事務局(たざき) 0545-38-9939

#### フジツインパワーズ フリーマーケット

11/21(木)

冬服(ベビー・キッズ)、育児用品など双子ママによる格安販売です。双子に限らずどなたでもお越しください。(エコバッグ持参にご協力ください)

時 | 10:00~11:30  
所 | 富士市交流プラザ 2階ギャラリー  
問 | 090-7182-2325(フジツインパワーズ 長塚)

#### 渡米45周年記念 大野俊三ジャパン・ツアー

11/21(木)

**要申込** グラミー賞に2度輝いた奇跡のトランペッター大野俊三氏の全国ツアー。世界トップレベルのジャズが富士で楽しめます。

時 | 開場18:00 開演19:00  
所 | Live Jazz ケルン(富士市依田橋町8-28)  
料 | 前売5,000円 当日5,500円  
問 | 0545-52-0468(ケルン) / 090-6643-4669(小澤)

#### 人形劇「だんだんこもんちゃん」と子どもまつり

11/23(土祝)

**一部要申込** 毎年大好評の子どもまつりです。人形劇のみ有料・限定各120枚です。子どもまつりはスノードームづくりや段ボールハウス、工作など小さな子から安心して遊べます。

時 | 11:00 開演 ベイビーシアター(おひざでだっこ)  
「だんだんこもんちゃん」  
13:00~16:30 子どもまつり(入場無料)  
17:00 開演 キッズシアター  
「だんだんこもんちゃん」  
「カミナリカレー」

所 | 富士市交流プラザ  
料 | 人形劇各回  
0~3歳/前売500円 当日600円  
4歳~大人/前売1,000円 当日1,100円  
問 | 0545-62-4622(富士子ども劇場)

#### まつの de マルシェ

11/24(日)

新鮮な野菜の販売、ワークショップ、グルメ、雑貨、ステージでのパフォーマンスがあり一日楽しめます。沿道ではキウイマラソンが開催されています。

時 | 9:00~14:00  
所 | 松野まちづくりセンター西側空地(富士市南松野1805-1)  
問 | 090-1752-9470(まつの de マルシェ事務局 佐野)

#### 英語絵本 x アートで Let's Enjoy♪

~創造の翼を広げよう~

11/24(日)

**要申込** 英語絵本の読み聞かせ後、様々な素材で絵本の世界を自由に表現したアート作品を創ります。作品は3月にロゼシアターで展示します。

時 | 13:30~16:00  
所 | アパホテル(富士中央)(富士市日乃出町38)  
料 | 1家族500円  
対 | 2歳くらい~小6くらい  
問 | 0545-60-5088(ワンダーラビット・クラブ さぎさか)

#### 平和講座 映画鑑賞会

『杉の子たちの50年 学童疎開から明日への

メッセージ』

11/24(日)

**要申込** 藤原智子監督・1995年制作の学童疎開ドキュメンタリー。富士市での取材映像もあります。小中学生にぜひ観ていただきたいです。

時 | 9:30~11:15  
所 | 鷹岡まちづくりセンター 大ホール  
料 | 300円  
問 | 0545-71-4016(平和富士市民の会 土屋芳久)

# 結花乃ワンマンライブ 2019 in 富士

富士市出身のシンガーソングライター市内2回目のワンマンライブ! 富士市ブランドメッセージソングや、NHK「みんなのうた」で放送された話題曲「きんぎょすくい」などを作詞、作曲、歌唱。活躍の場を全国規模に広げている、結花乃のステージをお見逃しなく!

**日時** 2019年12月1日(日)  
開場 16:30 / 開演 17:30

**場所** 富士市文化会館  
ロゼシアター(小ホール)

**チケット** 大人 4,000円・小人 2,000円(3歳以上~高校生) ※お一人様1回に8枚まで購入可能  
※3歳以上有料、3歳未満で別途座席が必要な場合は有料

チケット好評発売中!!

**富士江崎書店** 富士市原田 61-5  
TEL:0545-52-8146(9:30-22:00)

**e+(イープラス)** <https://eplus.jp/sf/detail/3088060001>

**PVE Official Shop** <http://ur2.link/q0WT>

**ロゼシアター窓口** 富士市蓼原町 1750  
TEL:0545-60-2500



お問い合わせ 株式会社ピースボイスエンターテイメント 東京都千代田区九段南 1-5-6 りそな九段ビル 5階 TEL:03-6380-8366 (平日 10:00-18:00)

### 秋の家族自然のつどい～丸火の洞くつ探検～ 11/24(日)

**要申込** 丸火自然公園内にある溶岩洞穴・溶岩樹型・炭焼き跡を巡りながら、紅葉の樹木・秋の草花・動物・野鳥等、グループや家族で行動して自然散策を満喫します。

時 | 受付開始9:00 終了12:00  
所 | 富士市立少年自然の家  
料 | 小学生以上500円 4歳以上の未就学児400円  
対 | 富士市内在住・在勤・在学の家族や親子  
持 | 動きやすい服装  
問 | 0545-35-1697(富士市立少年自然の家)

### MINGLE@富士 11/25(月)

**要申込** ヴァイオリン、様々な木管楽器、多種多様な音色を携えて織りなす東京ミュージック「MINGLE」1年ぶりのBLITZライブ。CD「ピアノからの風」発売記念ツアー。

時 | 開演19:00  
所 | BLITZ COFFEE(富士市久沢222-1)  
料 | 3,000円  
問 | 0545-32-7871(BLITZ COFFEE)

### お正月飾り体験教室 11/27(水)～12/2(月)

**要申込** 水引や造花を使ってお正月飾りを作ります。屋外にも飾れる素材の手づくりお飾りで、華やかに新年を迎えましょう。

時 | 各日 ①10:30～12:00 ②13:30～15:00  
所 | Little Bridge(富士市伝法573-2)  
料 | 2,800円(先着6名)  
持 | 持ち帰り用袋  
問 | 0545-67-2550(Little Bridgeリトルブリッジ)

### Umidascafe ～ママの夢を語る会～ 11/28(木)

**要申込** 子連れで、ママ同士ざっくばらんにお話をする場です。今回のテーマは「ママの夢」。育児の息抜きに、自分のしたいことをワイワイみんなでシェアしませんか？

時 | 10:00～12:00  
所 | 富士宮市民文化会館  
料 | 500円  
対 | 妊婦さん、ママ  
問 | 0544-78-0741(NPO法人母力向上委員会)

### 結花乃ワンマンライブ 2019 in 富士 12/1(日)

**要申込** 富士市出身シンガーソングライター結花乃の、自身2度目となる地元でのワンマンライブ。チケット購入は富士江崎書店、ロゼシアター、イープラス(<https://eplus.jp/>)、PVE SHOP(<https://00m.in/mIndZ>)にて。

時 | 開場16:30 開演17:30  
所 | 富士市ロゼシアター 小ホール  
料 | 前売/大人4,000円 小人2,000円(4歳～高校生)  
当日/大人4,500円 小人2,500円(4歳～高校生)  
※3歳以下も席が必要な場合は入場券が必要です  
問 | 03-6380-8366(株式会社ピースボイスエンターテイメント 高橋)

### MAU ハンドベルリンガーズ クリスマスコンサート 2019 12/1(日)

ヴァイオリニスト樽井直美さんとピアニスト三改木多恵子さんをゲストに迎え、クリスマス気分を盛り上げます。チケット購入はロゼシアター(TEL0545-60-2500)にて。

時 | 開場13:00 開演14:00  
所 | 富士市ロゼシアター 3フレセプションホール  
料 | 1,000円(開演前のケーキセット付き)  
問 | 0545-51-3035(MAUハンドベルリンガーズ 田中)

### 作家たちのクリスマス展 12/1(日)～16(月)

「クリスマスという言葉が渡します。どんな作品を作ってくれますか？」ギャラリーからの問いかけに応じて作家たちからのクリスマスが届きます。大切な人へ、そして自分へのクリスマスプレゼントを選びにお越しください。ほっこりと心温まる時を共有しましょう。

時 | 10:00～17:30(12/15のみ臨時休業)  
所 | 芸術空間あおき(富士宮市青木平243)  
問 | 0544-23-7735(芸術空間あおき)

### 第11回作品展 岡野恵美子と仲間たち 12/6(金)・7(土)

10名以上の手作り作家が集まり展示即売会を行います。パッチワークバッグ、パステルアート体験、クイリング額、デコパージュ作品、布小物、マフラー、モンペ、人形、紙粘土人形など。

時 | 10:00～16:00  
所 | 富士川楽座2階フリースペース  
問 | 090-7956-9196(パステルアート教室カラーズギフト)

## イベント募集中!

**応募締切**  
11/16(土)

2019/12/8(日)～2020/1/19(日)

- 上記期間中に、開催もしくは予約受付を開始するもの
- 富士、富士宮地域およびその近隣で開催のもの

応募は Face to Face 公式 WEB サイトから  
<http://www.facetofacefuji.com/event>

※情報掲載は無料ですが編集部による選考があります  
 ※ご不明な点は編集部までメールかお電話でお気軽にお問い合わせください



華やかなクリスマスを演出するリースやアレンジメントは、笑顔が生まれる定番ギフト。オリジナルデザインで一点ずつ丁寧にお作りします。毎年大好評のお正月飾りは、今年も多彩な色やデザインをお取り揃え。心地よい香りのフレグランスも多数ご用意しております。

プリザーブドフラワー&アーティフィシャルフラワーのお店

## Little Bridge

Little Bridge (リトルブリッジ)  
 富士市伝法 573-2 TEL 0545-67-2550  
 営業時間 9:30～18:30 駐車場あり  
 火曜・第2第4日曜定休

富士市 リトルブリッジ [検索](#)

### 大掃除で出たご家庭・オフィスのゴミ回収や 不用品の処理は当社にお任せください!

◎見積無料 ◎迅速対応 ◎安心確実

1年365日～数ヶ月に1回程度の回収まで  
 お客様のご希望に合わせ対応いたします!  
 まずはお気軽にお問合せください。

## (有)富士清掃センター

(有)富士清掃センター  
 富士市津田 189-1 TEL 0545-55-0174  
富士市一般廃棄物処理業 第1-17号  
 富士宮市一般廃棄物処理業 富生許第34号  
 静岡県産業廃棄物処理業 第02201024394号

ホテルのオリジナルケーキで聖なる夜を・・・

## Christmas cake 2019

**フレジェ**  
(直径18cm)  
4,800円(税込)  
限定350個  
(1日70個まで)

数量限定

ご予約承り中  
12/15(日)まで  
お電話でのご注文も承ります  
受付時間 10:00～21:00  
【受け渡し期間】  
12/21(土)～25(水)

Dessert  
out-Meat

**レアチーズ・ベリー** (直径18cm)  
4,800円(税込) 限定120個

**ファミリーパック**  
(ホテル特製ローストチキン)  
ケーキ1個の価格プラス  
+4,000円(税込) 限定15セット

**プラリネ・ショコラ** (直径18cm)  
4,800円(税込) 限定120個

**Hotel Grand Fuji** ホテルグランド富士

〒416-0913 静岡県富士市平塚本町8-1 TEL. 0545-61-0360 フリーダイヤル ☎ 0120-561-063

## 新聞屋さんの **ポスティング**

オリポス だからできる!

新聞配達  
の  
スタッフが  
配ります

新聞を購読しない  
若い世代にも  
効果的に届きます

新聞オリコミと  
ポスティングの  
併用も可能です

中心市街地  
以外のエリアにも  
届きます

2019年	搬入	配布	
<b>12月</b>	<b>7(土)</b>	<b>11(水)</b>	<b>オリポス</b>

**配布** 毎月1回 第2水曜日より3日間  
※通常は水・木・金での配布です。配布期間に祝日が入る場合は、通常と異なる配布期間となります。  
 ※悪天候の場合のため、土曜日を予備日とさせていただきます。

**搬入** 配布開始日の**3営業日前**(土曜日を含む) **午後5時**

**星野新聞堂** 0545-52-0376 (受付時間) 月～土 9:00～17:00  
 広告&マーケティングチーム

05

富士川・富士宮エリアの、楽しさ一番英会話

親子・小・中・高校生・成人・  
プライベートレッスン、月謝制



英語を身につけるうえで最も大切だとN.O.Wが考えること。それは「楽しいが一番！」

ネイティブとの実践的で楽しい会話を弾ませながら、正しい発音や活きた慣用句を学びませんか？

子どもから大人までOK！日本と英語圏の文化や価値観の違いも体感して、英会話を思い切り楽しみましょう。

教師/リック・スクラッグズ (Rick Scruggs)



米国カリフォルニア州出身、日本在住42年。日本語も話せますので初心者の方も安心です。まずはお気軽に電話かメールでご連絡ください。

N.O.W 英会話教室

N.O.W 英会話教室  
教室：富士市中野台2-10-4  
富士宮市東町1-21  
TEL 090-1479-7629 E-mail rds@thn.ne.jp



富士 NOW 英会話 検索 <https://www.nowinterplan.com>

フレンチで愉しむ年末年始



特製フレンチおせち  
【数量限定・ご予約受付中】  
白木重 (6.5寸) 2段  
32,400円



ランチ 1,800円・3,000円・4,200円・6,000円  
ディナー 平日限定レディースディナー・・・3,000円  
ハーフコース・・・4,500円  
フルコース・・・6,000円  
シェフお任せフルコース・・・8,000円  
スペシャルフルコース・・・10,000円

※ 上記価格はすべて税別です  
※ テーブル個室 (12~16名様) 全席貸し切り (30~44名様)

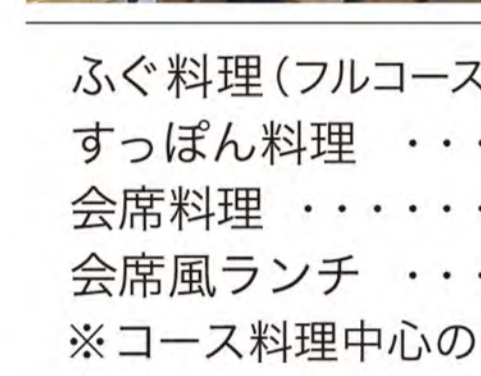
L'Equation cuisine française

レクアッション  
富士市津田町 101-1 TEL 0545-52-2525  
11:30~13:30 (L.O) 17:30~21:00 (L.O)  
月曜・第2火曜定休 駐車場あり



レクアッション 検索 <http://www.lequation.jp/>

今シーズンもふぐに萌え燃え  
遠州灘を始め、東海3県のふぐの延縄漁が今年も解禁されました。今シーズンは初日から10本以上の天然とらふぐを仕入れることができる、いわゆる「ふぐラッシュ」で、たいへん縁起の良いスタートとなりました。天然とらふぐの出口は、養殖とらふぐ3本合わせてもかなわないほどの味わいがあります。ふぐに魅せられし料理人として、この魅力を伝え続けます。



ふぐ料理 (フルコース) ..... 10,000円 (税別)  
すっぽん料理 ..... 8,500円 (税別)  
会席料理 ..... 3,000円 (税別)~  
会席風ランチ ..... 1,500円 (税別)~  
※ コース料理中心のため、ご予約をお勧めいたします

佳肴季凜

佳肴季凜  
富士市厚原 765-1 TEL 0545-72-4911  
昼 11:30~13:30 (L.O) 夜 17:30~21:30  
月曜定休 駐車場あり 個室・テーブル席完備



かこうきりん 検索 <http://kakoh-kirin.jp/>

美味しい焼肉でワンランク上の忘年会！



当店では厳選したA5/A4ランクのお肉をご提供。くつろげる堀座敷や個室で幹事さんも安心です。

4,000円コース 5,000円コース 6,000円コース  
飲み放題プラン + 2,000円  
※ 価格はいずれも税別

和牛焼肉 精香園 - 今泉店 -

精香園 - 今泉店 -  
富士市今泉 2386-3 TEL 0545-52-3356  
営業時間 11:00 ~ 23:00  
水曜定休 駐車場あり 週末アルバイト募集!



年末の大掃除はお任せください！

ご家庭のお掃除から店舗や事務所のフロア清掃まで、プロの技術とアイテムで快適な新年を迎えませんか？



倉庫清掃作業前 作業後

《基本料金》スタッフ1名・1時間につき  
3,000円 (税別) + 出張費  
【見積り無料】【年中無休】【全曜日同料金】

～他にも家のお困りごとなら何でも～  
● 不用品の処分 ● 倉庫の清掃作業  
● 水廻りのトラブル ● 引越しのお手伝い  
● エアコンの設置・撤去・クリーニング など

便利サービス

便利サービス  
富士市島田町1-94  
TEL 0120-190-441 受付時間 9:00~18:00  
年中無休 駐車場あり



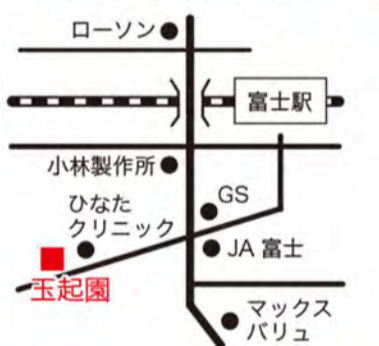
便利サービス 検索 <http://benri-service.net/>



宴会コース 3,000円 (税込) から  
飲み放題 + 2,000円 (税込) から

焼肉玉起園

焼肉 玉起園  
富士市森島 102-2 TEL 0545-63-2316  
昼 11:30~13:30 夜 17:00~22:15 (L.O)  
TEL 0120-8929-84 火曜定休 (時々営業)



玉起園 検索 <http://www.tamakien.net/>

伝統の味「はせ川」の手づくりおせち



三段重おせち (大きさ: 6寸5分) 30,000円 (税別)  
一段重おせち (大きさ: 8寸) 15,000円 (税別)

ご予約は12月25日まで

12月31日に店頭でのお渡しとなります。

日本料理 はせ川

日本料理 はせ川  
富士市原 3-3-14 TEL 0545-52-0343  
11:30~13:30 (L.O) 17:00~20:00 (L.O)  
日曜夜定休 駐車場あり



はせ川 検索 <http://www.fujihasegawa.com/>

DOLPHIN

シードルフィン  
富士市吉原 2-2-10 TEL 0545-53-5575  
営業時間 10:00 ~ 20:00  
水曜定休



シードルフィン 検索

天然水から生まれたスキンケア製品

これからの季節、高齢になると肌は特に乾燥しがちで、敏感に傾きやすくなります。八ヶ岳南麓に製造工場のあるリスブラン化粧品は、天然由来の保湿効果を研究し、特許も取得した清冽な水から生まれました。無香料・無着色・防腐剤不使用でのびのびの良い保護クリーム「ノンEクリーム」は、乳液よりも高い保湿力で潤いを保ちます。

ノンEクリーム  
フェイス&ボディ用  
87g ¥3,000 (税別)  
340g ¥8,000 (税別)



【リスブラン化粧品キャンペーン実施中】

12/31(火)までの対象期間中にリスブラン化粧品のお買い上げ8,000円(税別)で、1口につき1,000円分のお買い物券をもらえなくプレゼント!

かみやー潤天堂

かみやー潤天堂 (旧 薬局ファーマシーかみや)  
富士市本町 16-6-2F TEL 0545-61-4000  
受付 10:00 ~ 18:30 日曜・祝日定休  
臨時休業あり 隣接駐車場あり



かみやー潤天堂 検索

# 南の一步

## 「能繁期」の秋

今年の夏も、いつになったら暑さは和らぐのかと  
思っていたら、あれよあれよという間に木々はすっか  
り紅を差し、革靴の底からほのかに銀杏の香りを感  
じます。静かに次の季節へ移ろうことなく突然寒くなる  
のが、近年の傾向なのでしょう。それとも、鼻をす  
すり寒さを自覚してから慌てて衣替えをする無頓着な  
性格のせいでしょうか。とにかく秋になりました。

秋といえば、「〇〇の秋」。芸術、読書、食欲、他に  
もたくさんあるでしょう。あまりに使い古されたこの  
文句ですが、やはり私にとっては芸術の秋です。土日  
祝には能の会が数多く催されます。秋は農繁期ならぬ  
「能繁期」だと笑う先生もおられます。しかし今は一年  
を通じてさまざまな催しがありますので、秋が特別忙  
しいわけでもないのかな、とも感じます。では能繁期  
とはいったい何なのか。秋は昔から続く正統的な催し  
が目白押しです。代表的なものとしては、能楽師によ  
る自演会と、お弟子さんの発表会。そしてこれらはと  
もに、暗記が大変なのです。暗記のことを「覚えもの」  
と私たちはいいますが、自演会は難しい演目がほとん  
どですし、発表会はたくさんの演目を謡うので何番も

おさらいする必要があります。謡本を小さくした手の  
ひらサイズの小本を常に持ち歩き、隙間をみつけては  
謡本とにらめっこします。つまり能繁期の正体は、  
能楽師の頭の中のこと。暗記と戦い、覚えものに追  
われている「脳繁期」なのかもしれません。

さて今回は、そんな秋の一曲をとりあげましょう。  
演目名は『六浦』。あらすじは以下の通りです。

六浦の称名寺を訪れた都の僧が、辺りの木々が紅葉  
する中、一本の楓だけまったく紅葉していないことに  
気がきます。そこへ現れた里の女に僧が尋ねると、女  
は「昔、冷泉為相卿が他の木に先駆けて紅葉する楓を  
歌に詠むと、その楓は『名誉を得た上は身を退くのが  
正しい道である』として、以降は紅葉することがなかつ  
た」と語ります。さらに自分は楓の精だと明かして消  
え失せました。夜になると楓の精が正体を現し、四季  
ごとの草木の移ろいを語り、舞を舞います。(『鏡仙会  
能楽事典』より)

この曲に盛り上がるような山場は特になく、淡々と  
穏やかに進みます。主人公である楓の精は、自らが和  
歌に詠まれたことにより、老子の教えである「功成り



名遂げて身退くは天の道なり」だと考え、二度と紅  
葉しなくなります。心をもたない非情のものである  
草木が、老子の教えを実践するのはなんとも不思議で  
す。能の演目では他にも草木を主人公としたものが  
ありますが、それらはたいい仏の功德をたたえる  
内容へとつながります。しかしこの『六浦』は宗教色  
が非情に薄く、四季の移ろいを語り月光の下で楓の  
精が静かに舞う、静謐な物語となっています。

自然に心が落ち着く(落ち着きすぎて上演中に寝て  
しまう方も多々いらっしゃいますが)『六浦』を、先日  
演能会で久々に観て、改めてその魅力に気が付きま  
した。何も語らない、そのままを感じる懐の深いこ  
の曲は、能繁期による相次ぐ覚えものでごたごたと  
している私の頭をやさしく落ち着かせてくれました。



宝生流能楽師

たざき ぬほ  
田崎 南

1988年生まれ。6歳より叔父の能楽師・田崎隆三氏に師事。東京藝術大学  
音楽学部邦楽科を卒業後、宝生流第二十代宗家・宝生和英氏の内弟子となり、  
2018年に独立。国内外での公演やワークショップにも多数参加し、富士・富  
士宮でもサロンや能楽体験講座を開催するなど、精力的な活動を展開中。

公式ウェブサイト <https://www.noh-ippo.jp/>

第15回 臥牛サロン 11月18日(月) 18:30～

場 所：臥牛敷舞台(富士宮市粟倉南町132)  
参加費：座布団自由席/2,500円 椅子指定席/3,000円  
高校生以下/1,000円  
お問い合わせ先 0545-38-9939 (たざき)

田崎南プロデュースによる能を楽しむ会。11月は今回の  
コラムで紹介した『六浦』を中心とした内容でお届けします。

これから  
イベント

11/16(土)～17(日) 開催

手づくりの温かみに触れよう

### 第7回 ふじのくにアートクラフトフェア

秋風が感じられるころになると、楽しみになっ  
てくる富士山中央公園のイベントの一つ『ふじの  
くにアートクラフトフェア』。手づくり作品に触れ、  
作家とも直接会話ができるのが魅力のこのイベン  
トでは、ワークショップあり、フードエリアありで、  
朝から出掛けてついつい長居してしまうことも。  
7回目を迎え、ますます盛り上がりを見せている  
同イベントについて、実行委員会の島田圭悟さん  
と稲葉温子さんに今年の見どころを伺った。

富士でアートクラフトフェアをやると思った  
きっかけは？

「静岡や御殿場など、近隣でも同じようなイベ  
ントがありますが、富士・富士宮で活動している  
作家の方々の『地元で出店したい』という声があ  
り、富士でやるということになりました。他の  
地域とは一味違うふじのくにらしいアートクラ  
フトフェアにしようと、アートサーカスや竹かぐや  
など、他にはないものをプラスしています。作家

さんも富士山をテーマにしたいろいろな作品を考  
えてお店に並べているので、見ながら歩くだけ  
でも面白いですよ。1年目は1日だけの開催で、55  
店舗の参加で行われたのですが、今年是全国から  
過去最高の300通以上の応募があり、今までにな  
い数の出店ブースを用意しています。」

全国から作家さんが集まるんですね。

「手づくり作家さんと直接触れ合える機会はな  
かなかないので、お気に入りの作品について作家  
さんに話を聞いてみるのもいいのではないでしょ  
うか。ワークショップエリアでは手づくり体験も  
できます。作品を間近に見られるので、子どもた  
ちにとっても手づくりの温かみを感じることで、  
ものを見る目を養うのにぴったりです。手づくり  
にこだわったフードの出店や、『おさんぽ犬』や

『動物マスク』などのアートサーカス、さまざま  
なパフォーマンスもあるので、家族で一日楽しく  
過ごせますよ。」

今年の見どころは？

「毎年恒例の竹かぐやですが、今回は竹かぐや  
の前で、富士宮市で活動する団体がインド舞踊と  
箏の演奏のコラボ『かぐやひめ』を上演します。  
また17日には午前と午後の2回、富士東高校の  
マーチングバンドによる演奏も行われます。作家  
さんがご協力くださるチャリティーのコーナーも  
人気で、毎年行列ができるほどです。チャリティー  
の売上は義援金として、昨年は北海道や熊本など  
の被災地に送らせていただきました。会場では  
ラッピングサービスもあるので、大切な人への贈  
り物にもぜひご利用ください。」

### 第7回 ふじのくにアートクラフトフェア 2019

日時：11/16(土) 10:00～16:00 竹かぐや 16:00～20:30

17(日) 10:00～15:00

(富士東高校マーチングバンド ①11:00～②14:00～)

問い合わせ：090-7438-3118 (ふじのくにアートクラフトフェア実行委員会)

ウェブサイト：<http://www.papapa-art.com/fujinokuni/>



～テイル トウ テイル～



しっぽでつなぐ  
コミュニケーション

犬種:チワワ

あずきちゃん

(女の子6歳)

富士市大淵

Radio-fでおなじみ

“アニマルDr.ジャック”こと勝亦先生のワンポイントアドバイス

Q. とても怖がりで、少しの物音にも驚いて震えています。台風や雷のときなどの注意点はありますか？また、気を紛らわしてあげられる方法があれば教えてください。

A. 「いつでも近くにいて守ってあげるよ」ということが伝わるように、ふだんからコミュニケーションをとってあげましょう。何もないうきでも声をかけてあげたり、なでてあげると落ち着きます。台風や雷など、ふだんと違う環境のときは抱っこして、飼い主の心臓の音を聞かせてあげると良いです。飼い主が慌てたり焦ったりすると、「いつもと様子が違う」と伝わってしまいます。いつも同じように接するように心がけてください。

富士動物医療センター 富士市今泉 2302-3 TEL: 0545-57-0001 http://www.famcjp.com



性格

「おとなしい」

魅力的なところ

「全部魅力的だけど、特に顔がかわいい」



物音が気になる...

うちの子が人間だったら？

「こわがりなので、物音がするたびに『こわいよ～』と言って甘えてきそう」



出会いのエピソード

「たまたま立ち寄ったペットショップで一目惚れしました」

名前の由来

「孫がつけてくれました」



あずきちゃんへお手紙

「あずきが来てから毎日楽しく過ごしているよ。ずっと元気でいてね」

読者プレゼント

A 南岳堂 栗まんじゅう



創業170年の時を伝える伝統の銘菓  
10個入り 5名様  
【南岳堂】富士市吉原2-3-24

B 餃子工房 まんぶく 特製餃子



新店舗に移転OPEN！こだわり餃子のお店  
6個入り 5名様  
【餃子工房まんぶく】富士市松岡1814-1

応募方法

下記の内容をご記入の上、ハガキまたはメールにてご応募ください。(宛先はページ下参照)

- ①希望賞品名 ②氏名 ③年齢 ④〒住所 ⑤電話番号
- ⑥「Face to Face」の入手先 ⑦「Face to Face」へ一言(今月号の感想、面白かった記事、紙面全般へのご意見・ご要望、今後取材して欲しい人など)



締切 11月25日(月) 必着

いただいた感想等は、公式ウェブサイトにて匿名で紹介させていただく場合があります。

当選者の発表は引換券の発送をもって代えさせていただきます。引換券から各賞品への交換は店頭にてご当選者様ご自身で行なっていただきますので、ご了承ください。



当紙で富士山を描いたり撮ったりする人を取り上げたことはこれまでほとんどありません。こと富士地域において「富士山を題材にするアーティスト」というテーマはあまりに王道すぎて逆に敷居が高いのです。作る側もたくさんいるし、見る側としても富士地域ほど富士山アートを見る市民の目が肥えていて皆が一家言持っている街もないでしょう。「富士山画家といえばこの人です」という市民コンセンサスみたいなものはどこにもなく、一人を選んで取り上げるのは実に難しい。

実際に牧野さんにお会いしてみると、「富士山画家」というカテゴライズ

が無意味だと気づきました。歌手を讃えるときに「電話帳さえ歌える」と表現することがありますが、その洋画家版のように、牧野さんはどんな題材でも、そしてどんな技法でも描こうと思えば描けてしまいます。でも大事なのはあらゆることのできるなかで何を選び何を選ばないかというバランス感覚。調和のなかにほんのちょっとの不協和を絶妙なバランスで入れる。それが牧野さんの絵が評価される秘密なのでしょう。

Face to Face 編集長 星野 大輔



『Face to Face』  
公式ウェブサイト

facetofacefuji.com

フェイス ト フェイス スタジオ  
〒417-0049  
静岡県富士市緑町1-28 2F  
0545-55-0033  
facetoface@shinbundo.com

Face to Face 入手方法

- 星野新聞堂による新聞折込(一部地域を除く富士市)
- 富士市・富士宮市内の公共施設
- 広告掲載店その他店舗・民間施設
- 星野新聞堂本社窓口

『Face to Face』は、協賛広告の掲載店舗様ならびに、星野新聞堂から新聞を購読しているお客様に支えられて成り立っている媒体です。私たちの取り組みや紹介した人物の活動に共感いただける方は、ぜひ星野新聞堂からの新聞購読をご検討いただければ幸いです。

次号(Vol.157) 発行日は12/8(日)です